Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Красная шапочка» г. Сальска
(МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска)

Рассмотрена и рекомендована для утверждения на установочном педагогическом совете от «28» августа 2024г. № 1	Утверждаю: заведующий МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска _____ О.И. Власенко Приказ от «31» августа 2024г. № 110

Рабочая программа
воспитателя по реализации образовательной программы в группе общеразвивающей направленности для детей 4 – 5 лет «Пчёлка».

разработана на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013г. № 1155(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации14ноября 2013г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. № 31(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019г., регистрационный № 53776)в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования);
на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерацииот25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики:
Воспитатель: А.Г.Телепнева
Воспитатель: Е.Н.Лещина

Сальск, 2024 год

Структура рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	2
1.1	**Пояснительная записка**	2
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	3
1.1.3	Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников средней группы	4
1.2	Планируемые результаты реализации рабочей программы для детей среднего возраста 4 -5 лет.	5
1.3	Педагогическая диагностика	7
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**	7
2.1	Описание образовательной деятельности детей по всем областям ФГОС ДО и ФОП ДО осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	7
2.1.1	Задачи и содержания ОО « Социально - коммуникативное развитие»	8
2.1.2	Задачи и содержания ОО « Познавательное развитие»	25
2.1.3	Задачи и содержания ОО «Речевое развитие»	37
2.1.4	Задачи и содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие»	44
2.1.5	Задачи и содержания ОО «Физическое развитие»	72
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	79
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	83
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	86
2.5	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	87
2.6	Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	90
2.7	Календарно – тематический план воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента	91
2.8	Программа воспитания	97
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	105
3.1	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	105
3.2	Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	111
3.3	Примерный перечень литературных, музыкальных, анимационных произведений для реализации программы	117
3.4	Режим дня для воспитанников средней группы	119
IV.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	121

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №9 «Детский сад «Красная шапочка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Дошкольное детство - это уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В то же время это период, в течение которого ребёнок находится в полной зависимости от окружающих взрослых - родителей и педагогов.

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 9 «Красная шапочка» г.Сальска, в соответствии с федеральными государственными стандартами требованиями ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена с учётом ФОП Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по направлениям развития и образования, представленным в пяти образовательных областях: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие – и реализуется в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов с учетом приоритетных для данного возрастного периода видов детской деятельности.) Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Конституция РФ от 12.12.1993 г.,
- Федеральный закон от 29декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования",
- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ №9 «Красная шапочка» г. Сальска,
- Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9 «Красная шапочка» г. Сальска.

Срок реализации Программы – 1 год (2024 -2025 учебный год).

Группа функционирует в режиме 10,5 -часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 17-30 часов при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего пребывания воспитанников в детском саду.
Списочный состав группы.
В группе воспитывается 20 детей: из них 16 – русские, 4– ребенка турецкой национальности. В группе работают специалисты: педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель	Реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №9 «Детский сад «Красная шапочка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; ➢ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; ➢ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; ➢ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; ➢ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; ➢ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; ➢ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; ➢ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников средней группы.

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается

грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.2 Планируемые результаты реализации рабочей программы для детей среднего возраста 4 -5 лет.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной

программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

- ✓ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ✓ ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ✓ ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ✓ ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
- ✓ ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ✓ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ✓ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ✓ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ✓ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ✓ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1. 3 Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано всоответствии с ФГОС.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы: Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано всоответствии с ФГОС.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. 1 Описание образовательной деятельности детей по всем областям ФГОС ДО и ФОП ДО осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для средней группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Содержание образования раскрывает основные направления развития детей 4-5 лет и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при

целенаправленной систематической работе с ними. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).
Освоение детьми содержания программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятии). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Цели и задачи каждой Программы (образования, воспитания) реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей 4-5 лет, обозначенных во ФГОС ДО:
в дошкольном возрасте - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
Реализация Программ (образования, воспитания) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)
Соблюдение требовании к реализации программы способствует созданию единой образовательной среды и способствует преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.1.1 Задачи и содержания ОО « Социально - коммуникативное развитие».

Задачи	**Содержание**
1) в сфере социальных отношений:	
• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно

	планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания:	
• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о

	многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения:	
• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира	• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что

транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

Перспективное планирование дидактических игр

Месяц	**Название игры, задачи**
Сентябрь	1.«Живое- неживое»- группировка предметов 2.«Краски»- игра развивает связную речь и внимание 3. «Найди клад по схеме»- ориентировка по схеме 4. «Исправь ошибку» - развивать внимание
Октябрь	1.«Съедобное – несъедобное» - игра на внимание 2 «Кто быстрей найдёт ошибку»- развивать мышление и внимание

	3. «Найди клад по схеме»- развивать ориентировку и внимание 4 .Кто найдёт, пусть возьмёт»- развитие речи и внимания.
Ноябрь	1. «Угадай, чей голосок!» - развитие слуха 2.«Звуки вокруг меня» - развитие речи 3. «Сосчитай-ка»- упражнять в счёте 4. «Найди дерево по описанию» - экологическое развитие
Декабрь	1.«Домашние—дикие животные»-игра на сравнение 2.«Найди пару»- игра на внимание 3.«Сложи квадрат» - игра на внимание 4.«Что за предмет»- развитие речи 5. «Домино»- развитие внимания, мышления
Январь	1.«Собери волшебный узор»- составление целого из частей 2 «Потеряшка»- развивать мышление, внимание. 3. «Большой - маленький»- закреплять противоположные слова. 4. «Лото»
Февраль	1.« Учим дорожные знаки»- учить правила движения 2.«Заметить всё»- игра на внимание 3.«Кто больше назовёт предметов» - игра на внимание 4. «Лото» - игра на внимание
Март	1.« Как избежать неприятностей» - безопасность 2. «Подбери слово»- развитие речи, мышления 3. «Чего не стало» - активизация словаря 4. «Лото»- развитие внимания, мышления.
Апрель	1 «Подбери нужную карточку»- соотношение чисел и предметов. 2. «Пазлы» - составление целого из частей 3. «Когда такое бывает?»- закрепить времена года
Май	1.«Заполни ячейки»- развитие мышления 2.«Черное и белое»- игра с запрещающим действием 3. «Кто больше увидит»- развитие связной речи. 4. «Путешествие в страну дорожных знаков» - закрепить правила.

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

месяц	**Содержание**
сентябрь	«**Семья**»: мама готовит еду, кормит дочку и папу. Дочка заболела. Папа везет дочку с мамой в поликлинику. «**Поликлиника**»: мама приводит дочку к врачу. Врач принимает больных, спрашивает, где болит, прослушивает, измеряет

	температуру, назначает лечение
октябрь	**«Семья»:** мама стирает и гладит белье, готовит еду, идет с дочкой в кукольный театр. **«Кукольный театр»:** показ детьми знакомой сказки **«Магазин»:** продажа овощей и фруктов. Продавец взвешивает продукты, покупатели вежливо разговаривают с продавцом, называют нужные им овощи и фрукты.
ноябрь	**«Семья»:** мама готовит обед, кормит дочку, дочка заболела, мама вызывает врача **«Поликлиника»:** врач приходит к больной девочке, осматривает, измеряет температуру, выслушивает, выписывает лекарства. Мама покупает лекарства в аптеке. **«Парикмахерская»:** работают мужской и женский залы. Мастера стригут, бреют, моют голову, причесывают клиентов. Они вежливы и внимательны
декабрь	**«Семья»:** мама с дочкой наряжают елку, мама отводит дочку в парикмахерскую, покупает в магазине еду, готовит обед, встречает гостей **«Транспорт, строительство»:** шоферы берут машину, заправляют ее бензином, ездят осторожно, чтобы не наехать на людей, возят материалы на строительство. Строитель строят гараж. **«Поликлиника»:** врач принимает больных в поликлинике, осматривает горло, выслушивает, измеряет температуру, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы.
январь	**«Семья»:** в гости приехала бабушка на день рождения внучки. Мама покупает в магазине конфеты, еду, готовит обед. В семье отмечают день рождения дочки: накрывают праздничный стол, дарят подарки, читают стихи. **«Транспорт»:** по улице ездят разные машины, возят грузы, заправляют машины бензином, ставят в гараж. Пожарные приезжают на пожарной машине, тушат пожар, спасают людей.
февраль	**«Магазин посуды»**: В магазине продаются кухонная, чайная, столовая посуда и столовые приборы. Продавец предлагает товары, рассказывает об их назначении. Покупатели просят показать посуду, покупают, платят деньги. **«Транспорт»:** водители ездят на разных машинах: легковых, грузовых, такси, «скорой помощи», пожарных, выполняют правила дорожного движения. Водитель автобуса объявляет остановки. Пассажиры заходят в автобус, оплачивают проезд, вежливы и внимательны к другим пассажирам **«Театр»:** строители возводят здание театра. Артисты репетируют концерт. Билетер проверяет билеты, рассаживает зрителей. Артисты читают стихи, поют песни, танцуют.
март	**«Скорая помощь»:** врач приезжает на машине «скорой помощи», осматривает, выслушивает, делает укол, выписывает рецепт на лекарство. **«Детский сад»:** воспитатель встречает детей, играет с ними в подвижные игры, проводит музыкальное занятие: поет песни, танцует. **«Семья»:** праздник 8 Марта. Дети готовят подарки, поздравляют маму и бабушку. Мама накрывает праздничный стол. Дети читают стихи, поют песни.

апрель	**«Детский сад»:** субботник в детском саду. Дети, родители и воспитатели убирают участок, потом играют в подвижные игры. **«Поликлиника»:** родители приводят детей к врачу. Он осматривает детей, измеряет рост и вес, прослушивает фонендоскопом, выписывает рецепт на лекарство. Медсестра смазывает ранки, бинтует их. **«Аптека»:** родители и дети приходят в аптеку, покупают лекарства, бинты, термометр. **«Магазины разные»:** открылся новый магазин с разными отделами «Супермаркет». Продавцы предлагают разные товары. Покупатели приобретают продукты, игрушки, посуду.
май	**«Детский сад»:** весенний праздник. Дети поют песни, читают стихи, танцуют. Музыкальный руководитель аккомпанирует на пианино, воспитатель проводит игры. **«Семья»:** поездка в лес на пикник. Родители и дети готовят бутерброды, едут в лес, играют, любуются природой. **«Транспорт»:** водитель готовит автобус к поездке, заправляет бензином, проверяет колеса, везет людей в лес, соблюдает правила движения.

Перспективный план по пособию Лыкова И.А.

ДЕТСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ.

Месяц	ПДД: ПРАВИЛА ДРУЖЕЛЮБНОЙ ДОРОГИ	ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ	ОПЫТ БЕЗОПАСНОГО ОБЩЕНИЯ	ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, СУЩЕСТВА, ЯВЛЕНИЯ
Сентябрь	**Причины дорожно-транспортных происшествий (ДТП)** **Кто участвует в движении?** Цель: Уточнить и закрепить знания детей об опасных ситуациях на дороге, о причинах возникновения дорожно – транспортных происшествий и возможностях их предотвращения. Формировать привычку их соблюдать, чувство ответственности за свои поступки**.**	**Огонь бывает разный.** Цель: Закрепить представление детей об огне. Познакомить с историей появления огня в жизни человека.	**Один дома. В дверь звонок? Смотри в глазок!** Цель: Расширять представление детей о правилах поведения, когда ребенок остается один дома. Вспомнить с детьми героев сказок, которые попали в неприятную ситуацию, открыв чужому дверь. Учить детей делать выводы о причинах неприятных ситуаций.	**Порошки - не кашки, таблетки - не конфетки!** Цель: Познакомить детей с правилами поведения дома. Дать представление об опасности от неправильного обращения с предметами бытовой химии и таблетками.

Октябрь	**Знакомьтесь: братья светофоры.** Цель: Познакомить с различными видами светофора. Формировать привычку при зеленом сигнале светофора начинать переход лишь после полной остановки транспорта	**Профессия – пожарный.** Цель: Знакомство с профессией пожарного, показать значимость его труда. Закрепить знания детей о причинах возникновения пожаров, правилах пожарной безопасности и доступных средствах.	**Один возле дома. Смотри в оба!** Цель: Познакомить с правилами поведения детей когда остаются одни на улице.	**Осторожно - горячо!** Цель: Обобщать и расширять знания детей об электричестве и его использовании; Закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту; Развивать мыслительную активность, любознательность.
Ноябрь	**Транспортные средства** Цель: Познакомить ребенка с различными видами транспортных средств. Обсудить назначение и особенности каждого вида - чем они похожи и чем различаются. Подметьте, что транспортные средства имеют разные «габариты»	**Пожарная машина.** Цель: Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности. Развивающие: Развивать чувство ответственности, уважения к работе пожарных.	**Осторожно - «добрый дядя»!** Цель: Познакомить детей с правилами общения с незнакомыми людьми. Учить детей делать выводы о причинах неприятных ситуаций.	**А у нас в квартире.** Цель: Закреплять у детей представления об опасных для здоровья предметах (газовая плита, с которыми они встречаются в быту, правилах пользования.

Декабрь	**Ездит, плавает, летает.** Цель: расширить знания детей по классификацию транспорта по разным признакам: среда передвижения (водный, наземный, воздушный), на-значение (пассажирский, грузовой, спортивный, специализированный)	**Елочка, не зажгись!** Цель: Обратить внимание детей на то, что любая елка легко воспламеняется. Разобрать опасные ситуации. Закрепить правила поведения при пожаре	**Один не дома. Надо уметь отказывать!** Цель: Расширить и уточнить знания детей о безопасном поведении в доме. Формировать у детей умение предвидеть опасность, по возможности избегать опасные ситуации. Воспитывать чувство взаимопомощи**.**	**Безопасность при общении с животными.** Цель: Помочь детям узнать и запомнить правила правильного обращения с домашними питомцами и бездомными животными. Способствовать развитию речи, обогащать словарный запас.
Январь	**Дорожные знаки.** Цель: Познакомить детей с тем, что нужно соблюдать специальные правила. Помогают нам в этом дорожные знаки. Они предупреждают об опасности, запрещают, разре-шают, информируют, Знаки различаются не только изображением, но и размером, формой, цветом.	**Пламя, дым и запах гари? Сообщите о пожаре!** Цель: познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. Воспитывать у детей чувство товарищества, дружелюбия, уважения, благодарность людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.	**Знакомство со своим телом.** Цель: закрепить представление детей о строении собственного тела, дать знания о внутренних органах человека и их назначении.	**Опасный лёд.** Цель: Расширять представление детей об опасности льда. Познакомить с правилами поведения вблизи водоемов

Февраль	**При посадке в общественный транспорт.** Цель: Формировать знания детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пассажира. Рассказать, если мы едем в троллейбусе, трамвае или автобусе, то являемся пассажирами транспортного сред-ства.	**Не играйте согнем.** Цель: формировать у детей умение правильно действовать в различных ситуациях и обобщать знания о правилах техники безопасности в быту; развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни; - развивать выразительность речи.	**В чем разница между «хорошо» и «плохо»?** Цель: Дать представление детям о манерах поведения с людьми. Определить что как можно поступать в общении с незнакомыми людьми, а как нет.	**Я здоровье сберегу - сам себе я помогу.** Цель: Познакомить детей с приемами оказания элементарной первой помощи при травмах и ушибах.
Март	**Правила безопасного поведения на железной дороге.** Цель: Познакомить детей, что железная дорога - удобный и востребованный вид транспорта, которым пользуются людей каждый день. Но опасностей на ней хватает. Рассмотрите с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть на железных путях и платформах, объясните правила безопасного поведения.	**Если беда в квартире.** Цель: Продолжать обучать детей правилам безопасности и умения ориентироваться в чрезвычайных ситуациях; Познакомить детей со свойствами огня, закрепить знания детей о правилах поведения при пожаре.	**Один не дома. Не бойся звать на помощь.** Цель: Сформировать представление о правилах безопасности в ситуации, когда они остаются дома одни. Выработать алгоритм поведения в неожиданной ситуации.	**Безопасное поведение на воде.** Цель: познакомить детей с правилами безопасного поведения на воде, воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих, развивать внимание, мышление, память, речь.

Апрель	**На водном транспорте.** Цель: расширить знания детей о транспорте, уточнить понятия о «водном транспорте», а также названиях некоторых профессий в данной сфере; обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Транспорт».	**Чтобы не получить ожоги.** Цель: Ознакомить воспитанников с причинами получения ожогов, степенью их тяжестью. Развивать практические навыки детей по оказание первой помощи при ожогах. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	**Один не дома. Опасные места.** Цель: Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими**.**	**Как вести себя в лесу?** Цель: Уточнить и расширить знания детей об окружающем мире. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение ко всему живому.
Май	**В воздушном путешествии.** Цель: расширять представления о видах транспорта; познакомить с воздушным видом транспорта, с профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом; рассказать об истории развития воздушного транспорта.	**Не бойтесь и не прячьтесь.** Цель: Формировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.	**Один не дома. В темноте. Пути и островки безопасности.** Цель: Расширить и уточнить знания детей о безопасном поведении в доме. Уметь находить островки безопасности.	**Как не пострадать от насекомых?** Цель: Дать знание о правилах поведения при встрече с насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых. Развивать правильное поведение детей по отношению к насекомым.

Перспективный план

Л.В Коломийченко, Г.И Чугаева «Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию»

Дорогою добра.

Месяц	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в истории»	Раздел «Человек в культуре»
Сентябрь	**«Чем похожи мальчики и девочки» (стр. 32)** *Цель:* формирование уважительного, толерантного отношения к	**«История развития человека» (стр. 96)** *Цель:* формирование ценностного отношения к человеку.	**«Устройство и украшение жилища» (стр. 143)** *Цель:* становление основ уважительного,

	сверстникам своего и противоположного пола. *Задачи:* — формировать адекватную идентификацию себя со сверстниками своего пола; — воспитывать чувство сопричастности к жизни группы; — актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	*Задачи:* — уточнять представления о последовательности этапов жизни человека; — способствовать проявлению потребности в получении информации об истории развития человека; — формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	бережного отношения к культуре русского народа. *Задачи:* — систематизировать знания детей о назначении избы, ее убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, предметах быта; — воспитывать интерес к жилищу русского человека, его убранству; — формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, изобразительной, речевой деятельности.
Октябрь	**«Настоящий мужчина». (стр. 61)** *Цель:* формирование полоролевой социализации. *Задачи:* — формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения мужчин; — способствовать стремлению мальчиков быть похожими на настоящих мужчин; — актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	**«Родословная». (стр.122)** *Цель:* формирование ценностного отношения к себе. *Задачи:* — конкретизировать представления детей о происхождении имен; — дифференцировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода; — способствовать проявлению потребности в получении информации о своем имени, об истории семьи; — формировать способы применения полученной информации в речевой,	**«Подворье». (стр. 147)** *Цель:* становление основ уважительного отношения к культуре своего народа. *Задачи:* — формировать дифференцированные представления о функциональном назначении построек: избы, хлева, амбара, бани; — поддерживать проявление потребности в получении информации и применении сведений о национальной культуре; — формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой деятельности.

		игровой деятельности.	
Ноябрь	**«Семейные праздники» (стр. 82)** *Цель:* формирование уважительного отношения к семейным традициям. *Задачи:* — формировать дифференцированные представления о «мужских» и «женских» праздниках, способах поздравления друг друга; — способствовать проявлению интереса к семейным праздникам; — актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	**«История возникновения города» (стр. 127)** *Цель:* формирование уважительного отношения к истории родного города. *Задачи:* — уточнять представления детей о последовательности событий в жизни родного города; — способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города; — воспитывать чувство признательности и любви к родному городу; — формировать способы практического применения полученной информации в самостоятельной деятельности.	**«Культура земледелия» (стр. 151)** *Цель:* формирование бережного, уважительного отношения к результатам земледельческого труда и к труду земледельцев. *Задачи:* — формировать дифференцированные представления о традиционном труде русских людей (его назначении, орудиях труда, трудовых действиях, востребованности результатов); — воспитывать интерес к культуре земледелия; — формировать навыки практического применения полученной информации в речевой, игровой, изобразительной деятельности.
Декабрь	**«Настроения и чувства» (стр. 36)** *Цель:* формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным. *Задачи:* — формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях («спокойный», «веселый», «грустный», «сердитый», «испуганный», «удивленный», «обиженный»)	**«Развитие труда человека» (стр. 107)** *Цель:* формирование положительного отношения к результатам труда человека. *Задачи:* — формировать первоначальные представления об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени; — способствовать проявлению потребности в	**«Ремесло и рукоделие». (стр. 158)** *Цель:* формирование основ уважительного отношения к результатам труда русских умельцев, бережного отношения к предметам культуры. *Задачи:* — формировать первоначальные представления о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской культуре (гончарном,

	сверстников и взрослых, животных (в реальной жизни и в художественном изображении), определяемых по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации); — способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям живых объектов (человек, животные, герои литературных произведений); — развивать наглядно-образное мышление, зрительную память, воображение, социальную перцепцию, речевой диалог; — актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	получении информации об истории труда человека; — формировать способы практического применения полученной информации в самостоятельной деятельности.	кузнечном ремесле, изготовлении и украшении одежды); — способствовать проявлению интереса к ремеслу и рукоделию русского народа; — формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.
Январь	**«Настоящая женщина» (стр. 66)** *Цель:* формирование полоролевой социализации. *Задачи:* — формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения женщин; — способствовать стремлению девочек быть похожими на настоящих женщин; — актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	**«Названия городов и улиц» (стр. 130)** *Цель:* становление основ уважительного отношения к истории родного города. *Задачи:* — конкретизировать представления детей о происхождении названия родного города, его улиц; — способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города; — формировать способы практического применения полученной информации в речевой, игровой деятельности.	**«Одежда русского человека» (стр. 163)** *Цель:* формирование уважительного отношения к русской традиционной одежде как элементу русской традиционной культуры. *Задачи:* — систематизировать знания детей о национальной одежде (мужской и женской, праздничной и будничной), особенностях ее украшения; — воспитывать чувство восхищения красотой национально-го костюма; — активизировать в

			речи детей слова: одежда повседневная, праздничная, льняная, хлопковая; — формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, изобразительной деятельности.
Февраль	**«Взаимоотношения и общение в семье» (стр. 87)** *Цель:* становление основ уважительного, заботливого, внимательного отношения к членам своей семьи. *Задачи:* — формировать дифференцированные представления об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; — способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений людей разного возраста и пола, семейным делам, совместному обсуждению семейных проблем; — формировать навыки бесконфликтного поведения в семье.	**«Защитники Отечества» (стр. 137)** *Цель:* формирование уважительного отношения к защитникам Отечества, чувства гордости за русских воинов. *Задачи:* — способствовать формированию элементарных представлений о важнейших исторических событиях в России, защитниках Отечества, об исторических деятелях (Александре Невском, Дмитрии Донском); — формировать первоначальные представления детей о структуре государства: армия, народ, территория; — способствовать проявлению потребности в получении информации о защитниках Отечества; — актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	**«Человек и природа» (стр. 171)** *Цель:* формирование бережного отношения к природе. *Задачи:* — формировать дифференцированные представления о значении природы в жизни человека; — воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы; — формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.

Март	**«Интересы и мечты» (стр. 49)** *Цель:* формирование уважительного, бережного отношения к сверстникам своего и противоположного пола. *Задачи:* — формировать дифференцированные представления о доминирующих интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола; — способствовать проявлению заботы по отношению к сверстникам; — актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	**«Развитие транспорта» (стр. 111)** *Цель:* становление осознанного отношения к роли человека в развитии технического прогресса (транспорт). *Задачи:* — уточнять представления о развитии человеческой цивилизации (транспорт); — способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации; — формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	**«Русское народное творчество» (стр. 176)** *Цель:* формирование осознанного отношения к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества. *Задачи:* — формировать дифференцированные представления о народном творчестве, его разновидностях: устное (сказки, пословицы, поговорки), декоративно-прикладное, музыкальное; — воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества; — формировать навыки практического применения полученной информации в музыкальной, речевой, игровой деятельности.
Апрель	**«Труд “мужской” и “женский”» (стр. 72)** *Цель:* формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых. *Задачи:* — формировать первоначальные представления о специфике труда мужчин и женщин; — способствовать проявлению интереса к общественной значимости результатов труда людей разного пола; — актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	**«Достопримечательности города» (стр. 132)** *Цель:* формирование уважительного отношения к достопримечательностям родного города. *Задачи:* — систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края; — вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;	**«Праздники русского народа» (стр. 182)** *Цель:* формирование уважительного отношения к традициям русского народа. *Задачи:* — формировать дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского народа; — воспитывать интерес к традициям русского народа; — формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.

		— обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности.	
Май	**«Дети и взрослые в детском саду» (стр. 92)** *Цель:* становление основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада, желание им помогать и доставлять радость. *Задачи:* — формировать первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений; — способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; — актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	**«Этикет, его история» (стр. 116)** *Цель:* формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения. *Задачи:* — уточнять представления об исторической сущности норм и правил поведения; — способствовать проявлению потребности в получении информации об истории этикета; — формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	**Закрепление.**

2.1.2 Задачи и содержания ОО « Познавательное развитие».

Задачи	**Содержание**
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы,

представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны,	величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны

воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

Перспективное планирование образовательной работы.
И.А. Помораева, В.А. Позина
«Занятия по формированию элементарных математических представлений».

№	Программное содержание	Дидактический материал, страница
	СЕНТЯБРЬ	
1	1.Совершенствовать умение сравнивать две разные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами:поровну, столько- сколько. 2.Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения совами: большой, маленький, больше, меньше. 3.Упражнять в определении пространственных направлений от себя и называя их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.	**Демонстрационный материал**. Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны. **Раздаточный материал.** Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки. Стр12
2	1.Упражнять в сравнении 2 групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, столько- сколько. 2.Закреплять умение различать и называть части суток(утро, день, вечер, ночь).	**Демонстрационный материал.** Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы, сюжетные картинки с изображением разных частей суток. Стр13

3	1.Упражнять в умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. 2.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения. 3.Развивать умение сравнить предметы по цвету, форме, пространственному расположению.	**Демонстрационный материал.** Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5-7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя лента разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф. Стр14
Октябрь		
1	1.Продолжать учить сравнить две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. 2.Закрепить умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. 3.Упражнять в сравнении 2 предметов по высоте, обозначая результаты сравнить словами: высокий, низкий, выше, ниже.	**Демонстрационный материал.** Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой, квадратной , треугольной формы(по 5шт.) **Раздаточный материал.** Круги и квадраты, разделенные на 2 части, карточки с контурными изображениями фигур, кирпичики(по 10 шт. каждому ребенку). Стр15
2	1.Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3,отвечать на вопрос «Сколько?». 2. Упражнять в умении определять геометрические фигуры(шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём**.** 3.закрепить умение различать левую и правую руки, определять направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	**Демонстрационный материал.** Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, «волшебный» мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник. Стр17
3	1.Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже. 2.Упражнять в сравнении двух предметов по величине(длине, ширине, высоте).	**Демонстрационный материал** фланелеграф, картинки с изображением 3 поросят, 3 желудя, 3домика, 2 двери; Стр18
4	1.Продолжать считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?» 2.Умениеразличать и называть геометрические фигуры независимо от их размера. 3.Развивать умение определять пространственное направление от себя.	**Демонстрационный материал** фланелеграф, картинки с изображением 3 зайца, 3 морковки, круг, квадрат; Стр19 -20

Ноябрь		
1	1.Закреплять умение считать в пределах 3,познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?» 2. Умение находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки. 3. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	**Демонстрационный материал.** Игрушки :енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой, квадратной , треугольной формы(по 5шт.) **Раздаточный материал.** Круги и квадраты, разделенные на 2 части, карточки с контурными изображениями фигур, кирпичики(по 3 шт. каждому ребенку). Стр. 21
2	1.Показать образование числа 4 на основе сравнения 2-ух групп предметов, выраженных числами 3и 4; учить считать в пределах 4. 2.Расширять представление о прямоугольнике. 3. Развивать представление и умение составлять целостное изображение предметов.	**Демонстрационный материал.** Игрушки : Буратино, Мальвина; 4блюдца, 4 чашки, круг, квадрат , прямоугольник 2 полоски (по 2шт.) **Раздаточный материал.** Карточки, листочки, разделенные по 4, предметы посуды (по2 шт. каждому ребенку). Стр. 23
3	1.Закреплять умение считать в пределах4, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». 2.Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры. 3Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно	**Демонстрационный материал** Пирамидка с колечками разного цвета, верёвки, палки физ. Стр. 24
4	1.Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». 2. Закреплять представления о последовательности частей суток.. 3Упражнять в различии геометрических фигур.	**Демонстрационный материал** Игрушки :петушок или картинка, 5 курочек, 5 цыплят. Круги и квадраты, разделенные на 2 части, карточки с изображениями частей суток Стр. 25
Декабрь		
1	1.Продолжать учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». 2.Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. 3. Совершать умение определять пространственное направление от себя.	**Демонстрационный материал** Большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента Стр.28
2	1.Закреплять умение считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?» 2. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам. 3Упражнять в различии геометрических фигур.	**Демонстрационный материал** Куклы, машины (по5 шт.), 4 корзины, 4 набора фигур. Стр.29
3	1.Продолжать формировать представления	**Демонстрационный материал**

	о порядковом значении числа (в пределах 5) закреплять умение отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». 2.Познакомить с цилиндром. 3.Учить различать и сравнивать предметы по цвету, форме и величине.	Мешочек, шар 5 цилиндров разных цветов. Большой и маленький мяч. Стр. 31
4	1.Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. 2.Продолжать уточнять представления о цилиндре 3. . Закреплять представления о последовательности частей суток.	**Демонстрационный материал** Мишка, картинки, 3 коробки, наборы игрушек. Стр. 32
Январь		
1	1.Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. 2.Познакомить со значением слов далеко-близко. 3.Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	**Демонстрационный материал** 2 корзины, наборы геометрических фигур. Стр.33
2	1Упражнять в счёте на слух в пределах 5 по образцу. 2.Уточнять представление о значением слов далеко- близко. 3.Учить сравнивать 3 предмета по величине.	**Демонстрационный материал** Постройки, 3 матрёшки, круги. Стр.35.
3	1.Упражнять в счёте звуков в пределах5. 2. Продолжать учить сравнивать предметы по длине, раскладывать их: длинный, короче. 3Упражнять в различии геометрических фигур.	**Демонстрационный материал** Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур. Стр.35
4	1.Упражнять в счёте предметов на ощупь пределах5. 2.Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. 3.Развивать умение сравнивать предметы по пространственному расположению.	**Демонстрационный материал** Салфетка, 10 кубиков, карандаши. Стр.36
Февраль		
1	1.Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь пределах5. 2.Закреплять представление о значении слов вчера, сегодня, завтра. 3.Учить сравнивать 3 предмета по ширине.	**Демонстрационный материал** фланелеграф, 3 шарфа, 3 прямоугольника, наборы карточек с кругами. Стр. 37
2	1.Учить считать движения в пределах 5. 2.Упражнять ориентироваться в пространстве. 3.Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине.	**Демонстрационный материал** Карточки с кругами, 4 мяча разной величины. Стр.39
3	1.Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). 2. Упражнять в умении называть и	**Демонстрационный материал** фланелеграф, карточки с кругами, геометрические наборы.

	различать геометрические фигуры. 3.Совершенствовать представления о частях суток.	Стр.40
4	1.Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). 2.Учить двигаться в заданном направлении. 3.Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из частей.	**Демонстрационный материал** Набор игрушек, кубик, машина, пирамидка, матрёшка. Стр. 42.
Март		
1	1.Закреплять умение двигаться в заданном направлении. 2.Объяснить что результат счета не зависит от величины предметов(пределах 5). 3.Учить сравнивать предметы по величине.	**Демонстрационный материал** Конверт, план с дорогой, предметы для игры. Стр. 43
2	1.Закрепить представление о том , что результат счета не зависит от величины предметов. 2.Учить сравнивать 3 предмета по высоте. 3.Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	**Демонстрационный материал** Стол, большие куклы, большие и маленькие тарелки. Стр. 44
3	1.Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами. 2.Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте.	**Демонстрационный материал** фланелеграф, 4корзины, цветочки. Стр.45
4	1.Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов. 2.Продолжать знакомить с цилиндром. 3.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	**Демонстрационный материал** Игрушки, цилиндр, шар, куб, поднос, бабочки. Стр.46
Апрель		
1	1.Показать независимость результата, счёта от формы расположения предметов в пространстве. 2.Продолжать знакомить с цилиндром. 3.Совершенствовать представления о значении слова далеко - близко.	**Демонстрационный материал** Игрушки, цилиндр, шар, куб, разного цвета и величины. Стр.48
2	1Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах5. 2. .Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток.	**Демонстрационный материал** фланелеграф, карточки с вагонами, флажки. Стр.49
3	1.Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух. 2.Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. 3Развивать умение сравнивать предметы по форме.	**Демонстрационный материал** Письмо, дудочка, мешочки с шариками. Стр.50

4	1.Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков. 2. Упражнять в умении сравнивать по величине. 3. Совершенствовать представления ориентировке в пространстве (вперёд, назад, направо, налево.)	**Демонстрационный материал** фланелеграф, жучки, бабочки разного размера. Стр. 52
Май		
1	Работа по закреплению программного материала.	

Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим для детей 4-5 лет.

Тема	Программное содержание	Материалы
СЕНТЯБРЬ		
Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», (стр.18)
Что нам осень принесла	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе здоровья человека природных витаминов.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.28)
Моя семья	Ввести понятие «семья», дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын(дочь), внук (внучка),брат(сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки; воспитывать чуткое6 отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением», (стр.19)
У медведя во бору грибы, ягоды беру…	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.30)
Октябрь		
Петрушка идет трудиться	Учить группировать предметы по назначенбию (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр.21)

Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты зкологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.33)
Мои друзья	Формировать понятие «Друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам, учить сотрудничать, сопереживать проявлять заботу и внимание друг к другу	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», (стр24).
Знакомство с декоративными птицами	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.36)
Ноябрь		
Петрушка идет рисовать	Продолжать учить группировать предметы по назначению, развивать любознательность	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», (стр.26)
Осенние посиделки	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать заботливое отношение к животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.38)
Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.	Уточнить знания детей о детском саде(большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы, просторная кухня, мед кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением»,(стр.27)
Скоро зима!	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.41)

Декабрь		
Петрушка-физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом) уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования: воспитывать наблюдательность	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением»,(стр.28)
Дежурство в уголке природы	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.43)
Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.31
Почему растаяла Снегурочка	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи: снег тает превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.45)
Январь		
Узнай все о себе, воздушный шарик	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами; учить устанавливать связи между материалом и способом его использования	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.33
Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок , и подкармливать их.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.48)
Замечательный врач	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах, развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.34
В гости к деду Природоведу.	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия р взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.50)

Февраль		
В мире стекла	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.36
Рассматривание кролика	Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.53)
Наша армия	Дать представлен6ие о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «Защитники Отечества», познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.37
Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.54)
Март		
В мире пластмассы	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы(гладкая, легкая, цветная); воспитывать бережное отношение к вещам, развивать любознательность	О.В.ДыбинаОзнакомление с предметным и социальным окружением», стр.40
Мир комнатных растений		О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.57)
В гостях у музыкальных руководителей	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа муз.рук., развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.41
В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.59)
Апрель		
Путешествие в прошлое кресла	Знакомить детей с названием предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы.	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.43

	Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	
Поможем Незнайке вылепить посуду	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.64)
Мой город	Продолжать закреплять название родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город.	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46
Экологическая тропа весной	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.66)
Май		
Путешествие в прошлое одежды	Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.48
Диагностические задания	Выявить представления об овощах и фруктах. Выявить представления о растениях.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.69)
Наш любимый воспитатель	. Знакомить детей с общественной значимостью труда воспитателя. Его заботливым отношением к детям, к труду	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.
Диагностические задания	Выявить представления о домашних и диких животных. Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (стр.70)

2.1.3 Задачи и содержания ОО «Речевое развитие»

Задачи	**Содержание**
1) Развитие словаря:	
• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи:	
закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь:	
продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

	• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
6) Интерес к художественной литературе:	
• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных	

произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

Перспективный план по развитию речи в средней группе.

№	Тема занятия	Целевые ориентиры
	Сентябрь	
1	Беседа с детьми на тему «Надо учиться говорить?» В.В.Гербова стр.27	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
2	Звуковая культура речи: звуки с и сь. В.В.Гербова стр.28	Объяснить детям артикуляцию звука **с**, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука(в словах и фразах речи).
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».В.В.Гербова стр.29	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога,
4	Чтение стихотворения И.БУНИНА «Листопад». Составление рассказа о кукле. В.В.Гербова стр.30	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа.
	Октябрь	
1	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» В.В.Гербова стр.31	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
2	Звуковая культура речи : звука **з** и зь. В.В.Гербова стр.32	Упражнять детей в произношении изолированного звука **з** твердо и мягко, различать слова со звуками з, зь.
3	Заучивание русской народной песни «Тень-тень-потетень» .В.В.Гербова стр.33	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.

4	Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. В.В.Гербова стр.34	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану.
	Ноябрь	
1	Чтение сказки «Три поросёнка» В.В.Гербова стр.35	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка» (пер.С.Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
2	Звуковая культура речи: звука **ц** В.В.Гербова стр.36	Упражнять детей в произнесении звука ц. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающие со звука **ц,** ориентируясь не на смысл, а на его звучание.
3	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.В.В.Гербова стр.38	Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картину. Приобщать детей к поэзии.
4	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» В.В.Гербова стр.39	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умение образовывать слова по аналогии.
	Декабрь	
1	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».В.В.Гербова стр.43	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка» (обр.М.Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
2	Чтение и заучиваний стихотворений о зиме. В.В.Гербова стр.44	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запомнить и выразительно читать его.
3	Обучение рассказывать по картине. «Вот это снеговик!»В.В.Гербова стр.45	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.
4	Звуковая культура речи: звука **ш** В.В.Гербова стр.46	Показать детям артикуляцию звука **ш**, учить четко произносить звук; различать слова со звуком ш.
	Январь	
1	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».В.В.Гербова стр.48	Помочь детям вспомнить, известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова)
2	Звуковая культура речи: звука **ж** В.В.Гербова стр.49	Упражнять детей в правильном и четком произношении звука **ж;** в умении определять слова со звуком **ж.**
3	Обучение рассказывать по картине. «Таня не боится мороза».В.В.Гербова стр.50	Учить детей, рассматривать картину и рассказывать о ней умение придумывать название картины.
4	Чтение любимых стихотворений. Заучивания стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать».В.В.Гербова стр.52	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.

	Февраль	
1	Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».В.В.Гербова стр.53	Помочь детям вспомнить название и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
2	Звуковая культура речи: звука **ч** В.В.Гербова стр.54	Объяснить детям, как правильно произносится звук **ч,** упражнять в произнесении звука. Развивать фонематический слух детей.
3	Составление рассказов по картине «На полянке».В.В.Гербова стр.55	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.
4	Урок вежливости. В.В.Гербова стр.56	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и ,что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
	Март	
1	Готовимся встречать весну и Международный женский день. В.В.Гербова стр.59	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
2	Звуковая культура речи: звуки щ-ч В.В.Гербова стр.60	Упражнять детей в правильном произнесении звука **щ** и дифференциации звуков **щ-ч**
3	Русские сказки(мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»В.В.Гербова стр.61	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
4	Составление рассказов по картине. В.В.Гербова стр.62	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составлять рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
	Апрель	
1	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий хвост».В.В.Гербова стр.63	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
2	Звуковая культура речи: звуки л, ль В.В.Гербова стр.64	Упражнять детей в четком произношении звука **л.** Совершенствовать фонематическое восприятие -учить определять слова **л, ль.**
3	Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками. В.В.Гербова стр. 65	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.
4	Заучивание стихотворений. В.В.Гербова стр.66	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений . Заучивание стихотворения Ю.Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»
	Май	
1	День Победы. В.В.Гербова стр.68	Выяснить что дети знают об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозёрова «Праздник Победы».

2	Звуковая культура речи: звуки р, рь. В.В.Гербова стр.69	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука **р.**
3	Прощаемся с подготовишками. В.В.Гербова стр.70	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.
4	Литературный калейдоскоп В.В.Гербова стр.71	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалочки.

Представленное ниже планирование рассчитано на проведение 1 занятия в неделю по 15 - 20 минут из расчёта 10 занятий в год. Возрастная группа оснащены методическим пособием для воспитателей «Обучение дошкольников грамоте» под редакцией Л.Е. Журовой.

Перспективный план по обучению грамоте.

№ п/п	Занятие №	Программное содержание
1.	**Занятие № 1 Звук «ш»**	• рассказать детям о словарном составе речи; познакомить с терминов *слово;* • рассказать, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов; • учить интонационному выделению в словах звука «ш»; учить называть • слова со звуком «ш». Демонстрационный материал: фишки-игрушки; игрушки: лее черепаха, крокодил, заяц, кукла, мишка: для мишки — шапочка, шарф, штанишки, шоколадка.
2.	**Занятие № 2 Звук «ж»**	* учить детей интонационно выделять в словах звук «ж» — песенку жука. Познакомить с термином звук; * воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Демонстрационный материал: 5—6 предметов, в названиях которых есть звук «ж» (жаба, журавль, ежи, ножи, ножницы, кружево, кружок, жираф, жеребенок, жук — чтобы звук «ж» не оглушался); фишки-игрушки.
3.	**Занятие № 3 Звук «с» - «сь»**	• учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; • учим, произносить слова с интонационным выделением звуков «с» и «сь»; • воспитывать речевое внимание детей, их фонематический слух. Демонстрационный материал: фланелеграф, предметные картинки на фланели: слон, автобус, лиса, поросенок, синица, лось; большой кружок синего цвета и маленький кружок зеленого цвета на фланели; фишки-игрушки.
4.	**Занятие № 4 Звук «з» - «зь»**	• учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; • воспитывать речевое внимание, фонематический слух; • учить называть слова с заданным звуком. Демонстрационный материал: фланелеграф и к нему предметные картинки на фланели: девочка, солнышко, птичка, бабочка, ромашка, одуванчик, колокольчик; фишки-игрушки.
5.	**Занятие № 5 Твердые и мягкие согласные**	• учить детей составлять предложения по «живой модели»; • закреплять умение различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; • учить детей интонационно выделять звуки в словах; • рассказать о многозначности слов; * учить называть слова с заданным звуком. Демонстрационный материал: кукла, фишки-игрушки.

6.	**Занятие № 6 Речевые игры и упражнения**	• учить детей составлять предложения по «живой модели»; • закреплять умение различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; • учить детей интонационно выделять звуки в словах; • рассказать о многозначности слов; * учить называть слова с заданным звуком. Демонстрационный материал: кукла, фишки-игрушки.
7.	**Занятие № 7 Речевые игры и упражнения**	учить детей сравнивать слова по протяженности; • воспитывать речевое внимание и фонематический слух; • учить определять первый звук в словах; • учить называть слова с заданным звуком. Демонстрационный материал: игрушки-зверюшки — тигр, лев, бегемот, лиса, белка, медведь, заяц, крокодил, волк, слон, жираф, лось, еж (первый звук — «й»); можно подобрать других зверюшек и их детенышей; фишки-игрушки; мяч.
8.	**Занятие № 8 Речевые игры и упражнения**	• учить детей определять 1-й звук в слове; • закреплять умение различать твердые и мягкие согласные звуки; • учить составлять предложения о действиях детей; • учить называть слова с заданным звуком. Демонстрационный материал: фланелеграф; предметные картинки на фланели: мяч, машина, лиса, лодка, рыба, слон, заяц, кит, бабочка, белка; большой синий и маленький зеленый кружок на фланели; фишки-игрушки. Раздаточный материал : по одной картинке на каждого ребенка (объяснение в 1-й части занятия).
9.	**Занятие № 9 Речевые игры и упражнения**	• закреплять умение определять и называть 1-й звук в слове; • развивать речевое внимание и фонематический слух; • рассказать детям, что слова звучат по-разному; • учить называть слова с заданным звуком. Демонстрационный материал : мяч, фланелеграф, фишки-игрушки. Раздаточный материал: по одной картинке с изображением цветка на каждого ребенка (по выбору воспитателя).
10.	**Занятие № 10 Речевые игры и упражнения**	• учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; • воспитывать речевое внимание и фонематический слух; • учить называть слова с заданным звуком. Демонстрационный материал: мяч; 15-20 открыток с изображениями различных предметов (по выбору воспитателя); фишки-игрушки; по одной предметной картинке на каждого ребенка к игре «Найди братца». Раздаточный материал: по одной картинке к игре «Найди братца».

2.1.4 Задачи и содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1) приобщение к искусству:	
• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей

развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов

	народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства. • *Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • *Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
2) изобразительная деятельность:	
• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке,	1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и

аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог

	поощряет проявление активности и творчества.
3)	конструктивная деятельность:
• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

<table>
<tr><td colspan="2">4) музыкальная деятельность:</td></tr>
<tr><td rowspan="8">• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
• воспитывать слушательскую культуру детей;
• развивать музыкальность детей;
• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
• поддерживать у детей интерес к пению;
• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</td><td>1) Слушание:</td></tr>
<tr><td>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</td></tr>
<tr><td>2) Пение:</td></tr>
<tr><td>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</td></tr>
<tr><td>3) Песенное творчество:</td></tr>
<tr><td>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</td></tr>
<tr><td>4) Музыкально-ритмические движения:</td></tr>
<tr><td>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</td></tr>
</table>

	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
	6) Игра на детских музыкальных инструментах:
	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5) театрализованная деятельность:	
• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	
6) культурно-досуговая деятельность:	
• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перспективный план по изобразительной деятельности в средней группе			
№	**Тема**	**Задачи**	**Источник используемой литературы**
		Сентябрь	
1.	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умению правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.23.
2.	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные способности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему быстрому рисованию листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25.
3.	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.27.
4.	«Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой	Т. С. Комарова Изобразительная

	(круглой и овальной формы)	формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	деятельность в детском саду стр.30.
Октябрь			
1.	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр 31
2.	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.33.
3.	«Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.34.
4.	«Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.36.
Ноябрь			
1.	«По замыслу»	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.38.
2.	«Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие,	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.40.

		самостоятельность, инициативу.	
3.	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.42.
4.	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.43.
		Декабрь	
1.	«Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.45.
2.	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.47.
3.	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.48.
4.	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.50.

		Январь	
1.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Т. С. Комарова сИзобразительная деятельность в детском саду тр.51.
2.	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т. С. Комарова сИзобразительная деятельность в детском саду тр.52.
3.	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.56.
4.	«Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.57.
		Февраль	
1.	«Украсим полосочку флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.58.
2.	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе).	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60.
3.	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками,	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду

		кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	стр.61.
4.	«Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62.
Март			
1.	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64.
2.	«Украсим кукле платьице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.68.
3.	«Козлятки выбежали»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.69.
4.	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.71.
Апрель			
1.	«Сказочный домик - теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Т. С. КомаровоИзобразительная деятельность в детском саду стр.72.
2.	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74.
3.	«Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду

		фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	стр.75.
4.	«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77.
Май			
1.	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.81.78.
2.	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.80.
3.	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.82.
4.	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы »	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к знаниям изобразительной деятельностью.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.83

Перспективный план по лепке в средней группе			
№	Тема	Задачи	Источник используемой литературы
Сентябрь			
1	«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	Т. С. КомароваИзобразительная деятельность в детском саду стр.23.
2	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.24.
Октябрь			
1	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.32
2	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.35.
Ноябрь			
1	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.39.
2	«Уточка» (по дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.43.
Декабрь			
1	«Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить видеть части человеческой фигуры в одежде (голова,	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском

		расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	саду стр.46.
2	«Большая утка с утятами» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.) Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.48.
Январь			
1	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51.
2	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.53.
Февраль			
1	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.59.
2	«Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62.
Март			
1	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.63.
2	«Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображения.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70.

Апрель			
1	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72.
2	«Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивая пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.76
Май			
1	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прощипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр82.
2	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.83.

Перспективный план по аппликации в средней группе			
№	**Тема**	**Задачи**	**Источник используемой литературы**
Сентябрь			
1.	«Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на создание изображения.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25.
2.	«Укрась салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.30.

		и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	
		Октябрь	
1.	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.34.
2.	«Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.35.
		Ноябрь	
1.	« Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.39.
2.	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.41.
		Декабрь	
1.	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.46.
2.	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.49.

		формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	
Январь			
1.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.52.
2.	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.54.
Февраль			
1.	«Летящие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы, учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми картины.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60.
2.	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.63.
Март			
1.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64.
2.	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата,	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66.

		закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	
Апрель			
1.	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73.
2.	«Вырежи и наклей что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75.
Май			
1.	«Красная Шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.79.
2.	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.81.

Перспективный план «Конструирование» Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа.

№	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ			
1.	**«Загородки и заборы»** .	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.13
2.	По замыслу		

	детей.		
3.	**«Загородки и заборы».** .	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.13
4.	По замыслу детей.		
		ОКТЯБРЬ	
1.	**«Домики, сарайчики».**	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.21
2.	По замыслу детей.		
3.	**«Домики, сарайчики».**	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.21
4.	По замыслу детей.		

	НОЯБРЬ		
1.	**Терема**	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.28
2.	По замыслу детей.		
3.	**Терема**	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.28
4.	По замыслу детей.		
	ДЕКАБРЬ		
1.	**«Лесной детский сад»**	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.34
2.	По замыслу детей.		

3.	**«Лесной детский сад».**	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.34
4.	По замыслу детей.		
		ЯНВАРЬ	
1.	**«Грузовые автомобили».**	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.35
2.	По замыслу детей.		
3.	**«Грузовые автомобили».**	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.35
4.	По замыслу детей.		
		ФЕВРАЛЬ	
1.	**«Мосты».**	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.45

		построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	
2.	По замыслу детей		
3.	**«Мосты».**	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.45
4.	По замыслу детей		
		МАРТ	
1.	**«Корабли»**	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.49
2.	По замыслу детей.		
3.	**«Корабли»**	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.49

		составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	
4.	По замыслу детей.		
		АПРЕЛЬ	
1.	**«Самолеты»**	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.51
2.	По замыслу детей.		
3.	**«Самолеты»**	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.51
4.	По замыслу детей.		
		МАЙ	
1.	Повторение	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.55

		конструировании по элементарному чертежу.	
2.	Повторение	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.55
3.	Повторение	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.62
4.	Повторение	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.62

Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в

театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Перспективное планирование театрализованных игр в средней группе Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности».

Название игры	**Программное содержание**	**Материалы**
	СЕНТЯБРЬ	
Детский сад встречает малышей	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре, активизировать слуховое восприятие, учить ребят называть друг друга по именам, называть взрослых по имении отчеству.	Стр.52
Незаметно пролетело лето.	Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации; учить приемам пантомимы.	Стр.54
Лесная парикмахерская	Вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге, вызывать у детей эмоции во время проигрывания и отражать их в мимике, жестах и позах	Стр.57
Наш зоопарк	Развивать артистические способности детей; побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; учить строить сюжет.	Стр.59
	Октябрь	
Какая погода лучше?	Учить детей эмоционально, двигательно отзываться на словесный и музыкальный образы; чувствовать оттенки настроения и выражать это чувство словами; внимательно слушать сказку.	Стр. 61
Печем хлеб	Побуждать детей к воплощению в роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса.	Стр.63
Наш домашний театр	Вовлекать детей в импровизацию; учить входить в воображаемую ситуацию.	Стр. 65
Осень-добрая волшебница.	Развивать творческое воображение, развивать умение действовать в воображаемом плане.	Стр.68
	Ноябрь	
На пруду	Выражать эмоции через движение.	Стр.70
Сыграем в театр?	Учить входить в воображаемую роль, учить играть в настольный театр.	Стр.72
Скоро премьера!	Вовлекать в игру по знакомой сказке «Репке»	Стр. 74
Вежливые соседи	Высказывать свои идеи; учить детей анализировать художественно- образную ситуацию.	Стр.76
	Декабрь	
В нашем оркестре	Побуждать к музыкальной импровизации; учить навыкам игры на детский музыкальных инструментах в оркестре.	Стр.78
Зимние игры	Придумывать сказки и показывать в настольном театре.	Стр.80

Новогодний концерт	Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.	Стр.82
Снегурочки друзья.	Развивать творческое воображение и артистические способности.	Стр.84
Январь		
Где живут игрушки?	Развивать детей в режиссерской игре: учить выстраивать сюжет, действовать за всех героев.	Стр.87
По заснеженной полянке	Учить разыгрывать сказки, развивать артистические способности.	Стр. 89
Лепная сказка	Побуждать отклик на художественный образ.	Стр.91
Зайцы и охотники	Учить использовать различные выразительные средства	Стр.92
Февраль		
У меня зазвонил телефон.	Учить детей участвовать в диалоге; учить выразительно воплощаться в роли.	Стр.93
Лень, открой ворота	Обогащать художественно- эстетическое восприятие детей средствами педагогического театра, давать артистизма и творчества в художественной деятельности; вызывать эмоциональный и нравственный отклик.	Стр.94
Хотим быть смелыми	Воспитывать патриотические чувства; вызывать эмоциональный отклик на героические интонации.	Стр.98
Защитим слабого	Развивать навыки в этюдах и играх; предоставлять возможность выбора роли.	Стр.100
Март		
Народные гулянья	Вовлекать детей в ситуацию, приобщать к русским народным традициям; учить драматизации знакомых литературных произведений; развивать двигательные навыки.	Стр.101
Письмо маме	Вызвать чувства любви к маме; инсценировать знакомый литературный материал; побуждать к выразительному воплощению в роли.	Стр.104
Умеем хозяйничать	Учить детей инсценировать знакомый художественный материал;	Стр.106
Огород на окне	Активизировать слуховое внимание, художественное восприятие; будить творческую активность детей.	Стр.108
Апрель		
Холод в шкафу	Активизировать воображение детей, вызывать ассоциации; учить чувствовать эмоциональное состояние героя.	Стр.110
Проворные дежурные	Учить детей анализировать сказку, инсценировать отдельные эпизоды; побуждать к импровизации , к выбору ролей.	Стр.112
Что полезно для здоровья?	Учить делать нравственный вывод из сказки, инсценировать знакомую сказку	Стр.114
Май		
Проснулись жуки и бабочки	Развивать двигательную активность детей. Учить выразительно двигаться.	Стр.115

Плаваем, ныряем	Развивать детскую фантазию, учить сочинять и разыгрывать небольшие истории.	Стр.118
Посиделки	Приобщать детей к русским народным традициям, прививать любовь к народному слову, учить инсценировать потешки.	Стр.120

2.1. 5 Задачи и содержания ОО «Физическое развитие»

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • *Основные движения:* • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на

о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

	• *Общеразвивающие упражнения:* • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в

	сочетании с хлопками. • *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности

	правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. • *Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Перспективное планирование работы по формированию ЗОЖ.

Месяц	№ недели	Тема	Цель
сентябрь	1.	«Давайте познакомимся».	Создание условий для знакомства и общения воспитанников после летнего отпуска. Помочь детям понять, что от слов – хороших или плохих – зависит здоровье, как самих детей, так и окружающих.
	2.	«Экскурсия в медицинский кабинет».	Ознакомить детей с медицинским кабинетом, с его местоположением в здании детского сада, с оборудованием и медицинскими инструментами, их назначением. Познакомить с профессией медицинской сестры детского сада, воспитывать уважение к труду медицинского работника.
	3.	«Здоровый образ жизни».	Дать понятие «здоровье», формировать у детей представление о здоровом человеке и развивать умение использовать имеющиеся знания о здоровье сберегающих условиях.

октябрь	1. 2. 3. 4.	«Что помогает мне быть здоровым». «Витамины и их роль в жизни человека. Каталог витаминов для детей». «Режим дня – это залог успеха». «Лекарственные растения».	Раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников» здоровья. Закрепить знания детей о витаминах, сделать каталог витаминов для детей с помощью родителей. Закрепить у детей знаний о режиме дня. Продолжать знакомство с лекарственными растениями, учить детей делать гербарий.
ноябрь	1. 2. 3. 4.	«Мои защитники: кожа, ногти, волосы». «Кожа, её строение и значение». «Гигиена кожи». «Рисование: витамины на нашем столе – фрукты и овощи».	Дать общее представление о том, что кожа, ногти и волосы являются защитниками организма человека. Познакомить со строением кожи, её значением. Формировать представление о коже, как защите организма от инфекции. Учить детей любить себя и свое тело, прививать гигиенические навыки. Через рисунок закрепить представление детей о витаминах растительного происхождения.
декабрь	1. 2. 3. 4.	«Беседа о вирусах. Рисование вирусов по представлению» «Что такое болезнь?». «Как возникают болезни». «Лечебные деревья».	Познакомить детей с вирусами, которые вызывают заболевания. Формировать представление о правилах ухода за больным, формировать умение характеризовать свое самочувствие. Дать детям понять, что болезни не возникают из ничего, а ими заражаются. Сформулировать правила, которые нужно соблюдать, чтобы уберечься от инфекции. Продолжать знакомство с лечебными свойствами некоторых деревьев
январь	1. 2. 3. 4.	«Рождественские каникулы: спортивные праздники и развлечения». «Олимпия – спортивные игры и развлечения». «Чем полезен снег для человека – познавательное занятие с экспериментами». «Рисование лекарственных растений – составление альбома».	Создать условия для отдыха, вызвать желание заниматься спортом Прививать любовь к спорту. Развивать у детей физические качества. Познакомить с оздоровительными свойствами снега. Закрепить через практическую деятельность названия лекарственных растений.

февраль	1. 2. 3. 4.	«Части тела человека». «Я – часть природы». «Моя красивая осанка». «Органы слуха».	Познакомить воспитанниками с частями тела человека. Учить детей любить себя и окружающих людей. Дать понять детям, что человек - часть природы и о взаимодействии всех природных объектов Познакомить детей с понятием «осанка» и ее важностью для сохранения здоровья. Активизировать знания детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности.
март	1. 2. 3. 4.	«Роль зрения в жизни человека» «Уход за зубами». «Зубная паста, мыло и вода – наши лучшие друзья». «О правильном приеме пищи». «Мои чистые игрушки».	Показать детям какую роль играют глаза в жизни человека. Напомнить детям о средствах личной гигиены, закрепить приобретенные навыки. Познакомить детей с продуктами, которые укрепляют и разрушают зубы Развить у детей представление о работе главного органа пищеварения – желудка Обучение воспитанников навыка уборки и ухода за игрушками.
апрель	1. 2. 3. 4.	«Наши внутренние органы». «Сердце – наш мотор». «Для чего нужна кровь?». «Зачем мы дышим: органы дыхания».	Дать детям общие представления о внутренних органах человека Познакомить детей с сердцем и его функции в организме человека. Рассказать детям о кровеносной системе нашего организма, как остановить кровотечение. Познакомить детей с дыхательной системой, показать правильное дыхание
май	1. 2. 3. 4.	«Скоро лето – игры на свежем воздухе». «Спортивные игры для детей». «Солнце, воздух и воды – наши лучшие друзья». «Безопасность прежде всего – правила поведения на воде».	Закрепление пройденного материала. Прививать воспитанникам любовь к спорту. Закрепить знания детей о естественных факторах природы и правилах закаливания организма этими факторами. Формировать у детей навыки безопасного поведения на воде.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

месяц	**Еженедельное введение новой игры**
сентябрь	- «У медведя во бору» - «По ровненькой дорожке» - «Лохматый пес» - «Ловишки»

октябрь	- «Мыши водят хоровод» - «Птички и кошка» - «Цветные автомобили» - «Найди свой цвет»
ноябрь	- «Лиса в курятнике» - «Мой веселый звонкий мяч» - «Бездомный заяц» - «Поручения»
декабрь	- «Дед Мороз» - «Спящая лиса» - «Два Мороза» - «Угадай, кто позвал?»
январь	- «Прятки» - «Не оставайся на земле» - «Прыжки через ров» - «Добеги до флажка»
февраль	- «Жмурки» - «Мы – солдаты» - «Кто ушел?» - «Третий лишний»
март	- «Кошки – мышки» - «Гуси - лебеди» - «Выше ноги от земли» - «Наседка и цыплята»
апрель	- «Сбей ленточку» - «Мяч через сетку» - «Кролики на поляне» - «Рыбаки и рыбки»
май	- «Хитрая лиса» - «Лови - лови» - «Охотники и зайцы» - «Бабочки»

2.2. Вариативные формы, способы, методы с средства реализации программы

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, следующие методы:
Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).
При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.
При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.
При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
реальные и вертуальные.
Для развития следующих видов деятельности детей используются средства:
двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.
Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей	**Формы работы**
Физическое развитие	-Физкультурное занятие -Утренняя гимнастика -Игра -Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание. -Интегративная деятельность -Контрольно-диагностическая деятельность -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность -Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное	-Индивидуальная игра. -Совместная с воспитателем игра. -Совместная со сверстниками игра -Игра -Чтение -Беседа -Наблюдение -Педагогическая ситуация. -Экскурсия -Ситуация морального выбора. -Проектная деятельность -Интегративная деятельность -Праздник -Совместные действия -Рассматривание. Проектная деятельность -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. -Экспериментирование -Поручение и задание -Дежурство. -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность
Речевое развитие	-Чтение -Беседа -Рассматривание -Решение проблемных ситуаций. -Разговор с детьми -Игра -Проектная деятельность -Создание коллекций -Интегративная деятельность -Обсуждение -Рассказ -Инсценирование - Ситуативный разговор с детьми - Сочинение загадок - Проблемная ситуация
Познавательное развитие	-Создание коллекций -Проектная деятельность -Исследовательская деятельность. -Конструирование -Экспериментирование -Развивающая игра -Наблюдение -Проблемная ситуация -Рассказ -Беседа -Интегративная деятельность -Экскурсии -Коллекционирование -Моделирование -Реализация проекта

Художественно – эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. -Создание макетов, коллекций и их оформление -Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра -Организация выставок -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Музыкально- дидактическая игра -Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение. -Попевка, распевка -Двигательный, пластический танцевальный этюд -Танец -Творческое задание -Концерт- импровизация -Музыкальная сюжетная игра

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе

полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности,

проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.
Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно -исследовательской, продуктивной деятельности).
Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает

у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный
доступ в ДО; между педагогами и родителями (законными представителями) налажен обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДО и семье;
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитывается особенности и характер отношений ребенка с родителями.
Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:
1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.
Направления просветительской деятельности:
1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО;
5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
Формы (групповые и (или) индивидуальные), методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):
1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.
Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Месяцы	**Название мероприятия**
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок …». 4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста». 5. Консультация «Закаливание».
Октябрь	1.Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников».

	2.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3.Консультация «Азбука дорожного движения»
Ноябрь	1. Консультация «Игра как средство физического и нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности». 2.Беседа: «Одежда детей в группе». 3.Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»
Декабрь	1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй гость – Зима!» 2.Подготовка к Новогоднему празднику. 3. Подготовка подарков на Новый год. 4.Памятка для родителей. «Как отвечать на детские вопросы?»
Январь	1.Консультация. «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения» 2. Родительское собрание «Готовность детей к школе» 3.Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» 4.Конкурс. «Расскажи мне сказку». 5.Памятка для родителей. «Чаще читайте детям»
Февраль	1.Выставка детских рисунков «Мой папа». 2.Соревнование – состязание посвященное празднику 23 февраля. 3.Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт жителей донских широт». 4.Подготовка к празднику «Масленица» 5.Фотовыстовка «Прекрасные места Сальска. Там, где мы были».
Март	1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – красна снова в гости к нам пришла!». 2.Тематическая выставка детских работ «Цветы для мамы». 3. Подготовка к празднику 8 Марта. Папка передвижка с заметками, стихами, и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова!» 4.Экскурси по родному краю. Просмотр видеофильма»
Апрель	1. Консультация для родителей. «Взаимоотношения между собой в семье» 2.Тематическая выставка детских рисунков, поделок «День космонавтики» 3.Папка передвижка «Праздник – Светлая пасха» 4.Родительское собрание 5.Видеоэкскурсия «Улицы г.Сальска»
Май	1.Консультация «Воспитания культуры поведения» 2.Родительское собрание (Подведение итогов за год) 3.Подготовка к празднику «День Победы»

2.6 Направления и задачи коррекционно – развивающей работы

1. Укрепление здоровья и физическое воспитание;
2. Социальное развитие;
3. Коррекция познавательного (умственного развития);
4. Формирование деятельности.

Укрепление здоровья и физическое воспитание

Главная проблема – проблема здоровья, т.к. здоровье у детей с умственной отсталостью оно ослаблено. Это направление предполагает, что в ДОУ необходимо создать специальные условия для охраны и укрепления здоровья умственно отсталого ребёнка, а также проведение оздоровительных мероприятий (контроль за состоянием здоровья – медицинский осмотр, санитарно-гигиенические требования, которые должны осуществляться на занятии, закаливание

– если это возможно). Образовательные мероприятия тоже относятся в раздел здоровья. Детей необходимо научить приёмам и навыкам поведения, которые предусматривают безопасность жизнедеятельности, необходимо воспитывать положительное отношение к своему здоровью.
Задача физического воспитания – формирование основных движений и двигательных навыков, совершенствование координации движений, развитие двигательных качеств. Физическое воспитание имеет общие и коррекционные задачи:
Коррекционные в целом очень сложно выделить, они сочетаются с общими, это будет зависеть от особенностей ребёнка, его индивидуальности. Необходимо организовывать занятия по физическому воспитанию, подвижные игры на прогулках. Это направление предусматривает развитие мелкой моторики пальцев рук *(основные упражнения, способствующие подготовке руки к письму, умению действовать согласованно обеими руками, умению схватывать предмет)*. Важно сформировать навыки удержания позы (позы в пальцах), переключение с одной позы на другую.
Познавательное развитие:

- сенсорное воспитание;
- формирование мыслительной деятельности;
- формирование представлений об окружающем;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие речи, подготовка к обучению грамоте.

Ознакомление с окружающим миром
Сформировать представления, образы окружающих предметов. Представления о предметном мире, человеке, видах деятельности человека (сюжетно-ролевая игра), живой и неживой природе, о социальной жизни. Всё это будет способствовать формированию целостной картины мира на основе реальных знаний, представлений.
Формирование элементарных математических представлений
Задача – сформировать у ребёнка представления о количественных представлениях, отношениях между предметами. Сопоставлять предметы и сравнивать между собой, формировать представления о величине, времени, пространственных представлениях.
Развитие речи, подготовка к обучению к грамоте
Развивать предпосылки к развитию речи:

- потребность в общении;
- развитие слухового внимания и восприятия;
- фонематического восприятия и артикуляционного аппарата.

Работа над грамматической, фонетико-фонематической стороной речи, подготовка к обучению грамоте и письму (представления о звукобуквенном анализе, умение ориентироваться на листе бумаги).
Формирование деятельности

- предметной;
- игровой;
- изодеятельности;
- трудовой.

Предметная деятельность – основа для всех других видов деятельности. Для её формирования проводятся специальные занятия и предметно-практическая деятельность (соотносящие действия, орудийные).

2.7 Календарно – тематический план воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

	Младшие дошкольные группы	дошкольные группы
Сентябрь	1 сентября - День знаний	
	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	
Октябрь	1 октября - Международный день пожилых людей	
	4 октября - День защиты животных	
	Третье воскресенье октября - День отца в России	
Ноябрь	4 ноября - День народного единства	
	Последнее воскресенье ноября - День матери в России (казачки)	
Декабрь	31 декабря - Новый год	
Январь		**22 января** город Сальск был освобождён от немецко-фашистских захватчиков.
		27 января -День снятия Блокады Ленинграда
Февраль	23 февраля- День защитника Отечества	
Март	8 марта-Международный женский день	
Апрель	12 апреля-День космонавтики	
Май	1 Мая-Праздник Весны и Труда	
	9 Мая-День Победы	
Июнь	1 июня-День защиты детей	
	6 июня-День русского языка	
	12 июня-День России	
		22 июня-День памяти и скорби
Июль	8 июля-День семьи, любви и верности	
Август	12 августа-День физкультурника	
	22 вгуста-День Государственного флага Российской Федерации	

Выбор части, формируемой участниками образовательных отношений Программы МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска, «Родники Дона», обусловлен тем, детский сад имеет статус «казачий».

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, донском крае, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории, культуре, природе Донского края раскрываются через все образовательные области, как часть образовательной деятельности или в совместной деятельности в форме праздников, досугов, развлечений, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Наиболее полно раскрыть специфику донского края, Сальских степей в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие». В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, природным окружением, литературой, музыкой, живописью, архитектурой, играми, современными достижениями жителей края в котором мы живём.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;

- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.
- Содержание регионального компонента обеспечивается региональной программой «Родники Дона» -Р.М.Чумичева и др.

Содержание и технологии программы для детей среднего дошкольного возраста.

Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

I .Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразители! произведений искусства родного края.

4.Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Перспективный план ОД
В средней группе по реализации программы «Родники Дона» (2годобучения)

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Знания
	Раздел «Казаки и казачата»			
Сентябрь	1	Моя семья-мое богатство	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков	Семья-главное в жизни человека. Семья-этопапа, мама, дедушка, бабушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботятся о других.
	2	Люди живут в городе и на селе	Дать представление о отличиях жизнив городе и сельской местности	Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном живут в многоквартирных домах,а на селе в частных домах. Сельские жителиработают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных. Чтение стихотворений Н. Костарева опрофессиях
	3	Наш Донской край	Формировать представление о Ростовской области	Место, где мы живем, называется Ростовская область или Донской край. Его главная река- Дон, который еще называют «тихим». В этой реках водиться много рыбы. Наш край богат хлебом,фруктами, овощами Организация выставки поделок и рисунков «Богатства родного края»

	4	Ой-ты, Дон широкий	Рисование/ коллективная работа	Главная река казаков – Дон. Река прекрасна в разное время года. Расширение представлений о различных способах передачи движения воды. Чтение стихотворений В.А. Иванова о «Родимый край» (стр.115)
Октябрь	1	Казаки на Дону	Формировать представление о казаках как защитниках, казачках как хозяйках.	Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники своей земли, умелые и бесстрашные воины. Казачки - занималась обустройством жилища, готовила пищу на печи, изготавливала одежду, воспитывала детей
	2	Покрова Пресвятой Богородицы	Знакомство с церковным праздником	Участие в праздничном мероприятии (посценарию). Подготовка к выставке рисунков иподелок «Покрова на Дону»
	3	Верный друг мой конь	Рисование/ аппликация	Конь - верный друг казака. О нем пелисьпесни и слагались пословицы. Казаки с большой любовью и уважениемотносились к коням. Кони бывают разными. Способствовать умению изображатьконей разных мастей.
	4	Сундучок донской казачки	Формировать представлениео казачьем быте	Знакомство внутренним устройством куреня (экскурсия в мини-музей «Казачья горница»). Знакомство с кухонной утварью: глиняная посуда, деревянные ложки,самовар, кочерга и ухват. Познакомить с предметами быта: коромысло, стиральная доска, корытодля стирки, угольный утюг.
Ноябрь	1	В гостях у тетушки Аксиньи	Формировать представление о предметах одежды казаков	Рассказать об одежде донских казаков. О том, что казаки изготавливали себе одежду, о стирке и глажке белья. Аппликация/коллективная работа «Казак и казачка»
	2	Праздник первых штанов	Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка	У мальчиков воспитывались лучшие мужские качества. Казачат приучали кверховой езде, рукопашному бою, стрельбе и рубке шашкой.
	3	Воспитание в семье девочки	Формировать представление о обычаях воспитания девочки-казачки	Будущая казачка рано приучалась к труду: уходу за детьми, животными, уборке дома, приготовлению пищи и т.п.Развивали у них женские качества. Проведение сюжетно – ролевых игр/ инсценировок по теме.

	4	Встречаем гостей	Знакомство с традициями встречи дорогих гостей	Входя в дом, гость снимал шапку, крестился, кланялся и приветствовал хозяев. Его приглашали «откушать хлеба-соли», сажали на почетное место иугощали. Знакомство с традиционными блюдамиказаков (с приглашением бабушки- хозяйки или лепка из соленого теста/пластилина)
Декабрь	**Раздел «Краски и литература Тихого Дона»**			
	1	День матери-казачки	Дать представление о роли матери – казачки.	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица,хранительница очага Чтение стихотворения Е.Е. Евсеева «Казачкам» (стр. 114)
	2	Дары природы	Ценность растительного мира родного края	Рассказать о богатстве родного края:хлеб, овощи, фрукты. Приобретение опыта рисования «Хлебный колосок»
	3	Донская природа	Дать представление о природных богатствах родного края	Рассказать о богатствах природы: степи и реки, поля и сады и т. Д. Рассматривание картин зимней природы края
	4	Городской и сельский пейзаж.	Находить различия сельской и городской местности	Рассматривание иллюстраций по теме, составление рассказа по картинке. В деревне – рощи, поля, луга, сады, а в городе парки и скверы. Изображение улицы.
Январь	1	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Просмотр мультфильма, участие вразвлечении (по сценарию)
	2	Произведения ТихогоДона	Знакомство с Донским фольклором	Знакомство с колыбельными, пословицами и поговорками. Познакомить с потешным фольклором-дразнилки, скороговорки, небылицы. Учить детей отвечать на вопросы посодержанию произведений
	3	Народные гуляния	Развитие интереса к народным играм, песням	Примерный сценарий См. Методическоеобеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 125
Февраль	**Раздел «Архитектура моего дома»**			
	1	Что такое ДОМ?	Дать представление о слове «дом», его составных частях	Дом- это место, где ты живешь со своейсемьей. Дома бывают многоэтажные иодноэтажные. Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон и дверей. Знакомство с понятиями «архитектура» и «архитектор»

	2	Какие бывают дома?	Формирование представлений о домах прошлого	Беседа с использованием иллюстраций/презентации. Знакомство с понятием пещера, шалаш,вигвам, юрта, изба.
	3	Деревянная архитектура	Знакомство с деревянным зодчеством	Основной строительный материал в нашей стране - дерево. Рассказать о егоособенностях. Изба и терем-жилье русского человека.
	4	Каменная архитектура	Знакомство со строительством из камня	Обработка камня и строительство изнего. Как изготавливают кирпич, его свойства.
Март	1	Архитектура родного края	Знакомство с особенностями дома казака	Постройки в городе и селе отличаются.Главный город Ростовской области - Ростов-на-Дону. В нем есть как новые,так и старинные дома (использование иллюстраций/презентации)
	2	Масленица – дорогая наша гостьюшка годовая	Знакомство с народным праздником	Пример развлечения См. Методическоеобеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 123
	3	Архитектура станицы.	Формирование представлений о истории и архитектуре родного города	Рассказать о истории и достопримечательностях родного города.
	4	Птицы прилетели	Весна-пора прилета птиц	22 марта – день прилета птиц (Сорок-сороков) Чтение стихотворения Долинского «Птички- странички» (стр. 95)
Апрель	1	Что нам стоит дом построить?	Учить анализировать сходные объекты, формировать представление о разных постройках домов.	Найти различие между одноэтажным и многоэтажным домом. Конструирование домов из строительного материала/ бумаги.
	Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»			
	2	Живёт в народе песня	Знакомство с казачьими песнями	Рассказать об основных сюжетах песен донских казаков. Прослушивание музыкальных произведений .
	3	Звуки народных инструментов	Дать представления о виде и звучании народных инструментов.	Показать инструменты и дать услышать звучание гармони/ баяна, балалайки, трещотки и т.д.
	4	Шумовой оркестр	Дать представление о виде и звучании народных	Формирование опыта использования народного инструмента на выбранную

			инструментов.	мелодию.
Май	1	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника.	Беседа о празднике. Участие в праздничном мероприятии по Подготовка выставки поделок.
	2	О животных Дона	Дать представление о животных родного края	Познакомить с животным миром края, с Красной книгой Ростовской области. Беседа с использование презентации
	3	Игры донских казачат	Рассказать о многообразии казачьих игр	Познакомить с играми казаков.
	4	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	См. Методическое обеспечение к региональной программе «РодникиДона» стр. 228-240
Летний период		Фольклор и игры казаков	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр	См. Методическое обеспечение к региональной программе «РодникиДона»
		19 августа- Преображе ние Господне	Знакомство со значением праздника	Педпроект «Яблочный Спас» Подготовка выставки детско-родительских работ

2.8 Программа воспитания

Цель воспитания в МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска - создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей.

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности вовсе образовательные области вовсе виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ОП МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска.

Патриотическое направление воспитания.
Содержание воспитательной деятельности
по Патриотическому направлению
в интеграции с содержанием образовательных областей

Подраздел	**Родная страна** Цель: Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала ,изобразительная ,музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика, задачи	
4-5лет. - Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; - Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком ,вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	
Подраздел	**Семья** Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Возрастная специфика, задачи	
4-5лет. - Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; - Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям; - Углублять представления детей о семье, ее членах; - Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.); - Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).	

Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика, задачи	
4-5 лет. - Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; - Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками; - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада; - Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место; - Знакомить с традициями детского сада; - Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми; - Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т.п.); - Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.	

Социальное направление воспитания.

Содержание воспитательной деятельности
по Социальному направлению воспитания

Подраздел	Формирование личности ребенка
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
4-5лет. - Способствовать формированию личности ребенка; - Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства; - Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий; - Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельноесть, одеваться, убирать игрушки и др.).	
в Направление	**Социальное направление воспитания** **Цель**: Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе
Подраздел	**Образ Я.**

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика, задачи	
4-5лет. - Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту ,я буду взрослым»); - Формировать первичные представления о школе; - Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); - Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.	
Подраздел	**Нравственное воспитание.**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
Возрастная специфика, задачи	
4-5лет. - Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; - Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; - Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.	

Познавательное направление воспитания.

Содержание воспитательной деятельности
по Познавательному направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей

Раздел	**Познавательное направление воспитания** **Формирование ценности познания**
Подраздел	**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
4-5лет. - Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей); - Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т.д.); - Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда,	

результатах труда.

Подраздел	Формирование основ экологического сознания.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Возрастная специфика	
4-5лет. - Формировать эстетическое отношение к миру природы; - Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; - Формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения в природе.	

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Содержание воспитательной деятельности
по Физическому и оздоровительному направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей

Раздел	Формирование основ безопасности.
Подраздел	**Безопасное поведение в природе.**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Возрастная специфика	
4-5лет. - Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; - Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; - Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; - Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	
Подраздел	**Безопасное поведение на дорогах.**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.
Возрастная специфика	

4-5лет.

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;
- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице;
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского;
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус);
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Подраздел	**Безопасность собственной жизнедеятельности**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие,познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная специфика

4-5лет.

- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;
- Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);
- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;
- Знакомить с правилами езды на велосипеде;
- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми;
- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Трудовое направление воспитания.
Содержание воспитательной деятельности
по Трудовому направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	**Трудовое направление воспитания** **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**
Подраздел	**Развитие навыков самообслуживания.**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная специфика

4-5лет.

- Продолжать развивать навыки самообслуживания;
- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться;
- Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка);
- Формировать умение самостоятельно заправлять кровать;
- Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Подраздел	**Приобщение к доступной трудовой деятельности.**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическо еразвитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная.

Возрастная специфика

4-5лет.

- Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;
- Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать наместо строительный материал, игрушки;
- Помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);
- Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;
- Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их;
- Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.);
- Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование;
- Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;
- Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда;
- Формировать интерес к профессиям родителей.

Этико-эстетическое направление воспитания.
Содержание воспитательной деятельности
по Этико-эстетическому направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	**Этико-эстетическое направление воспитания**
Подраздел	**Развитие социального и эмоционального интеллекта**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
4-5лет. - Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.	
Подраздел	**Развитие общения**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Возрастная специфика	
4-5лет. - Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга; - Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношениий в игре.	
Подраздел	**Усвоение общепринятых норм поведения**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
4-5лет. - Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; - Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услуг.	

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенкадеятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков ихразвития.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

- В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.
- Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры активности

Центры активности	Комментарий
Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
Уголок для театрализованных (драматических) игр	
Центр (уголок) музыки	
Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальной комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	

Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
Центр математики	
Центр науки и естествознания	
Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальной комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
Литературный центр (книжный уголок)	
	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
Место для группового сбора	обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. в этом случае особо важна трансформируемость среды. наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
Место для проведения групповых занятий	
Место для приема пищи (детское «кафе»)	

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности. Центры активностичетко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активностизаранее продумываем места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. Дети любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда необходимо ограничить количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

Основные принципы оформления пространства.

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны

быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал.

Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их.Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит ,около центра математики—плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями. Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно.

Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

Мебель для центров активности.

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель и оборудование в группах и на участках расположена таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего используем низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставим вдоль стен.

Материалы для центров активности.

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала своё определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы подобраны разного уровня сложности и отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираем таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечаем ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжаем четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытых пластмассовых контейнерах (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Автодидактика. Во всех центрах имеются материалы, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с Программой и интересами детей. Новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала объявляется детям (например, на утреннем круге) дети с новым материалом знакомятся и, при необходимости, обучаются, как им можно пользоваться.

Привлекательность для детей. Стараемся, чтобы материалы центров были интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться.

Прочность и безопасность. Все материалы подбираем так, чтобы они обладали определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Перечень материалов для центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	***Оборудование*** •Открытые стеллажи для хранения материалов •Ковер или палас на пол ***Материалы*** •Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые •Транспортные игрушки.
Центр для сюжетно-ролевых игр	***Для игры в семью:*** •Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) •Куклы в одежде (мальчик и девочка) •Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик;

	дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) •Коляски •Одежда для кукол (для зимы и для лета) •Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда ***Наборы и аксессуары для игр в профессию:*** •«Доктор» •«Парикмахер» •«Пожарный» •«Полицейский» •«Продавец»
Центр театрализованных (драматических) игр	***Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)*** •Большая складная ширма •Стойка-вешалка для костюмов •Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей •Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) •Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей ***оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)*** •Маленькая ширма для настольного театра •Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра •Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) •Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
Центр музыки	•Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) •Музыкально-дидактические игры
Центр изобразительного искусства	***Оборудование*** •Стол (1-2) •Стулья (2-4) •Открытый стеллаж для хранения материалов •Доска на стене на уровне ребенка ***Материалы для рисования:*** •Бумага и картон разных размеров разных цветов •альбомы для рисования •Восковые мелки, пастель •Простые и цветные карандаши •Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) •Краски акварельные и гуашевые •Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14. •Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей •Печатки, линейки, трафареты •Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти

	Для лепки: •Пластилин, глина, масса для лепки •Доски для лепки •Стеки ***Для поделок и аппликации:*** •Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры •Материалы для коллажей (не менее 3 типов) •Ножницы с тупыми концами •Клей-карандаш •Природный материал •Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	***оборудование*** •Стол (1) •Стулья (2-4) •открытый стеллаж для хранения материалов ***Материалы*** •Детская мозаика •Игрушки с действиями: ✓нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	***оборудование*** •Стол (1) •Стулья (2-4) •Открытый стеллаж для хранения материалов ***Материалы*** •Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) •Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы
Уголок настольных игр	***Оборудование*** •Стол (1) •Стулья (2-4) •Открытый стеллаж для хранения материалов ***Материалы*** •Разрезные картинки •Пазлы •Лото •Домино •Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей
Центр математики	***Оборудование*** •Стол (1) •Стулья (2-4) ***Материалы*** • Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами •Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) •Счеты •Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 •Набор карточек с цифрами и т.п.

Центр науки и естествознания	***Оборудование*** •Стол (1) •Стулья (2-4) •Открытый стеллаж для хранения материалов ***Материалы*** •Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) •Наборы для экспериментирования •Наборы мерных стаканов •Календарь погоды •Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
Центр грамотности и письма	***Оборудование*** •Магнитная доска •Стол (1) •Стулья (2) •Открытый стеллаж для хранения материалов ***Материалы*** •цветные и простые карандаши, фломастеры •Трафареты •Линейки •Бумага, конверты
Литературный центр (книжный уголок)	***Оборудование*** •Стол •Стулья (2) •Книжный стеллаж (низкий, открытый) ***Материалы*** •Диски с музыкой •Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) •Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Центр песка и воды	•Специализированный стол для игр с песком и водой •Наборы для экспериментирования с водой •Наборы для экспериментирования с песком
Место для группового сбора	•Магнитная или пробковая доска •Напольный ковер или палас •Стульчики для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	•Магнитная доска •Столы и стулья на всех детей

3.2. Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие: 1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программыобразования;

2.Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений;отоплению и вентиляции;

водоснабжению и
канализации;организации
питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
организации режима дня; организации физического воспитания;личной гигиене
персонала;

3. Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;

Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:

Образовательная область	Групповые помещения	Специализированные помещения
Социально-коммуникативное развитие	Игровые комнаты, игровые уголки, с учетом пола и возраста. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: магазин, больница, семья, почта, парикмахерская. Куклы, наборы детской мебели, посуды, одежды, машины. Дидактические игры: лото, домино, наборы картинок. Мозаики, пазлы, конструкторы – лего. Уголки уединения и отдыха, фотоальбомы, зеркала. Уголок родного края, игры по ПДД и ОБЖ, дорожные знаки папки – раскладушки «Поведение на улице» и «Будь осторожен».	Стенд «Безопасность»
Физическое развитие	Уголки двигательной активности в группах. Картотеки: комплексы ОРУ, подвижные игры, комплексы упражнений дыхательной гимнастики, комплексы пальчиковой гимнастики, динамические паузы, модификации подвижных игр, народные игры, массажные коврики. Папки-раскладушки «Будь здоров!».	Физкультурный зал, медицинский кабинет. Кольцебросы, гимнастические скамейки, ребристая доска, мячи разных размеров, гимнастические палки, обручи, скакалки, кегли, мешочки для равновесия, для метания, ростомер, дуги, секундомер.
Познавательное развитие	Уголки экспериментирования, уголки для игр с песком и водой. Телевизор, лупы, коллекция семян, коллекция полезных ископаемых. Наглядный и иллюстративный материал, числовой и буквенный фризы, демонстрационный и раздаточный материал для обучения счёту, часы, касса цифр, весы, мерные стаканы. Уголки государственной символики. Мелкий и крупный строительные материалы, разнообразные конструкторы, мозаики, разрезные картинки. Наглядные пособия, энциклопедия о животных, иллюстративный материал для развития экологической культуры: альбомы, наборы картин, дидактические игры.	

Художественно-эстетическое развитие	Уголки изобразительного творчества в групповых комнатах. Разнообразные материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин краски, кисти, карандаши, природный и бросовый материал), мольберты. Музыкальные уголки. Магнитофоны, детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки. Театральные уголки в групповых комнатах, разнообразные виды театров, наборы кукол, театральные атрибуты, уголки костюмирования, ширмы.	Музыкальный зал. Пианино, Детский оркестр, магнитофон, музыкальный центр, театральная ширма. Музыкально-дидактические игры и пособия.
Речевое развитие	Уголки книги, наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи. Разнообразные материалы для индивидуальной работы по развитию речи и звуковой культуры речи (часы, картинки-схемы звукового состава слов и др.).	

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты современных развивающих игр.

Методические материалы и средства воспитания

Образовательная область (направление)	**Методические материалы**
Социально-коммуникативное развитие: -Нравственное воспитание -Коммуникативная деятельность -Трудовое воспитание -Безопасность	«Ребенок в социуме» под общей редакцией Р.М.Чумичевой, Ростов-на-Дону, 2005г. Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», «Развитие игровой деятельности дошкольников» А.В.Калинченко, Ю.В.Микляева, В.Н.Сидоренко, К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности», Т.В. Иванова «Пожарная безопасность», а так же программой, направленной на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора», О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения», «ОБЖ для дошкольников »Т.П.Гарнышева «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В.Куцакова Программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведьмедь, Н.А.Платохина «Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник
Познавательное развитие: -ФЭМП -Конструирование -Ознакомление с окружающим миром	«Математика и логика для дошкольников» Е.В.Соловьёва Москва «Просвещение» 2004г. «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А.Позина.Москва Мозаика синтез 2016г. «Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева М.: Просвещение 2004г

-Нравственное воспитание	«Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста»под редакцией С.Н.Николаевой. «Конструированиеиз строительного материала » под редакцией Л.В.Куцаковой. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова Программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведьмедь, Н.А.Платохина «Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет» Н.Е. Веракса О.Р. Галимов. «Приключение кота Белобока, или экономика для малышей» Г.Н. Бирина
Речевое развитие	«Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова Москва Мозаика синтез 2016г Программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведьмедь, Н.А.Платохина «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.БФиличева, Г.В.Чиркина «Приобщение детей к художественной литературе» В.В.Гербова
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка	«Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. Т.С.Козакова «Развивайте у дошкольников творчество» Программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведьмедь, Н.А.Платохина «Детское художественное творчество» 2-7 лет Т.С.Комарова
Физическое развитие	«Физкультура на воздухе». В.Г. Фролов «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева. В.Г. Алямовская «Как воспитывать здорового ребенка», С.Я. Лайзане «Физическая культура для малыша» Программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведьмедь, Н.А.Платохина

Образовательная область (Направление)	**Средства обучения и воспитания**
Социально-коммуникативное развитие: -Нравственное воспитание -Коммуникативная деятельность -Трудовое воспитание -Безопасность	Герб, флаг России, Ростовской области, г. Сальска - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (Коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы) природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); Фотографии; Семейный альбом Плакаты
Познавательное развитие: -ФЭМП -Конструирование -Ознакомление с окружающим миром	Муляжи овощей, фруктов и др. Игрушки: - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и Животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

-Нравственное воспитание	- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с Механическими, электротехническими и электронными устройствами - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных Материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», Оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.
Речевое развитие: -Реализация речевых задач -Творческое развитие -Ознакомление с худ, литературой -Предпосылки обучения грамоте	Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»), репродукции картин известных отечественных, донских и сальских художников, книжная графика, предметные картинки Серия «Расскажите детям», наглядные пособия, Серия пособий «Грамматика в картинках»
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка	Произведения живописи, музыки отечественных и донских художников, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства (жествоская роспись, дымковская, гжельская, семикаракорская посуда); Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные Инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, Барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с Музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; -театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; Звуковая аппаратура (аудиотехника): Магнитофон, диктофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы), плеер, радиоприемник; -Наглядно – дидактические пособия «Мир искусства», «Народное искусство детям». -Альбомы для творчества с росписями.
Физическое развитие	Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо,

	мячи, бильбоке, обручи); Содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, ролики, скакалки); Предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг)

3.3 Примерный перечень литературных, музыкальных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору);

Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

3.4 Режим дня для воспитанников средней группы

Режим дня для воспитанников средней группы. Холодный период года.

Режимный момент	Начало	Окончание
Приём детей, свободная игра	7.00	8.00
Утренняя гимнастика	8.00	8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство.	8.10	8.40
Утренний круг	8.40	9.00
Занятия, занятия со специалистами.	9.00	9.50
Самостоятельная деятельность	9.50	10.10
Второй завтрак	10.00	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10	12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00	12.20
Подготовка к обеду, дежурство, обед.	12.20	13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	13.10	15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры.	15.10	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	15.50
Игры, кружки, занятия со специалистами.	15.50	16.40
Вечерний круг	16.40	16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, уход детей домой	16.50	17.30

Режим организации жизни детей в тёплый период времени

№	Режимные моменты	С 4-5 лет
1	Приём, утренний осмотр	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика	8.00-8.10
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45
4	Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	8.45-9.00
5	Прогулка (игры, наблюдения, занятия, воздушные, солнечные процедуры)	9.00-11.35

6	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.35-12.00
7	Подготовка к обеду, обед.	12.00-12.35
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.10
9	Подъём, водные процедуры	15.10-15.25
10	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
11	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная, художественная деятельность.	15.50-17.30

Расписание организованной образовательной деятельности в средней группе №5 «Пчёлка».

Дни недели	**Расписание**
Понедельник	**9.00 - 9.20 Развитие речи.** **15.30 – 15.50 Музыка.**
Вторник	**9.00 - 9.20 ФЭМП.** **09.30 - 09.50 Физическая культура.**
Среда	**9.00 - 9.20 Лепка / аппликация** **11.20 –11.40 Физическая культура на воздухе.**
Четверг	**9.00 - 9.20 Физическая культура.** **9.30 - 9.50 Музыка.**
Пятница	**9.00 - 9.20 Ознакомление с окружающим миром.** **09.30 - 09.50 Рисование** **16.00 – 16.20 «Казачата».**

IV. Дополнительный раздел
Краткая характеристика

Цели и задачи реализации программы

Цель	Реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №9 «Детский сад «Красная шапочка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; ➢ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; ➢ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; ➢ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; ➢ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; ➢ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; ➢ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; ➢ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется

наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку- величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание. Помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма, величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных. Интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информацию, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,

соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Одним из самых главных ответственных лиц за осуществление эффективной педагогической работы в соответствии с ФГОС является воспитатель. Именно его деятельность должна быть четко спрогнозирована и скоординирована.

Согласно Программе, планирование образовательного процесса подразделяется:

– на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, элементарной трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из различных материалов) *(далее по тексту – «организованная образовательная деятельность»)*;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Такая организация образовательного процесса помогает добиться положительной динамики в развитии каждого ребенка на основе социально-нормативных возрастных характеристик, возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

При составлении примерного комплексно-тематического планирования содержания организованной деятельности использовались следующие образовательные области:

– Физическое развитие.

– Социально-коммуникативное развитие.

– Познавательное развитие.

– Речевое развитие.

– Художественно-эстетическое развитие.

Творческий подход, мастерство и желание педагогов осуществить комплексный подход в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста помогают реализовать программные цели и задачи таким образом, чтобы дети с радостью, увлечением, интересом стремились познавать многогранность мира, что позволит с дошкольного детства заложить основы мотивированного обучения.

Очень важно в этот период дошкольного детства не дать ребенку устать от обучения. Нельзя забывать о его потребностях в движении, смене деятельности в рамках занятия. Организация занятий в дошкольных учреждениях часто не дает ребенку возможности отвлечься, поиграть, перейти от сложного задания к более легкому, что влечет за собой потерю интереса к учебной деятельности и нежелание выполнять требования педагога. Как следствие, ребенок 4–5 лет в самый пик своей любознательности не хочет ничему учиться, теряет интерес ко всему.

Средний дошкольный возраст является важным этапом в развитии детей. Любознательность, активность дошколят, их желание совместно действовать со взрослыми и сверстниками – все это хорошие предпосылки для успешного развития и обучения детей 5-го года жизни. Педагоги средних групп понимают, как важно именно в этот период дошкольного детства привить детям любовь к знаниям, научить не только воспринимать и запоминать информацию, получаемую от взрослых, но и находить ответы на интересующие вопросы в окружающей действительности, важно воспитать умение действовать самостоятельно и в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389003

Владелец Власенко Ольга Ивановна

Действителен С 08.04.2024 по 08.04.2025