

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Красная шапочка» г. Сальска
(МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска)

Рассмотрена и рекомендована для утверждения на
педагогическом совете
№ 1 от «28» августа 2024г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ № 9
«Красная шапочка» г. Сальска
О.И. Власенко

Приказ № 110 от «31» августа 2024г.

**Рабочая программа
воспитателя по реализации образовательной программы
в группе комбинированной направленности
для детей 5-6 лет**

разработана на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. № 31(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования);
на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования") (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики:

Воспитатель: Т.М. Гриценко

Воспитатель: О.В. Крутикова

2024-2025 учебный год.

Содержание.

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Образовательной Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.2	Планируемые результаты реализации рабочей программы для детей	5
1.3	Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников группы.	6
1.4	Педагогическая диагностика.	8
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	9
2.1	Описание образовательной деятельности детей по всем образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	9
2.1.1	Задачи и содержание ОО «Социально-коммуникативное развитие»	10
2.1.2	Задачи и содержание ОО «Познавательное развитие»	36
2.1.3	Задачи и содержание ОО «Речевое развитие»	64
2.1.4	Задачи и содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие»	80
2.1.5	Задачи и содержание ОО «Физическое развитие»	122
2.2.	Вариативные форма, способы, методы и средства реализации программы	139
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	143
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	146
2.5	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	143
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	154
2.7	Календарно-тематический план воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента.	159
2.8	Программа воспитания	168
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	177
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	177
3.2	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	183
3.3	Перечень литературных, музыкальных, анимационных произведений для реализации программы.	188
3.4	Режим и распорядок дня	191
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	197

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана , разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), ФАОП.

В Программе содержится целевой, содержательный, организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов. Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для старшей группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим дня в группе общеразвивающей направленности.

Программа содержит: комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей; перспективное планирование занятий; календарный план воспитательной работы; перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями).

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями.

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2. - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

- Устав ДОУ.

- Образовательной и адаптированной программ МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, направленными на реализацию приоритетных направлений работы ДОУ:

Программа реализуется на 1 год

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

нормативно-правовой базы ДОУ;
образовательного запроса родителей; (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации. (Пункт 1.9 ФГОС ДО изменен с 25 февраля 2019 г. - Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. N 31)

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

1.2 Планируемые результаты реализации рабочей программы для детей

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет Представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется

обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет

избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3 Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

1.4 Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной,

конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Описание образовательной деятельности детей по всем образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.

Особенности образовательного процесса

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для детей 5-6 лет; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Содержание образования раскрывает основные направления развития детей 5-6 лет и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой области представлены результаты

освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

Освоение детьми содержания программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. Цели и задачи каждой Программы (образования, воспитания) реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей 5-6 лет, обозначенных во ФГОС ДО:

в дошкольном возрасте - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация Программ (образования, воспитания) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

Соблюдение требований к реализации программы способствует созданию единой образовательной среды и способствует преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДООУ, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту, социуме и медиaprостранстве (цифровой среде);

формирование системных знаний о правилах безопасного поведения на природе, улицах города, в общественных местах.

Задачи	Содержание
1) в сфере социальных отношений: • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению

	сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага

	Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) в сфере трудового воспитания: • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и	• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять

сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения: • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил

	безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Перспективное планирование Сюжетно-ролевые игры

Названия игр	Объем игровых навыков и умений	Методические приемы
Сентябрь		
«Детский сад»		Комментированное наблюдение за играми детей. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы занимаемся и играем в детском саду»
«Транспорт»	В гараже стоит много машин разного назначения. Водители берут права, получают задание у диспетчера, заправляют машины бензином, выполняют задания: возят пассажиров на автобусе, доставляют врачей к больным, водят экскурсионные автобусы.	Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций (разные виды городского транспорта, достопримечательности города). Беседы: «Что интересного есть в нашем городе», «О чем можно рассказать туристам»
«Путешествие по городу»	Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательности города, рассказывает о них	
«Магазин»	В продовольственном магазине много отделов, работают продавцы, есть кафе. Покупатели рассматривают и выбирают продукты для приготовления определенных блюд	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Что продается в продовольственном магазине», «Что из чего можно приготовить»

Октябрь		
«Транспорт»	По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения	Целевая прогулка к пешеходному переходу. Рассматривание картин, иллюстраций. Беседы: «Мы - пешеходы», «Как вести себя на улице», «Правила дорожного движения обязательны для всех»
«Детский сад»	Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, дети приходят на музыкальное занятие - поют, танцуют, играют	Комментированное наблюдение. Слушание песен, инструментальной музыки
«Магазин игрушек»	Покупатели выбирают игрушки, советуются с продавцом, платят деньги в кассу, чеки отдают продавцу. Продавец вежливо разговаривает с покупателями, предлагает им разные игрушки, рассказывает, чем они хороши, отпускает игрушки, благодарит за покупку	Беседа «Вежливые покупатели». Дидактические игры: «Опиши игрушку», «Что изменилось», «Найди по описанию»
«Почта»	Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Почтальон доставляет почту по адресам	Экскурсия на почту. Рассматривание иллюстраций, образцов почтовых отправлений. Дидактические игры: «Письмо другу», «Я живу по адресу...», «Почтальон принес посылку». Продуктивная деятельность: конверты, посылки, бандероли, открытки для игры
Ноябрь		
«Поликлиника»	Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязки	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как работает врач»
«Строительство»	Строители возводят большой гараж, где будет стоять много машин	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Где ночуют машины»
«Транспорт»	Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения	Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. Дидактические игры: «Осторожно, пешеход!», «Красный, желтый, зеленый»
«Магазин»	Открылся новый супермаркет с разными отделами: посуда, мебель, канцтовары и т.д. Покупатели выбирают товары, просят продавцов рассказать о них (цвет, материал, назначение)	Целевая прогулка к магазину. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Что для чего», «Чего не стало», «Угадай по описанию», «Опиши, а мы угадаем»
Декабрь		

«Ветеринарная лечебница»	Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, назначает лекарства, делает уколы	Беседа «Мои любимые домашние животные». Чтение: К. Чуковский «Айболит»
«Семья»	Новогодний праздник: покупка и украшение елки, подготовка подарков членам семьи, приход Деда Мороза с поздравлением и подарками	Подготовка к новому году. Беседа «Как мы будем готовиться к встрече Нового года». Продуктивная деятельность: подбор выкроек и рисунков для изготовления елочных игрушек
«Мастерская Деда Мороза»	Дед Мороз прислал письмо с просьбой открыть мастерскую по изготовлению елочных игрушек. Приемщица принимает заказы от посетителей и дает задания на изготовление игрушек. Мастера делают игрушки из разных материалов. Приемщица выдает выполненные заказы	
«Библиотека»	Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают стенды, выбирают книги. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает их в формуляры читателей	Экскурсия в библиотеку. Беседа «Как работает библиотекарь». Продуктивная деятельность: изготовление книжек-малышек, формуляров
Январь		
«Детский сад»	Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые игры, получают подарки	Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в детском саду», «Что мне больше всего понравилось на новогоднем утреннике». Повторение новогодних стихов, песен, танцев
«Парикмахерская»	В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Работают мужской и женский залы. Мастера стригут клиентов, бреют, моют им голову, причесывают их. Они вежливы и внимательны	Экскурсия в парикмахерскую. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы играем в парикмахеров»
«Магазин одежды»	Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды одежды, рассказывают о ней; покупатели меряют ее в примерочной, оплачивают покупку	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Одежда или обувь», «Что носят девочки», «Что носят мальчики». Продуктивная деятельность «Одежда для кукол»

«Путешествие по России»	Семья отправляется в путешествие по стране, знакомится с природой и животным миром Юга и Севера, фотографирует достопримечательности	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Мое путешествие». Продуктивная деятельность «Фотоальбом»
Февраль		
«Военные учения»	В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они выполняют разные задания по приказам командиров. После учений организуют концерт: поют песни, танцуют	Утренник, посвященный Дню защитника Отечества. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Бравые солдаты». Повторение стихов, песен о Российской армии
«Скорая помощь»	Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепт	Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций. Беседа «03 - это «скорая помощь»
«Строительство, театр»	Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты репетируют спектакль и показывают его зрителям	Рассматривание иллюстраций. Беседы о театре. Чтение сказок. Игровые упражнения: работа над выразительностью речи. Продуктивная деятельность: билеты, программки, афиши
«Пожарные на учениях»	Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лестницу, носилки	Рассматривание иллюстраций. Просмотр телепередач. Беседа «Как работают пожарные». Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар». Продуктивная деятельность: плакаты о пожарной безопасности
Март		
«Семья»	Праздник 8 Марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них	Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта. Беседа «Как мы поздравляли мам и бабушек»
«Строительство»	Строители строят мост через реку; по дороге через мост едут разные машины (пожарные, грузовые, легковые, продуктовые, автобусы). Шоферы соблюдают правила дорожного движения	Рассматривание иллюстраций разных конструкций мостов. Беседа «Кто строит дома»
«Хохломские мастера»	Мастера хохломской росписи украшают разные предметы: посуду, мебель, ткани	Рассматривание предметов, украшенных хохломской росписью. Продуктивная деятельность: заготовки для росписи мебели, посуды, тканей (конструирование из бумаги, тонирование бумаги)

«Аптека»	Люди приходят за лекарством, рассматривают витрину, выбирают лекарство, спрашивают его у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает лекарство посетителям. В аптеке продаются мази, микстура, таблетки, средства по уходу за больными	Экскурсия или целевая прогулка. Беседа «Что мы видели в аптеке». Продуктивная деятельность: изготовление «лекарств» для игры
Апрель		
«Космическое путешествие»	Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, возвращаются на Землю	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе». Продуктивная деятельность: «Бортовой журнал», «Карты звездного неба»
«Семеновские мастера»	Мастера расписывают матрешек разного размера. Игрушки отправляют в детский сад	Рассматривание предметов и иллюстраций
«Поликлиника»	Врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки, люди покупают очки в аптеке	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у окулиста». Чтение: А. Барто «Очки». Продуктивная деятельность «Таблицы для проверки зрения»
«Детский сад, кукольный театр»	В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль	Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность «Афиша кукольного спектакля»
Май		
«Подводная лодка»	Моряки отправляются в плавание, наблюдают заморскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики	Рассматривание иллюстраций подводных обитателей. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: атрибуты для игры «Рыбы, растения и другие морские обитатели»
«Путешествие по реке»	Путешественники плывут по реке, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посещают цирк, идут в магазины, парикмахерскую, аптеку	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как путешествуют по рекам»
«Строительство, цирк»	Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняются. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными	Беседа «Как вы были в цирке». Продуктивная деятельность: билеты в цирк

Перспективное планирование Дидактических игр

Месяц	Название игры, задачи
Сентябрь	1. «Подбери пару» -научить детей сравнивать предметы по форме, размеру, цвету и назначению; приучать сообща выполнять задания. 2. «Опиши, мы отгадаем» научить описывать предметы и находить их по описанию. 3. «Автомобили и гаражи» -закрепить счет в пределах 10,геометрические фигуры: круг, треугольник. 4. «Угадай, с какого дерева лист и плод»-закрепить названия и внешний вид деревьев, развивать внимание. 5. «Что сажают в огороде?»-научить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению),развивать быстроту мышления слуховое внимание.
Октябрь	1. «Узнай и назови фрукты» -научить детей узнавать и называть фрукты. 2. «Магазин» -закрепить у детей умение выделять характерные признаки фруктов. 3. «Съедобные и несъедобные грибы» знать названия съедобных и несъедобных грибов, их отличительные особенности. 4. И «Один – много» -практическое употребление единственного и множественного числа существительных в составе простого предложения. 5. «Чудесный мешочек» развивать умение узнавать предметы на ощупь. 6. «Найди пару» -закрепить умение устанавливать равенство групп предметов при условии различных интервалов между предметами в каждой из них. упражнять в счете в пределах 10.
Ноябрь	1.Подумай иответь» формировать представление о том,чего у каждого человека по два и по одному; 2. «Для чего это нужно?»-закрепить названиепредметов мебелии их назначение; 3. «Что за чем?» -закрепитьчастисуток. 4. «К какому виду относится?» - сахарница – чайнаяпосуда, салатница – столовая, ...; 5. «Из чего сделана?» - закрепитьпредметы посуды, из какого материала сделана. 6. «Скажи наоборот» подбирать однокоренные иразнокоренные глаголы – антонимы(слова с противоположным значением). 7. «Отвечай быстро» - развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата, развитие творчески способностей, речи.
Декабрь	1. «Найди свое место» - учитьориентироваться впространствеиотражать в речи направление; 2. «Кто большеназовет действий» -активизировать глаголы, образовывать различные глагольные формы(инфинитив, третьелицо). 3. «Назови какие предметы одеждызнаешь» - с мячом. 4. «правила безопасности зимой» знать правила безопасности зимой; уметь по картинкам определять опасную ситуацию. 5. «Закончи мое предложение» -учить устанавливать причинно-следственные связи;логически завершать предложения, поясняя причину события. 6. «Раздели» -группировать одежду: одежда, обувь, головныеуборы.

	7. «Четыре времени года» -знать признаки характеризующие каждое время 8. «Похож- непохож»учить сравнивать предметы; развивать наблюдательность, мышление, речь.
Январь	1. «Похож- непохож»- учить сравнивать предметы; развивать наблюдательность, мышление, речь. 2. «У кого какое жилище?» - знать особенность жилищ разных диких животных. 3. «Ласковые слова» - образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. 4. «Пройди в ворота» - закрепить счет в пределах 10 5. «Что стало не так?» - развивать внимание, выдержку. 6. «Кто больше назовет действий?» - расширить словарный запас подбором глаголов. 7. «Слова-родственники»-упражнять в подборе однокоренных слов 8. «Ассоциации»-развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата.
Февраль	1. «Назови ласково» образование существительных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов. 2. «Отгадай – ка»- учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существительные признаки, по описанию узнавать предмет. 3. «Угадай птицу по описанию»-учить составлять описательный рассказ, развивать связную речь. 4. «Найди спрятанную игрушку»-закрепить умение ориентироваться в пространстве. 5. «Ласковые слова» -образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. 6. Наоборот» -учить подбирать антонимы к слова.
Март	1. Подумай и ответь» формировать представления о том, чего у каждого человека по два и по одному 2. «Назови членов своей семьи» - уточнять и закреплять знания детей о своей семье. 3. «Отгадывание загадок о весне» - знать признаки весны; уметь отгадывать загадки, объясняя, по каким признакам угадан объект. 4. «Что бывает такой формы?» - закрепить геометрические фигуры. 5. «Найди спрятанную игрушку»-закрепить умение ориентироваться в пространстве.
Апрель	1. «Из чего сделано?»-воспитание умения сравнивать, группировать предметы; активизация словаря; развитие речи, внимания. 2.«Найди такую же» -развитие умения сравнивать предметы, находить сходство и различие; воспитание смекалки, связной речи 3. «Какой вид транспорта?»-закрепить название внешнего вида и к какой группе принадлежит данный вид транспорта. 4.«Когда это бывает?» закрепить части суток 5.«Что лишнее?» -воспитание наблюдательности, умения доказать правильность своего суждения
Май	1. «Что сажают в огороде?»-классификация растений по месту произрастания; воспитание внимания, сообразительности, речи. 2. «Угадай, кто позвал» -воспитание слухового внимания. 3. «На птичьем дворе» -закрепление знаний о домашних птицах, воспитание правильного звукопроизношения, речевой активности. 4. «Большие и маленькие»-закрепление знаний о величине предметов; воспитание умения сравнивать предметы. 5. «Парные картинки»воспитание наблюдательности, умения замечать

**Календарно-тематическое планирование к курсу
«Мир без опасности» И.А.Лыкова**

Цель: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социо- культурного опыта растущего человека.

Общие задачи

Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности.

Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.

Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.

Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека.

Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения.

Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного при менения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).

Месяц	ПДД: ПРАВИЛА ДРУЖЕЛЮБНОЙ ДОРОГИ	ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ	ОПЫТ БЕЗОПАСНОГО ОБЩЕНИЯ	ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, СУЩЕСТВА, ЯВЛЕНИЯ
Сентябрь	Причины дорожно-транспортных происшествий (ДТП) Кто участвует в движении? Цель: Уточнить и закрепить знания детей об опасных ситуациях на дороге, о причинах возникновения дорожно – транспортных происшествий и возможностях их предотвращения. Формировать привычку их соблюдать, чувство ответственности за свои поступки.	Огонь бывает разный. Цель: Закрепить представление детей об огне. Познакомить с историей появления огня в жизни человека.	Один дома. В дверь звонок? Смотри в глазок! Цель: Расширять представление детей о правилах поведения, когда ребенок остается один дома. Вспомнить с детьми героев сказок, которые попали в неприятную ситуацию, открыв чужому дверь. Учить детей делать выводы о причинах неприятных ситуаций.	Порошки - не каши, таблетки - не конфетки! Цель: Познакомить детей с правилами поведения дома. Дать представление об опасности от неправильного обращения с предметами бытовой химии и таблетками.

Октябрь	Знакомьтесь: братья светофоры. Цель: Познакомить с различными видами светофора. Формировать привычку при зеленом сигнале светофора начинать переход лишь после полной остановки транспорта	Профессия – пожарный. Цель: Знакомство с профессией пожарного, показать значимость его труда. Закрепить знания детей о причинах возникновения пожаров, правилах пожарной безопасности и доступных средствах.	Один возле дома. Смотри в оба! Цель: Познакомить с правилами поведения детей когда остаются одни на улице.	Осторожно - горячо! Цель: Обобщать и расширять знания детей об электричестве и его использовании; Закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту; Развивать мыслительную активность, любознательность.
Ноябрь	Транспортные средства Цель: Познакомить ребенка с различными видами транспортных средств. Обсудить назначение и особенности каждого вида - чем они похожи и чем различаются. Подметьте, что транспортные средства имеют разные «габариты»	Пожарная машина. Цель: Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности. Развивающие: Развивать чувство ответственности, уважения к работе пожарных.	Осторожно - «добрый дядя»! Цель: Познакомить детей с правилами общения с незнакомыми людьми. Учить детей делать выводы о причинах неприятных ситуаций.	А у нас в квартире. Цель: Закреплять у детей представления об опасных для здоровья предметах (газовая плита, с которыми они встречаются в быту, правилах пользования.

Декабрь	Ездит, плавает, летает. Цель: расширить знания детей по классификацию транспорта по разным признакам: среда передвижения (водный, наземный, воздушный), назначение (пассажирский, грузовой, спортивный, специализированный)	Елочка, не зажгись! Цель: Обратить внимание детей на то, что любая елка легко воспламеняется. Разобрать опасные ситуации. Закрепить правила поведения при пожаре	Один не дома. Надо уметь отказывать! Цель: Расширить и уточнить знания детей о безопасном поведении в доме. Формировать у детей умение предвидеть опасность, по возможности избегать опасные ситуации. Воспитывать чувство взаимопомощи.	Безопасность при общении с животными. Цель: Помочь детям узнать и запомнить правила правильного обращения с домашними питомцами и бездомными животными. Способствовать развитию речи, обогащать словарный запас.
Январь	Дорожные знаки. Цель: Познакомить детей с тем, что нужно соблюдать специальные правила. Помогают нам в этом дорожные знаки. Они предупреждают об опасности, запрещают, разрешают, информируют, Знаки различаются не только изображением, но и размером, формой, цветом.	Пламя, дым и запах гари? Сообщите о пожаре! Цель: познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. Воспитывать у детей чувство товарищества, дружелюбия, уважения, благодарность людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.	Знакомство со своим телом. Цель: закрепить представление детей о строении собственного тела, дать знания о внутренних органах человека и их назначении.	Опасный лёд. Цель: Расширять представление детей об опасности льда. Познакомить с правилами поведения вблизи водоемов

Февраль	При посадке в общественный транспорт. Цель: Формировать знания детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пассажира. Рассказать, если мы едем в троллейбусе, трамвае или автобусе, то являемся пассажирами транспортного средства.	Не играйте согнем. Цель: формировать у детей умение правильно действовать в различных ситуациях и обобщать знания о правилах техники безопасности в быту; развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни; - развивать выразительность речи.	В чем разница между «хорошо» и «плохо»? Цель: Дать представление детям о манерах поведения с людьми. Определить что как можно поступать в общении с незнакомыми людьми, а как нет.	Я здоровье сберегу - сам себе я помогу. Цель: Познакомить детей с приемами оказания элементарной первой помощи при травмах и ушибах.
Март	Правила безопасного поведения на железной дороге. Цель: Познакомить детей, что железная дорога - удобный и востребованный вид транспорта, которым пользуются люди каждый день. Но опасностей на ней хватает. Рассмотрите с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть на железных путях и платформах, объясните правила безопасного поведения.	Если беда в квартире. Цель: Продолжать обучать детей правилам безопасности и умения ориентироваться в чрезвычайных ситуациях; Познакомить детей со свойствами огня, закрепить знания детей о правилах поведения при пожаре.	Один не дома. Не бойся звать на помощь. Цель: Сформировать представление о правилах безопасности в ситуации, когда они остаются дома одни. Выработать алгоритм поведения в неожиданной ситуации.	Безопасное поведение на воде. Цель: познакомить детей с правилами безопасного поведения на воде, воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих, развивать внимание, мышление, память, речь.

Апрель	На водном транспорте. Цель: расширить знания детей о транспорте, уточнить понятия о «водном транспорте», а также названиях некоторых профессий в данной сфере; обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Транспорт».	Чтобы не получить ожоги. Цель: Ознакомить воспитанников с причинами получения ожогов, степенью их тяжестью. Развивать практические навыки детей по оказание первой помощи при ожогах. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	Один не дома. Опасные места. Цель: Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.	Как вести себя в лесу? Цель: Уточнить и расширить знания детей об окружающем мире. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение ко всему живому.
Май	В воздушном путешествии. Цель: расширять представления о видах транспорта; познакомить с воздушным видом транспорта, с профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом; рассказать об истории развития воздушного транспорта.	Не бойтесь и не прячьтесь. Цель: Формировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.	Один не дома. В темноте. Пути и островки безопасности. Цель: Расширить и уточнить знания детей о безопасном поведении в доме. Уметь находить островки безопасности.	Как не пострадать от насекомых? Цель: Дать знание о правилах поведения при встрече с насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых. Развивать правильное поведение детей по отношению к насекомым.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К шести годам ребенок:

знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности; имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья; самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека; осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться; умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие; может оценить в соответствии с

общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения; чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь; умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации; умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий; проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения; обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам; бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы; применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

Планирование к курсу «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко

Цель программы — своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее **содержание** представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я — человек: я — мальчик, я — девочка». «Мужчины и женщины». «Моя семья». «Детский сад — мой второй дом»
I «Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле». «История семьи». «История детского сада». «Родной город (село)». «Родная страна». «Моя Земля»
«Человек в культуре» [	«Русская традиционная культура». «Культура других народов»
«Человек в своем крае»	«Родной край»

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей: сообщать элементарные сведения; формировать первоначальные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий о: человеке как био

психосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми); истории появления и развития отдельного человека; особенностях поведения детей в зависимости от половых различий; доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола; способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола; необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; способах передачи своих желаний, чувств, настроения; собственных чертах характера, привычках; определенной половой принадлежности взрослых людей; различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная); специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах; специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей; внешней и внутренней красоте мужчин и женщин; особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола; потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола; фемининных и маскулинных личностных качествах; семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом; особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи; особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; адекватном своему возрасту и полу поведению в семье; правилах взаимоотношений с членами семьи; различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка; нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной и психосексуальной культуре.

Развитие чувств и эмоций.

В зависимости от возраста, пола, уровня развития детей: способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности; увлечениях, поступках); способствовать становлению полового самосознания, чувства полнорольной самодостаточности, потребности в проявлении; себя как представителя определенного пола; стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола; воспитывать толерантное, уважительное отношение к представителям противоположного пола; актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу; способствовать принятию ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек (мальчик может плакать от обиды, жалости, девочка — стойко переносить неприятности); способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола; стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения; воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты; актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин; воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда; воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи; актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным; способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной; побуждать к проявлению фемининных и маскулинных качеств во взаимодействии с членами семьи; вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер; стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье поступкам, подчеркивающим фемининную и маскулинную ориентацию; формировать общественнозначимые мотивы поведения в семье; воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого; способствовать становлению чувства человеческого достоинства.

Формирование поведения.

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: — социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации

взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола); — восприятия детьми друг друга как представителей разного пола; — проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола; — положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола; бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий; культуры межполового общения; выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности; проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола; практической реализации специфических фемининных и маскулинных качеств; контроля и оценки коллизийных ситуаций; произвольности управления своим поведением; восприятия взрослых людей как представителей определенного пола; проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола; адекватного коммуникативной и психосексуальной культуре поведения в отношении к людям разного возраста и пола; проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых; достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола; культуры поведения в семье; проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам; взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста и пола; бесконфликтного поведения в семье; проявления бережного отношения к семейным реликвиям ;практического применения информации о человеке в различных видах деятельности

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей: сообщать элементарные сведения; формировать первоначальные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать! дифференцировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий об: истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках: традициях; апории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта); : сдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение; символике государства (флаг, гимн, герб своей страны); структуре государства: правительство, армия, народ, территория; правах человека и навыках безопасного поведения.

Развитие чувств и эмоций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей: воспитывать интерес к истории цивилизации человека; способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека; воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей; способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей; воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране; стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада); способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда; проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах; регуляции негативных эмоциональных проявлений; поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайоне, городе; практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой); проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
 - атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);
 - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
 - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;
 - отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;
- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;
- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;
- воспитывать чувство национальной ценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
- проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальностей культур;
- положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;
- практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межэтнической культуры;— проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать первоначальные сведения;
- формировать элементарные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий о: родном крае как части России; истории зарождения и развития своего края, города (села); людях, прославивших свой край в истории его становления; улицах, районах своего города (села)

достопримечательностях родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории; символике своего города (герб, гимн); тружениках родного города (села); знаменитых людях своего края; городах своего края; людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе; природе родного края; традициях своего города (села); географическом расположении своего края, города (села); культурных и природных богатствах своего края.

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей: воспитывать интерес к истории своего края, города, села; способствовать становлению чувства причастности к истории родного края; воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; вызывать положительные эмоции в процессе приобщения краеведческому материалу; побуждать потребность в поддержании красоты, проявлен заботы о растительном и животном мире своего края; воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села).

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: проявления заботы о благосостоянии своего края; практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физической, коммуникативной); участия в традиционных событиях своего города (села); проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам; проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям города (села).

Календарно-тематическое планирование к курсу «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко

Раздел «Человек среди людей»

Месяц	Название блока	Программное содержание
Сентябрь	«Я человек: я — мальчик, я — девочка»	У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными, а также свой дом и родители. Мальчики и девочки похожи внешне: у них есть ноги, руки, туловище, голова. На голове расположены уши, нос, рот, язык, при помощи которых ребенок познает мир туловище, голова. На голове расположены уши, нос, рот, язык, при помощи которых ребенок познает мир.
Октябрь	«Мужчины и женщины»	Мужчины и женщины во многом похожи: им нравится общаться, ходить в гости, получать подарки, они любят своих детей, работу. Однако во многом они отличаются. Мужчины и женщины по-разному выглядят. Мужчины обычно не украшают свою одежду. Есть одежда, обувь, головные уборы, которые носят и мужчины и женщины, но выглядят она по-разному: женская одежда более яркая, в ней часто

		используются различные украшения (кружева, цветная отделка, красивые пуговицы, банты и т.д.). Чтобы быть привлекательным и приятным для других людей, мужчины и женщины следят за внешним видом: стирают и отутюживают одежду, вовремя пришивают пуговицы, чистят обувь, головные уборы, следят за своими прическами. Женщины любят носить украшения: бусы, серьги, браслеты, цепочки, клипсы, которые подбирают к одежде по цвету, стилю.
Ноябрь	«Моя семья»	Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники — тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). Все родственники делится на мужчин и женщин, по-разному одеваются, отличаются своим поведением.
Декабрь	«Детский сад — мой второй дом»	Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; няня и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; методист помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующий контролирует работу взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. На участке детского сада есть разные уголки: групповые, стадион, сад, огород, уголок сказки. Взрослые много делают, чтобы детям было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды и др.

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

Январь	«Появление и развитие человека на	Человек — явление историческое. У каждого человека есть своя история. История —
---------------	-----------------------------------	---

	Земле»	цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, города, страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история — это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни. Люди часто говорят: «Я сейчас рас-і кажу тебе такую историю!», «Со мной приключилась такая история!» Это значит, что они хотят рассказать о каких-то событиях, которые для них очень важны и интересны.
Февраль	«История семьи»	У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает: Евгений — «благородный», Кирилл — «повелитель», Константин — «постоянный», Владимир — «владеющий миром», Андрей — «мужественный», Виктор — «победитель», Игорь — «воинственный», Олег — «священный», Роман — «сильный», Сергей — «высокочтимый», Галина — «тихая», Дарья — «побеждающая», Лариса — «чайка», Людмила — «милая людям», Марина — «морская», Наталья — «родная», Нина — «царица», Ольга — «священная», София — «мудрая».
Март	«Родной город (село)»	Как у каждого человека, семьи, детского сада, так и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и древние. Истории возникновения городов разные. Чем старше город, тем больше событий произошло в его жизни, тем богаче его история.
Апрель	«Родная страна»	Так же, как и город, родная страна имеет свою историю. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. По мнению одних исследователей, слово «Русь» произошло от названия варяжского племени, из которого вышли древнейшие русские князья; по мнению других, оно славянского происхождения и обозначает

		ложбину, русло реки, глубь. Люди, которые живут в России, давние времена людьми управляли князья, которым все подчинялись. Они часто воевали друг с другом, стараясь захватить лучшие земли и города. Тогда еще мало знали о природе, боялись грома, молнии, старались задобрить силы природы, поклонялись идолам — изображениям разных богов, от которых, как им казалось, зависела их жизнь.
--	--	--

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

Май	«Русская традиционная культура»	Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. Когда на улице было тепло, отдыхали на крыльце. Для этого оно специально делалось широким, с лавками. Дверь в избу была низкой с высоким порогом, чтобы в дом не проникал холод с улицы. В старой русской избе была одна комната, почти половину ее занимала печь. Строили (клали) ее печники. Материал для изготовления печи обладал особыми свойствами: термостойкостью, прочностью, легкостью. Раньше печи делали глиняными, позже — кирпичными. Соединяли кирпичи глиной.
------------	---------------------------------	--

2.1.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:
--	--

взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой	вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа:
---	--

	• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,

гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Календарно-тематическое планирование к курсу «Формирование элементарных математических представлений».

Используемая литература: И.А.Помораева, В.А.Позина Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва 2016.				
Сентябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Организованная образовательная деятельность	Программное содержание: -Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. -Уточнить представления о последовательности частей суток. - Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры. (стр. 13)	Программное содержание: -Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево. (стр.15)	Программное содержание: • Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). • Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче.. самый короткий. • Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра (стр.17)	

Совместная деятельность	Д/и «Правильно пойдёшь-секрет найдёшь» Цель: Упражнять в умении двигаться в заданном направлении	Д/и «Найди пару» Цель: Формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Д/и «Больше, меньше» Цель: продолжать учить увеличивать число на одну единицу	Д/и «Подбери предмет» Цель: продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.
Самостоятельная деятельность	Д/и «Чем отличается?» Цель: на основе зрительного сопоставления найти несколько отличий; развитие внимания	Д/и «Лабиринты» Цель: развивать игровой замысел, умение составить и реализовать игровую задачу; активизацию умственной деятельности детей.	Д/и «Какая фигура лишняя?» Цель: на основе зрительного анализа, сопоставления найти предмет, который не должен быть помещен на таблице, и обосновать свой выбор.	Д/и «Когда это бывает?» Цель: закреплять названия частей суток.

Октябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Программное содержание: -Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник,	Программное содержание: -Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. -Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке,	Программное содержание: -Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7 • Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать	Программное содержание: • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какой по счёту?», «На каком месте?». • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот).

	прямоугольник) и умение раскладывать на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенство в умение определять пространственное направление относительно себя : вперёд, назад, слева, справа, вверх, вниз.(стр. 18)	результаты сравнения обозначить словами: самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий. - Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам(форма, величина) (стр19)	словами: самый широкий, уже, ещё уже, самый узкий (и наоборот). • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.(стр. 21)	• Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. (стр.22)
Совместная деятельность	Д/и «Назови следующее число» Цель: Формировать понимание отношений рядом стоящих чисел (в пределах 5)	Д/и «Сколько шагов» Цель: Развивать у детей глазомер.	Д/и «Дорисуй предмет» Цель: Формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур..	Д/и «Назови соседей» Цель: Расширять представления детей о частях суток и уточнение понимания «сутки»
Самостоятельная деятельность	Д/и «Найди две одинаковых предмета» Цель: рассмотрев и сравнив предметы, надо найти фигуры, одинаковые по цвету, форме, величине и другим характерным признакам.	Д/и «Танграм» Цель: упражнять детей в сравнении треугольников по размеру, составлении из них новых геометрических фигур: квадратов, четырехугольников, треугольников.	Д/и «Четвертый лишний» Цель: продолжать упражнять в классификации предметов по разным признакам.	Д/и «Танграм» Цель: упражнять детей в умении составлять новые геометрические фигуры из имеющихся по образцу и замыслу.
Ноябрь				
	1неделя	2неделя	3неделя	4неделя

Организованная образовательная деятельность	Программное содержание: • Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8 . • Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево. (стр. 24)	Программное содержание: - Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. - Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) , развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. - Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. (Стр.25)	Программное содержание: - Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9 , учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше...самый маленький (и наоборот). • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. (стр. 27)	Программное содержание: • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами , учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». • Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности . • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. (стр.28)
---	--	--	---	---

Совместная деятельность	Д/и «Который по счёту?» Цель: закрепить навыки порядкового счёта	Д/и «Найди недостающее» Цель: продолжать учить считать в пределах восьми.	Д/и «Наш день» Цель: расширять представление о частях суток и уточнение понятия «сутки».	Д/и «Найди такую же картинку» Цель: Совершенствовать умения ориентироваться на листе бумаги.
Самостоятельная деятельность	Д/и «Сложи узор» Цель: выявить умение составлять узор из геометрических фигур на плоскости в соответствии с их расположением на образце. Анализировать, сравнивать, обобщать, абстрагировать свойства	Д/и «Мои первые цифры» Цель: закреплять умение соотносить число с цифрой, закреплять числовой ряд от одного до семи	Д/и «Сложи квадрат» Цель: закреплять умение детей составлять целую из частей; развивать образное и логическое мышление, комбинаторные способности, смекалку, находчивость, умение планировать ход поисков	Д/и «Игра с палочками» Цель: развивать пространственные представления, закреплять знания о свойствах и отличительных признаках геометрических фигур, развивать мелкую моторику.

Декабрь

	1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
Организованная образовательная деятельность	Программное содержание: • Совершенствовать навыки счета по образцу на слух в пределах 10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже,	Программное содержание: • Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). • Дать представления о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. -Закреплять умение определять	Программное содержание: • Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений). • Познакомить с названиями	Программное содержание: -Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». - Продолжать учить определять направления движения, используя знаки- указатели направления

	ещё ниже... самый низкий (и наоборот) • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо. (стр. 29)	пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. (стр.31)	дней недели (понедельник и т. д.) (стр. 32)	движения. (стр. 34)
Совместная деятельность	Д/и «На каком месте стояла?» Цель: Закреплять навыки порядкового счёта.	Д/и «Расставь по порядку» Цель: Совершенствовать умения сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке.	Д/и «Дни недели стройтесь» Цель: Формирование представлений о последовательности дней недели.	Д/и «Не ошибись» Цель: продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.
Самостоятельная деятельность	Д/и «Танграм» Цель: закрепление умений детей анализировать способ расположения частей, составлять фигуру- силуэт, ориентируясь на образец	Д/и «Игра со счетными палочками» Цель: закрепление умений детей в самостоятельных поисках путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода решения	Д/и «Пифагор» Цель: упражнять детей в сравнении треугольников и квадратов по размеру, составлении из них новых геометрических фигур.	Д/и «Времена года» Цель: закрепление умений детей сопоставлять время года с характерными погодными условиями и поведением людей и животных.

Январь				
	1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
Организованная - образовательная деятельность	Программное содержание : • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число.. больше числа..», «На сколько число... меньше числа...» -Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины , равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. -Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.(стр.36)	Программное содержание: • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. -Закреплять пространственные представления и умение пользоваться словами : слева, справа,внизу, впереди (перед), сзади(за), между, рядом. • Упражнять в последовательно м назывании дней недели.(стр.39)	Программное содержание: • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. (стр. 41)	Программное содержание: • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.(стр.43)

Совместная деятельность	Д/и «Рыбаки и рыбки» Цель: совершенствовать умение считать в пределах 10	Д/и «Поручение» Цель: Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Д/и «Исправь ошибку» Цель: продолжать учить называть дни недели по порядку.	Д/и «Найди пару» Цель: соотносить число цифрой; счет до десяти; развитие мелкой моторики.
Самостоятельная деятельность	Д/и «Лабиринты» Цель: развивать у детей настойчивость и умение сосредоточиваться, логическое мышление, ловкость	Д/и «Монгольская игра» Цель: составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец; развивать логическое мышление.	Д/и «Сложи узор» Цель: развитие пространственных представлений,	Д/и «Найди пару» Цель: соотносить число цифрой; счет до десяти; развитие мелкой моторики.
Февраль				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Организованная - образовательная деятельность	Программное содержание: Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. – Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (стр. 44)	Программное содержание: Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). (стр. 46)	Программное содержание: Закреплять представления количественном составе числа 5 из единиц. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты	Программное содержание: Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. –Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур(плоских. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из
--	---	--	---	---

			сравнения обозначать соответствующи ми словами. (стр. 48)	сравниваемых предметов. (стр.49)
Совместная деятельность	Д/и «Отсчитай столькоже» Цель: продолжать учить отсчитывать игрушек на одну больше или меньше, чем показывает цифра.	Д/и «Составь число»Цель: Закреплять умение составлять число из единиц в пределах 5	Д/и «Отгадай- ка» Цель: продолжать учить называть дни недели по порядку.	Д/и«По порядку стройся» Цель: закрепить названия дней недели
Самостоятельн ая деятельность	Д/и «Цифры» Цель: закрепить сопоставлять цифру с количеством объектов на картинке	Д/и «Сложи узор» Цель: упражнять детей в умении осуществлять зрительно мыслительный анализ возможного способа расположения фигур, проверяя его практически.	Д/и «Игра с палочками»Цель: упражнять в умении составлять геометрические фигуры из счетных палочек, развивать воображение детей.	Д/и «Составь картинку»Цель: развитие у детей сенсорных умений и способностей, аналитического восприятия.

Март

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Организованн ая - образовательн ая деятельность	Программное содержание: -Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц пределах 5 • Совершенств овать умение ориентироватьс яв окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого	Программное содержание: • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	Программное содержание: Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенст вовать навыки счёта в пределах 10. • Развивать представление о том , что результат счёта независит от его	Программное содержание: Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и

	лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. (стр. 51)	Закреплять умение последовательно называть дни недели.(стр. 53)	направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперёд- назад, направо-налево). (стр. 55)	четырёхугольника х.(стр. 56)
Совместная деятельность	Д/и «Я знаю 5 названий цветов»(игра с мячом). Цель: закрепление умения составлять число из единиц в пределах 5	Д/и « Вчера, сегодня,завтра» Цель: продолжать формирование представлений о днях недели	Д/и « Где спрятались игрушки» Цель: продолжать детей учить двигаться в заданном направлении.	Д/и «Не ошибись» Цель: упражнять в увеличении и уменьшении числа на одну единицу больше или меньше.
Самостоятельная деятельность	Д/и «Что изменилось?» Цель: развитие внимания, речи, закрепление изученных детьми пространственных отношений.	Д/и «Часть и целое» Цель: закрепить умение детей воспринимать предметы как совокупность отдельных функциональных деталей, а свойство объекта в целом как совокупность свойств компонентов.	Д/и «Танграм» Цель: складывать силуэт без образца, развивать воображение детей.	Д/и «Игра со счетными палочками» Цель: продолжать учить конструировать геометрические фигуры из счетных материалов.
Апрель				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Организованная - образовательная деятельность	Программное содержание: Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать	Программное содержание: Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих	Программное содержание: Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенство	Программное содержание: Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном

	целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. (стр. 58)	чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских) (стр. 60)	вать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. (стр. 61)	направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (стр. 63)
Совместная деятельность	Д/и «Посчитай сколько» (счёт на слух) Цель: совершенствовать умение считать в пределах 10	Д/и «Утро, день, вечер, ночь – сутки прочь» Цель: закреплять представления о частях суток и уточнение понятия «сутки»	Д/и «Наведи порядок» Цель: продолжать совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, высоте) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке.	Д/и «Кто больше назовет?» Цель: упражнять в классификации предметов по разным признакам.
Самостоятельная деятельность	Д/и «Вагончик с номерами» Цель: закреплять умение детей составлять числовой ряд.	Д/и «Наседка» Цель: закрепление навыков счета, понятия «столько же», развитие внимания.	Д/и «Геометрическое домино» Цель: развитие у детей геометрического воображения, пространственных представлений, закрепление знаний о геометрических фигурах, их свойствах.	Д/и «Пифагор» Цель: закреплять знание геометрических фигур, формировать умение осуществлять зрительно-мыслительный анализ их расположения, развивать воображение и творческое мышление.
Май				

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Организованная - образовательная деятельность	Программное содержание: Закрепление пройденного материала Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур(плоских) (стр. 56)	Программное содержание: Закрепление пройденного материала -Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5 Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующим и словами. (стр. 49)	Программное содержание: Закрепление пройденного материала Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. (стр. 54)	Программное содержание: Закрепление пройденного материала Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (стр. 50)
Совместная деятельность	Д/и «Что, где?» Цель: упражнять в ориентировке в пространстве.	Д/и «Утром, днем, вечером» Цель: закрепить название частей суток.	Д/и «Кто ушёл и на каком месте стоял?» Цель: закрепить навыки порядкового счёта.	Д/и «Найди пропущенное число» Цель: Формировать понимание отношений рядом стоящих чисел (в пределах 10)
Самостоятельная деятельность	Д/и «Домино» Цель: развитие у детей образного и	Д/и «Танграм» Цель: упражнять детей в умении	Д/и «В магазине игрушек» Цель:	Д/и «Когда это бывает» Цель: закрепление знаний о частях суток.

ость	логического мышления, настойчивости в стремлении одержать победу в очередной партии.	осуществлять зрительно-мыслительный анализ возможного способа расположения фигур, проверяя его практически.	закрепление порядкового счета, развитие внимания и памяти	
-------------	--	---	---	--

Экономическое воспитание детей 5-6 лет

Требования современного общества сделали проблему экономического образования актуальной относительно данного возраста.

Дети очень рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваясь с деньгами, рекламой. Ходят с родителями в магазин, участвуют в процессах купли – продажи, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском, часто искажённом уровне.

Цель обучения: способствовать развитию реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям.

Задачи: - формировать экономическое мышление через знакомство с экономическими понятиями (деньги, товар, заработная плата);

знакомить детей с профессиями, связанными с экономикой;

учить воспринимать и ценить окружающий мир как предмет труда людей;

познакомить детей с историей возникновения денег;

дать представления о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран;

формировать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд- продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от качества.

Перспективный план

Программы образовательного курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»

Дата	Тема	Задачи	Педагогические средства	Оборудование
Сентябрь	1.Входная диагностика по базовому модулю «Финансовая азбука»	Выявить уровень знаний у детей в сфере экономики.	Чтение и анализ сказки, беседа, упражнения, работа с карточками, игровое упражнение	Карточки с изображением потребностей, карточки с изображением предметов и денежных знаков, мешочек с деньгами, карточки с изображением различных профессий
	2.Что такое потребности ?	-Помочь дошкольникам обрести первоначальные представления о понятии «потребности»	Д/и «Заветные желания», демонстрация м/ф «Телефон», беседа, загадки, чтение и анализ сказки,	Компьютер, фрагмент м/ф по сказке К.И. Чуковского «Телефон», тетрадь по финансовой грамотности, лото «Заветные желания».

		Познакомить детей с многообразием потребностей.	упражнение.	
	3.Что необходимо человеку?	- Продолжить формировать у детей представление о разнообразии потребностей. - Дать представления о жизненно важных потребностях человека	Д/И «Кому что нужно?», демонстрация м/ф «Уроки тётушки совы», беседа, упражнение.	Компьютер, фрагмент м/ф «Малыш и Карлсон» (1 серия), м/ф «Уроки тётушки совы» (7 серия), картинки с изображением героев мультфильма, картинки с изображением предметов, тетрадь по финансовой грамотности, лото «Кому что нужно?».
	4.Потребности семьи.	- Закрепить понятие о потребностях на примере потребности семьи; - Формировать умение выбирать предметы и определять потребности в различных ситуациях» - Развивать воображение,самостоятельно	Д/И «Потребности семьи», демонстрация м/ф «Ох и Ах идут в поход», беседа, упражнения.	Компьютер, фрагмент м/ф «Ох и Ах идут в поход» (1 серия), тетрадь по финансовой грамотности, лото «Кому что нужно?».
Октябрь	1.Что мне нужно?	- Сформировать представления о возможностях; - Развивать умение выбирать предметы и определять потребности в различных ситуациях, соотносить собственные желания.	Беседа, упражнения, изобразительная деятельность.	Изображение кота Белобока, цветные карандаши, тетрадь по финансовой грамотности.

	2.Как Кот Белобок лень преодолел..	Способствовать формированию первичного понимания термина «труд»	Беседа, чтение художественной литературы, упражнение	Цветные карандаши, тетрадь по финансовой грамотности.
	3.Как Кот Белобок решил дом построить.	- Формировать представление о необходимости и важности труда, дать первоначальное представление о термине профессия	Беседа, чтение художественной литературы, игровые упражнения, демонстрация мультфильмов, ситуативный разговор.	Компьютер, м/ф «Самый главный», картинка-коллаж с изображением людей разных профессий.
	4.Почему все взрослые работают?	- Развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения разнообразных потребностей человека и источником дохода.	Беседа, соревнование, д/и, упражнение.	Картинки- путаницы с изображением людей разных профессий, фрагмент м/ф «Уроки тётушки совы» (6 серия), цветные карандаши, тетрадь по финансовой грамотности. игрового упражнения, карточки с изображением предметов.
Ноябрь	1.Всякому делу учиться надо.	Способствовать формированию представления у детей о том, что всякому делу учиться надо.	Беседа, просмотр мультфильма, выставка рисунков.	Компьютер, м/ф «Незнайка учится» по сценарию Николая Носова.
	2.Как Кот Белобок узнал, что такое товар.	способствовать формированию первичного понимания понятия «товар»и его полезности	Беседа, д/и, упражнени е.	Карточки с изображением профессий и результатов труда,карточки зелёного цвета для игры «Сигнальщики», монеты дляролевой игры «Покупка мороженого», тетрадь по финансовой грамотности.
	3.Что такое стоимость товара?	Сформировать первоначальное понятие о стоимоститовара.	Беседа, д/и, упражнени е.	Картинки для д/и «Составь рассказ», карточки с примерами товаров, тетрадь по финансовойграмотности.

	4.Обмен и покупка товаров.	Объяснить разницу между обменом и покупкой.	Беседа, д/и, решение экономически х задач.	Лото «Бартер», игра «Обмен и покупка».
Декабрь	1.Что такое цена?	Дать представления о том, от чего зависит цена товара.	Беседа, чтение художественной литературы, упражнение, просмотр м/ф, решение экономических задач.	Компьютер, фрагмент м/ф «Уроки тётушки совы» (2 серия), загадки, картинки товаров с ценниками, тетрадь по финансовой грамотности.
	2.Ярмарка.	Объяснить, что такое оптовая и розничная торговля, распродажа и ярмарка.	Беседа, чтение художественной литературы, игровое упражнение.	Товары для игрового упражнения «На ярмарке».
	3.Что такое деньги?	Сформировать представления о необходимости и обмена для удовлетворения потребностей.	Беседа, рассказ, просмотр м/ф.	Изображения разных предметов, которые играли роль денег; компьютер, фрагмент м/ф «Уроки тётушки совы» (1 серия), тетрадь по финансовой грамотности
	4.Деньги. Монета. Банкнота.	Раскрыть сущность понятий «деньги», «монета», «банкнота»; закрепить знания детей о внешнем виде современных денег	Беседа, д/и, изобразительная деятельность.	Копилка с набором разных монет и банкнот, бумага и цветные карандаши.

Январь	1. Дом, где живут деньги. Как правильно тратить деньги?	Формировать представления о банках и вкладах. - Обучить детей пользованию деньгами, разумному отношению к расходованию денег.	Заочная экскурсия, просмотр мультфильма. Беседа, упражнения, просмотр м/ф.	Изображение автобуса, здания и внутреннего помещения банка, компьютер, фрагмент м/ф «Уроки тётушки совы» (10 серия). Картинки с изображением товаров, которые покупает семья; компьютер, фрагмент м/ф «Уроки
	2. «Доверили Андрюше вести бюджет семьи ...»	Способствовать формированию первоначальных представлений о семейном бюджете.	Метод моделирования, беседа, анализ игровой ситуации, чтение художественной литературы, проблемный диалог, решение арифметических задач, д/и «Доход-расход».	Фланелеграф, картинки с изображением членов семьи; картинки для модели: обязательные платежи, желательные расходы, длительные накопления, необязательные расходы; мяч, призовые фишки, тетрадь по финансовой грамотности.
	3. Как приходят деньги в семью Андрюши, или азбука доходов.	Продолжить формирование представлений о доходах семейного бюджета и о его составляющих.	Психологическая разминка, моделирование, проблемный диалог, решение арифметических задач, составление обобщающих рассказов, д/и «Семейный бюджет».	Изображение Андрюши, модель круга, набор карточек с изображением членов семьи.
Февраль	1. Андрюша с мамой идут в магазин.	- Продолжить формирование о расходах семейного бюджета.	Чтение художественной литературы, беседа по содержанию, загадки, составление рассказов.	Картинки с изображением аптеки, магазина игрушек, магазина спорттоваров, продовольственного магазина, конверт с заданиями, картинки для составления рассказов.

	2.Семейные доходы и расходы.	Формировать коммуникативно экономическую грамотность у детей; Способствовать развитию экономического мышления.	Моделирование объяснение, проблемный диалог, загадки, анализ домашнего задания, дидактическая игра «Семейные расходы», составление экономического словаря.	Разноцветный клубок, конверты разного цвета с карточками, рисунки-схемы семейного дохода (выполненные детьми вместе с родителями), обложка для экономического словарика, модель круга, карточки которые являются секторами расхода, мяч, тетрадь по финансовой грамотности.
	3.Аукцион знаний,или «Как накопить на любимую игрушку».	Сформировать элементарное представление о различных способах сбережений и экономии бюджета семьи; Отработать навыки покупки товара на заработанные или сэкономленные деньги.	Викторина, упражнения, проблемная ситуация, игра-размышление, игра-соревнование, кроссворд, чтение художественно й литературы.	Компьютерная презентация, компьютер, картинки к загадкам, картинки с изображением профессий, картинки с изображением предметов и орудий труда, фишки.
	4.Диагностика по итогам изучения базового модуля «Финансовая азбука»	- Выявить уровень освоения детьми экономических категорий , таких как: «потребности» «труд», «товар», «деньги» и «семейный бюджет»	Беседа. Упражнения, работа с карточками, загадки, игры, составление рассказа.	Карточки с изображением потребностей, карточки с изображением предметов – товаров в магазине, карточки с изображением профессий, карточки с изображением трудовых действий, бумага, карандаши, картинки для раскрашивания.
Март	1.Шкатулка с желаниями	Способствовать формированию у детей умения определять потребности, соотносить свои желания и возможности.	Беседа, сюжетная игра, игра с правилами.	Шкатулка, карточки для каждого ребёнка(синяя и красная)

	2.Как кот Белобок узнал, откуда берутся товары в магазине.	Воспитывать уважение к результатам труда людей, дать первоначальное представление о производстве товара.	Чтение художественной литературы, беседа, изобразительная деятельность.	Картинки с изображением героев сказки, бумага, цветные карандаши.
	3.«В гостях у кота Белобока ...»	- Обобщить и расширить знания детей о профессиях.	Чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра, изобразительная деятельность, отгадывание загадок.	Мяч, бумага, карандаши, картинки с изображением людей разных профессий,сундучок с предметами для игры «Чудесный сундучок»,картинки-раскраски.
	4.«Мир профессий транспорта»	Дать представление о профессиях, связанных с различными видами транспорта.	Беседа-визуализация, дидактическая и подвижная игры, изобразительная деятельность, решение проблемной ситуации.	Презентация «Мир профессий транспорта», карандаши и листы бумаги с нарисованными шаблонами машины, рули на каждого ребёнка, игрушечные машинки.
Апрель	1.Как кот Белобок спасателям помогал.	• Познакомить детей с профессией спасателя; • Учить детей быть внимательным и осторожными на воде.	Чтение художественной литературы, беседа, рассказ, демонстрация мультфильма, подвижная игра.	Компьютер, фрагмент м/ф «Рекс- спасатель».
	2.Повар – вкусная профессия	- Расширить знания и представления детей о профессии повара.	Беседа, рассказ –визуализация. Отгадывание загадок, дидактическая игра	Карточки для игры «весёлые повара», Сд – диск с музыкой «Сладкоежки» из цикла «Барбоскины», картинка с изображением повара, оснащение для игры «Поварята»

	3.Профессии модного мира.	- Познакомить детей с профессиями модельера, портного.	Чтение художественной литературы, беседа, подвижная игра, рассказ-визуализация, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, отгадывание загадок, моделирование.	Компьютер, презентация, шаблоны силуэтов платья, клей, кисточки, пуговицы, картон, ножницы, карандаши, шарики из пластилина.
	4.«Профессии на Свете важнее не бывает».	- Продолжить знакомить детей с профессией врача.	Чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра, демонстрация презентации, сюжетно-ролевая игра, отгадывание загадок.	Компьютер, презентация, белый халат, бланки рецептов, ручка, игрушечный градусник, фонендоскоп.
Май	1.«От купца до продавца».	- Расширить представления детей о профессии продавца; - Познакомить с историей возникновения профессии.	Дидактическая игра «Супермаркет», рассказ-визуализация, отгадывание загадок, изобразительная деятельность.	Материалы для детского творчества, картинка с изображением супермаркета, карточки с изображением отделов супермаркета и картинки с изображением групп товаров, компьютер, презентация.
	2.Сила печатного слова.	Познакомить детей с профессией журналиста, способствовать развитию коммуникативных навыков.	Чтение художественной литературы, беседа, подвижная игра, дидактическая игра, отгадывание загадок, изобразительная деятельность.	Альбомы для рисования, краски, цветные карандаши.

	3.Профессий много в мире есть.	- Обобщить и расширить представления детей о профессиях.	Интерактивная игра, беседа, отгадывание загадок.	Интерактивная игра-презентация «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей». Призы для награждения активных участников викторины.
	4.В мире профессий	Формировать Умение составлять описательные рассказы о людях разных профессий, используя план – схему; Активизировать словарь экономических терминов.	Закрепление знаний посредством составления обобщающих рассказов, дидактическая игра.	Картинки с изображением людей разных профессий, картинки с изображением инструментов, схемы для составления описательных рассказов, кукла Незнайка, мяч.

Календарно-тематическое планирование к курсу «Ознакомление с окружающим миром»

№ занятия, тема	Программное содержание
Сентябрь №1 «Во саду ли, в огороде» О.А. Соломенникова стр.36	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягода. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.
№2 «Предметы, облегчающие труд человека в быту» О.В. Дыбина стр.20	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
№3 «Экологическая тропасенью» (на улице) О.А. Соломенникова стр.38	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей деятельности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.

№4 «Детский сад» О.В. Дыбина стр.28	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за работу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
Октябрь №5 «Берегите животных» О.А. Соломенникова стр.41	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.
№6 «Моя семья» О.В. Дыбина стр.24	Продолжать формировать интерес детей к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
№7 «Прогулка по лесу» О.А. Соломенникова стр.42	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представление о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знание о пользе леса и жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.
№8 «Что предмет расскажет тебе» О.В. Дыбина стр.24	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
Ноябрь №9 «Осенины» О.А. Соломенникова стр.45	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.
№10 «Коллекционер бумаги» О.В. Дыбина	Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.

стр.27	
№11 «Пернатые друзья» О.А. Соломенникова стр.49	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.
№12 «Наряды куклы Тани» О.В. Дыбина стр.31	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно - следственные связи между использованием тканей и временем года.
Декабрь №13 «Покормим птиц» О.А. Соломенникова стр.53	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
№14 «Игры во дворе»О.В. Дыбина стр.32	Знакомить детей с элементами основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (Научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»)
№15 «Как животные помогают человеку»О.А. Соломенниковастр.55	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.
№16 «В мире металла»О.В. Дыбина, стр.34	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
Январь №17 «Экологическая тропа в здании детского сада» О.А. Соломенникова стр.59	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать

	творческую активность.
№18 «Экскурсия в зоопарк» О.А. Соломенникова, стр.63	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
№19 «Песня колокольчика» О.В. Дыбина стр.37	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
№20 «Зимние явления в природе» О.А. Соломенникова стр.57	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.
Февраль №21 «О дружбе и друзьях» О.В. Дыбина стр.25	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.
№22 «Мир комнатных растений» О.А. Соломенникова стр.66	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.
№23 «Российская армия» О.В. Дыбина стр.38	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и т.д. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным и выносливым, смелым, находчивым.

№24 «В гостях у кастелянши»О.В. Дыбина, стр.35	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши.Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.
Март №25 «Весенняя страда» О.А. Соломенникова стр.73	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям,занимающихся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). развиватьлюбознательность, творчество, инициативу.
№26 «В гостях у художника»О.В. Дыбина, стр.43	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.
№27 «Водные ресурсыЗемли» О.А. Соломенникова стр.69	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов:родник, озера, моря и т.д., о том, как человек может пользоватьсяводой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды вжизни человека, животных и растений.
№28 «Путешествие в прошлое пылесоса»О.В. Дыбина, стр.45	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
Апрель №29 «Леса и луга нашей родины» О.А. Соломенникова стр.71	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животногомира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающейдействительности.
№30 «Путешествие в прошлое лампочки»О.В. Дыбина, стр.41	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этогопредмета.

№31 «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» О.А. Соломенникова стр.77	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.
№32 «Россия – огромная страна» О.В. Дыбина, стр.46	Формировать представления о том, что наша огромная страна, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом.
Май №33 «Природный материал – песок, глина, камни» О.А. Соломенникова стр.74	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.
№34 «Путешествие в прошлое телефона» О.В. Дыбина, стр.49	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.
№35 «Цветы для мамы» О.А. Соломенникова стр.62	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.
№36 «Профессия – артист» О.В. Дыбина, стр.50	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представления о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой

1) Формирование словаря:	
- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2) Звуковая культура речи:	
совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3) Грамматический строй речи:	
закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4) Связная речь:	
совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого	педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок,

общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе:	
• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера,	

создание рифмованных строк).	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

Календарно-тематическое планирование по курсу «Развитие речи»

№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь		
1	Мы- воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того что они теперь старшие дошкольники. Рассказать детям о том ,чем они заниматься на развитие речи.
2	Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми название русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц хвостун»и присказкой «Начинаются наши сказки»
3	Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун».	Помочь детям составить план пересказа сказки. Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с. Развивать умение дифференцировать звуки з-с. Познакомить со скороговоркой.
5	Составления рассказа «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт),придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень»
7	Рассказывание по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана
8	Веселые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми произведениями Н.Носова
Октябрь		
1	Лексическое упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с произведением-перевертышем.
2	Учимся вежливости.	Рассказывать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
3	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Учить детей составлять план описание куклы. учить составлять рассказ, руководствоваться планом.

4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ц</i>	Закрепить правильное произношение звуков <i>с-ц</i> . Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах ,выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с и ц</i> .Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.
5	Рассказывание по сюжетной картине.	Учить детей рассматривать и озаглавить картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.
6	Чтение сказки «Крылатый мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой « Крылатый ,мохнатый да масляный»,помочь понять ее смысл.
7	Учимся вежливости.	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сева «Совет», научить выразительно читать его.
8	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
Ноябрь		
1	Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
2	Составление рассказов по картинкам.	Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней.
3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки .Познакомить со сказкой «Хаврошечка », помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ж-ш</i>	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж и ш</i> . Развивать фонематический слух: упражнять в различии (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж-ш</i> в словах. Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж-ш</i> .Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание.
5	Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога»	Познакомить с новым произведением. Учить детей творческому рассказыванию.
6	Продолжение работы над сказкой « Айога».	Продолжать учить творческому рассказыванию. Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
7	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы. Познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».
8	Пересказ рассказа В.Бианки « Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.
Декабрь		

1	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
2	Дидактические упражнения: «Хокей», «Кафе»	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог
3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела». Учить пересказывать произведение.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков <i>с-ш</i> , на определение позиции звука в слове.
5	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».
6	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».
7	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...».	Развивать творческое воображение детей. Помогать логично и содержательно строить высказывания
8	Дидактические игры со словами	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы
Январь		
1	Беседа на тему «Я мечтал»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Учить подбирать рифмы.
2	Чтения рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
3	Рассказывание по сюжетной картине.	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
4	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей со сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з-ж</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей.
6	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
7	Чтение стихотворения о зиме	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»
8	Рассказывание по картине.	Упражнять детей в творческом рассказывании. Развивать умение употреблять обобщающие слова.

Февраль		
1	Беседа о дружбе.	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
2	Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании антонимов.
3	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна лягушка»
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки <i>ч-щ</i>
5	Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж».	Познакомить со сказкой А.Н.Толстого «Еж». Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
6	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
7	Рассказывание по сюжетной картине .	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.
8	Составление рассказов по картинкам.	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
Март		
1	Беседа на тему «Наши мамы».	Помочь детям понять , как много времени и сил отнимает у мам работа по дому. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
2	Составление рассказов по картинкам.	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
3	Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 Марта.	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу ,способность импровизировать
4	Чтение книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Познакомить детей с рассказами из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».Учить строить сложноподчиненные предложения.
5	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать произведение.
6	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i>	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц-ч</i> . Познакомить со стихотворением Дж .Ривза «Шумный Ба-бах».
8	Чтение русской народной сказки «Сивка –бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных сказок .Познакомить со сказкой «Сивка-бурка».
Апрель		
1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л-р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л-р</i> в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию. называть слова на заданный звук.

2	Чтения стихотворений о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и решать логические задачи.
3	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта
4	Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная ..».	Вспомнить с детьми программные стихотворения. Помочь запомнить стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная ..».
5	Пересказ «загадочных историй»(по Н.Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.
6	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот- ворюга».	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот- ворюга».
7	Дидактические игры со словами	Активизировать словарь детей.
8	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик».
Май		
1	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой
2	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
3	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ. Познакомить с новым юмористическим рассказом .Активизировать словарь детей.
4	Лексические упражнения	Обогащать словарный запас детей.
5	Чтение русской народной сказки «Финист –Ясный сокол».	Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист –Ясный сокол»
6	Звуковая культура речи	Проверить, насколько дети правильно и четко произносят звуки, умеют их различать.
7	Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни»	Проверить , умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
8	Повторение	Работа по закреплению программного материала

Подготовка детей к обучению грамоте

Основная задача обучения грамоте в старшей группе - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В процессе обучения грамоте дошкольники знакомятся с предложением. Учатся составлять предложения из 2—4 слов. Дети делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении

Календарно-тематическое планирование по курсу «Обучение дошкольников грамоте»
Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Используемые материалы	Источник информации, стр.
Сентябрь	1	Занятие №1	закреплять представление детей о слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	Демонстрационный материал: мяч, фланелеграф, картинки с изображением лимона, вишни, пирамидки, лампы, волка, парохода; коробка. Раздаточный материал: разноцветные фишки.	Стр.20
	2	Занятие №2	закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.	Демонстрационный материал: картинки или игрушки (лиса, медведь)	Стр.21
	3	Занятие №3	учить детей делить на слоги двух- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»;учить называть слова с заданным слогом; закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	Демонстрационный материал: мяч, картинка с изображением малины.	Стр.22
	4	Занятие №4	учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; учить называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал: игрушечный заяц, мелкие игрушки или фишки.	Стр.23

О к т я б р ь	1	Занятие №5	закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау ; закрепить умение делить слова на слоги.	Демонстрационный материал: мел, картинка с изображением белки.	Стр.24
	2	Занятие №6	учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слона с заданным звуком.	Демонстрационный материал: картина-схема слова мак, четыре серые фишки, мяч, мелкие игрушки. Раздаточный материал: картинки-схемы слова мак, серые фишки (по 4 на ребенка).	
	3	Занятие №7	учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком; разучить игру с заданиями.	Демонстрационный материал: картина-схема слова дом, 4 серые фишки. Раздаточный материал: картинки-схемы слова дом, серые фишки (по 4 на ребенка).	Стр.25
	4	Занятие №8	учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со слово различительной ролью звука.	Демонстрационный материал: картины-схемы слов дом и дым, указка, 6 серых фишек Раздаточный материал: картинки-схемы слова дым, серые фишки (по 4 на ребенка), указки	Стр.27
Н о я б р ь	1	Занятие №9	учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о слово различительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал: картина-схема слова лук, 4 серые фишки, указка, фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: картинки-схемы слова лук, серые фишки (по 4 на ребенка),	Стр.28
	2	Занятие №10	обучать звуковому анализу слова; продолжать обучение, находить слова с	Демонстрационный материал: картина-схема слова лес, 4 серые фишки, мяч, фишки или мелкие игрушки.	Стр.29

Д е к а б р ь			заданным звуком; закреплять знания о слово различительной роли звука.	Раздаточный материал: картинки-схемы слова лес, серые Фишки (по 4 на ребенка).	
	3	Занятие №11	учить проводить звуковой анализ слова: закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.	Демонстрационный материал: картина-схема слова кит, 4 серые фишки, фишки или мелкие игрушки, кукла. Раздаточный материал: картинки-схемы слова кит, серые фишки (по 4 на ребенка).	Стр.30
	4	Занятие №12	дать понятие о гласных звуках; продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком	Демонстрационный материал: картины-схемы слов мак, дом, дым, лес, кит; 6 красных фишек; фишка или мелкие игрушки.	Стр.31
	1	Занятие №13	учить проведению звукового анализа слова; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со сло- гообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал: картина-схема слова роза, 3 серые фишки, 3 красные фишки; указка; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: картинки-схемы слова роза, серые фишки (по 3 на ребенка), красные фишки (по 3 на ребенка), указки.	Стр.31
	2	Занятие №14	продолжать обучение звуковому анализу слова; познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные — твердые и мягкие.	Демонстрационный материал: картины-схемы слов луна, лиса; красные, синие, зеленые, серые фишки (по 4 штуки); указка; мяч. Раздаточный материал: картинки-схемы слов луна, лиса; красные, синие, зеленые, серые фишки (по 4 на ребенка); указки.	Стр.32
	3	Занятие №15	продолжать обучение звуковому анализу слов; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	Демонстрационный материал: картина-схема слова сани: красные, синие, зеленые фишки (по 2 штуки); указка; мяч; предметные картинки (кот, рыба, лиса, мяч); цветные мелки. Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками, красные, синие и зеленые фишки (по 2 штуки на ребенка), указки.	Стр.32

	4	Занятие №16	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со слово различительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком	Демонстрационный материал: картина-схема слова ушки; красные, синие, зеленые фишки (по 2 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 2 на ребенка);	Стр.33
Я н в а р ь	1	Занятие №17	закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал: картина-схема слова <i>аист</i> ; красные, синие, зеленые фишки (по 2 штуки); указка, фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие и зеленые фишки(по 2 на ребенка);	Стр.33
	2	Занятие №18	продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о слово различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал: картина-схема слова лист; красные, синие и зеленые фишки (по 3 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки, мяч. Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие и зеленые фишки(по 3 на ребенка);	Стр.34
	3	Занятие №19	закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о слово различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал: картина-схема слова слон; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки(по 3 на ребенка); указки.	Стр.34
	4	Занятие №20	закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие	Демонстрационный материал: картина-схема слова юла; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки.	Стр.35

			согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками, красные, синие, зеленые фишки(по 3 на ребенка);	
Ф е в р а л ь	1	Занятие №21	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердыеи мягкие согласные; закреплять знание о слово различительной роли твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал: картина-схема слова жук; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: полоски с тремя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 3на ребенка);	Стр.36
	2	Занятие№ 22	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердыеи мягкие согласные звуки; закреплять знания о слово различительной роли звука; продолжать учить называтьслова с заданным звуком.	Демонстрационный материал: картина-схема слова паук; красные, синие и зеленые фишки;указка; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки;указки.	Стр.37
	3	Занятие №23	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые имягкие согласные звуки; закреплять знания о слово различительной роли звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленыефишки; указка; фишки или мелкие игрушки, мяч. Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленыефишки, указки.	Стр.37
	4	Занятие №24	закреплять умение детей делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слова.	Демонстрационный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленыефишки; указка. Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленыефишки; указки	Стр.38

М а р т	1	Занятие №25	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о роли звука.	Демонстрационный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки), черные фишки (2 штуки); указка, мяч. Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки); черные фишки (2); указки.	Стр.39
	2	Занятие №26	продолжать обучение звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; познакомить со словом различительной ролью ударения; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка, фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.	Стр.39
	3	Занятие №27	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Демонстрационный материал : полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые и черные фишки; указка, фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые и черные фишки; указки	Стр.40
	4	Занятие №28	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение,	Демонстрационный материал: картина-схема слова мишка; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка, фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: полоски с пятью клеточками;	Стр.41

			определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.	
А п р е л ь	1	Занятие №29	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; учить сравнивать слова по звуковому составу.	Демонстрационный материал: картины-схемы слов мышка, мишка; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка; предметные картинки (олень, лиса, волк, рысь). Раздаточный материал: полоски с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки	Стр.42
	2	Занятие №30	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; полоска с пятью клеточками; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: синие, зеленые, красные, черные фишки; указки; полоски с пятью клеточками.	Стр.42
	3	Занятие №31	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал: полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; фишки или мелкие игрушки; указка. Раздаточный материал: полоски с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.	Стр.43
	4	Занятие №32	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные, безударные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука.	Демонстрационный материал: полоски с пятью клеточками; указка; красные, синие, зеленые, черные фишки; предметные картинки (рак, щука, карась). Раздаточный материал: полоски с пятью клеточками; указки; красные, синие, зеленые, черные фишки.	Стр.44
М а	1	Занятие № 33	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов,	Демонстрационный материал: полоска с пятью клеточками; красные, синие,	Стр.45

й			различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком.	зеленые, черные фишки; указка; фишки или мелкие игрушки, мяч. Раздаточный материал: полоски с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.	
	2	Занятие №34	закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком	Демонстрационный материал: полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.	Стр.45
	3	Занятие №35	Повторение.		
	4	Занятие №36	Повторение.		

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

1) приобщение к искусству:	
• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и

наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений
--	---

	одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и	2) изобразительная деятельность: 1) Рисование • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на

любопытность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор,	листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности
---	---

помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	в продуктивных видах детской деятельности. • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
---	--

	3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.
--	--

	5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) конструктивная деятельность:	
• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать

деятельность детей;	различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	
4) музыкальная деятельность:		
• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными	1) Слушание:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
	2) Пение:	

понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	музыкальным сопровождением и без него.	Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
3) Песенное творчество:		
	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
4) Музыкально-ритмические движения:		
	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В.

	музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
	5)	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие музыкальной</i>
--	---	--

		памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
	б) Игра на детских музыкальных инструментах:	
	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.

	треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.
	7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
5) театрализованная деятельность:		
• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.	

персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	
б) культурно-досуговая деятельность:	
• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» , что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Перспективное планирование по театрализованной деятельности.

Название	Программное содержание	Материалы
СЕНТЯБРЬ		
Игра – ситуация «День знаний»	Формировать представления детей о пользе знаний, учения, труда; вовлечь в совместную со сверстниками и взрослыми художественно – творческую деятельность; дать основы традиции празднования Дня знаний.	Костюмы героев театра взрослых (Незнайка, Василиса); портфели, «волшебный» клубок.
Игра – ситуация «Снова в кругу друзей»	Воспитывать дружеское отношение к товарищам по группе; пробудить воспоминания о прошедшем лете и летнем отдыхе (купание, рыбалка, походы в лес).	Декорации летней лужайки; сачки, удочки, мячи; элементы для игр с движением (крылышки для бабочек).
Игра – ситуация «открываем свой театр»	Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство интонации; учить детей выразительности в ролевой игре; воспитывать желание самостоятельно обустраивать игры – драматизации.	Элементы костюмов, атрибутивные детали для «игры в театр» по выбору детей.
Игра – ситуация «Придумай волшебство»	Вводить детей в игровую ситуацию; создавать атмосферу непосредственности и свободы; учить рассказывать истории «в лицах», выразительно и артистично; побуждать к импровизации в движении, интонации, мимике.	«Волшебные предметы» (набор любых предметов для создания ребенком «ситуаций волшебства»).
ОКТАБРЬ		

Игра – ситуация «Подарок осени»	Оказывать художественное воздействие силами педагогического театра; вводить детей в предлагаемые обстоятельства; способствовать созданию взросло – детского сообщества.	Костюмы для спектакля взрослых, волк, белочка), атрибуты для персонажей сказки (корзина с грибами, ружье, морковь, тележка). Костюм осени, детские костюмы (листья, цветы, осенние ягоды).
Игра – ситуация «Театр листиков и засохших цветов»	Привлекать к импровизации – выступлению; обогащать детские эмоции; привлечь к участию в художественно – творческой группе; развить к игровое мировосприятие; приучать к самостоятельности в выборе занятия.	Материалы и оборудование для свободной деятельности (листы бумаги для костюмов листьев; кисти и краски; цветные ленты).
Игра – ситуация «Планета – наш дом!»	Приобщать детей к миру театра; дать образец креативного поведения актеров педагогического театра; увлечь ярким зрелищем; вовлекать в импровизацию; создавать взросло – детское сообщество.	Оформление спектакля (космические корабли, планета Земля, вид из космоса). Костюмы героев (медвежонок, зайчонок, робот, Дракон, Баба – яга).
Игра – ситуация «Мастерим мебель»	Формировать уважительное отношение к труду и людям труда; побуждать к выразительному исполнению роли, учить отчетливому произношению, использованию в игре средств выразительности.	Элементы костюма мастера: фартук, головная повязка. Инструменты мастера (топор, рубанок, молоток, пила, краски, клей).
НОЯБРЬ		
Игра – ситуация «Путешествие по Подмосковию»	Воспитывать патриотические чувства средствами театрализованной игры – уважение, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну; познакомить с некоторыми историческими событиями.	Костюмы Настасьи, мастера, бабушки. Фото пейзажи, Подмосковию, посуда Жостова, Гжели, платки Павлова Посада, богородская игрушка, карта России, карта Подмосковию.
Игра – ситуация «Сегодня – кочеты!»	Вовлекать детей в игровую ситуацию; воспитывать эмоционально положительное отношение к природе; учить выражать, эмоции через движение; поощрять стремление к импровизации.	Декорация фольклорного действия. Костюмы хозяйки, мастеров, животных.
Игра – ситуация «Перевертыши»	Вводить детей в воображаемые обстоятельства, в словесную игру; побуждать к импровизации; предоставлять возможности для свободного диалога, высказываний.	Картинки, иллюстрирующие пословицы, поговорки, присказки.

Игра – ситуация «На тройке»	Увлечь погружением в музыкально – художественный образ; учить вставать на позицию изображаемого персонажа (музыки, картины, литературного отрывка).	Картины с видами природы, декорации зимнего леса; аудиозаписи произведений П.И. Чайковского.
ДЕКАБРЬ		
Игра – ситуация «Что снится медведю?»	Развивать творческие способности детей, воображение; побуждать сюжет сложению; учить обыгрывать придуманный сюжет.	Шапочки медведя, лисы, волка, тигра.
Игра – ситуация «Спектакль своими руками»	Вовлекать детей в работу по созданию декораций, изготовлению элементов костюмов, оборудования; привлекать к обсуждению предстоящей постановки, выдвижению идей по воплощению спектакля.	Материалы для создания декораций (бумага, ткань, игрушки, модульные предметы).
Игра – ситуация «Вечер фокусов»	Вовлекать детей в непринужденную атмосферу веселья, забав, выдумки; воспитывать навыки импровизации и сюжет сложения; учить проявлять артистизм.	Оборудование для показа фокусов.
Игра – ситуация «Новогодние чудеса»	Создать атмосферу праздника, новогодней сказки, таинства; привлечь внимание детей ярким сюжетом, артистичным исполнением сказки взрослыми; вовлекать в импровизационные выступления по ходу готового сюжета.	Костюмы героев сказки (дед, мачеха, Марфушка, Настенька, Снегурочка); декорации сказочного новогоднего леса.
ЯНВАРЬ		
Игра – ситуация «Рождественские колядки»	Формировать эмоционально положительное отношение к рождественским праздникам, приобщать к традиции празднования; вовлекать в импровизированные обрядовые действия.	Костюмы в народном стиле.
Игра – ситуация «Театр в чемодане»	Создать атмосферу творчества и свободы; вызывать у детей желание выступать в разных ролях, побуждать к импровизации в ролевом поведении; учить использовать детали костюмов.	Атрибуты для сценок – импровизаций (по выбору воспитателя и детей)
Игра – ситуация «В лютый холод»	Побуждать детей к двигательной импровизации; формировать нравственные качества (милосердие, участие, сочувствие).	Атрибуты для сценок – импровизаций «Кормим птиц», «Ухаживаем за деревьями» и др.
Игра – ситуация «День профессий»	Знакомить детей с профессиями, дать представление о профессиональной чести, воспитывать уважение к людям труда; формировать эмоциональную сферу.	Элементы костюмов и атрибуты для обыгрывания ролей людей разных профессий; атрибуты для сценок.
ФЕВРАЛЬ		

Игра – ситуация «Художественная роспись»	Приобщать к традиции народных промыслов; формировать эстетическое восприятие, воображение; вовлекать в драматизацию с использованием народных игрушек.	Игрушки традиционных народных промыслов.
Игра – ситуация «Поручения»	Побуждать детей к вхождению в роль; учить импровизировать ролевой диалог, оценивать свои артистические проявления в партнерском взаимодействии.	Атрибуты к диалогу «Почта», «Больница», «Парикмахерская», «Автосалон».
Игра – ситуация «Как отцы и деды наши»	Воспитывать нравственные качества (уважение к прошлому Родины, гордость за свою страну); вызывать эмоциональную отзывчивость и чувство патриотизма в военных играх.	Атрибуты и декорации к сценкам; элементы мундира военного (фуражка, китель, пилотка и др).
Игра – ситуация «Раз весна зиму прогоняла»	Приобщать детей к культуре общения; знакомить с традициями своего народа; вовлекать в обрядовую импровизацию.	Декорации, костюмы и атрибуты к празднованию проводов русской зимы.
МАРТ		
Игра – ситуация «Подснежники для мамы»	Вовлекать в инсценировку, воспитывать отзывчивость, любовь к матери как к близкому человеку; учить действовать в коллективном выступлении.	Костюмы и атрибуты для концерта.
Игра – ситуация «Сказки в театре карандашей»	Приобщать к импровизации, учить придумывать сюжеты, вовлекать в диалог; развивать фантазию, образное мышление.	Театр карандашей (настольный театр).
Игра – ситуация «Кто воспитывает детей?»	Воспитывать уважительное отношение к воспитателю; формировать чувство благодарности к работникам детского сада; побуждать к вхождению в роль.	Куклы для сценок про детский сад.
Игра – ситуация «Выставка игрушек»	Воспитывать инициативу, самостоятельность в обыгрывании сюжетов; учить вспоминать и драматизировать известные сюжеты, обращая внимание детей на их выразительность в роли.	Игрушки – персонажи из знакомых сказок.
АПРЕЛЬ		
Игра – ситуация «Про козленка»	Увлечь детей ярким театральным зрелищем; дать заряд эмоций; воспитывать нравственные качества личности (взаимовыручка, чувство справедливости).	Куклы театра бибабо (козленок, Баба – яга, кот, собака, петух).
Игра – ситуация «Фея леса»	Развивать образное мышление; вовлекать в игровую ситуацию, развивать навыки импровизации, творчества в разыгрывании ролей.	Оборудование для спектакля.

Игра – ситуация «Что может рассказать мелок?»	Развивать творческое воображение, образное мышление; учить высказывать собственные идеи, нестандартно мыслить.	Доска для рисования, цветные мелки.
Игра – ситуация «Как птиц закликали»	Приобщать к традиции закличания весны; формировать бережное отношение к природе, ко всему живому; дать заряд бодрости, формировать эмоциональную сферу.	Убранство комнаты и костюмы – в народном стиле («Встреча весны»).
МАЙ		
Игра – ситуация «Всем на потеху!»	Приобщать детей к традиции народных гуляний; воспитывать уважительное отношение к народным играм; развивать артистизм, инициативность в ходе игр и потех.	Костюмы скоморохов, театр – балаган.
Игра – ситуация «Хочу в школу!»	Формировать образ будущего школьника; воспитывать эмоционально положительное отношение к школе, к учебе; вовлекать в образный диалог на тему будущей школьной жизни.	Атрибуты для «игры в школу».
Игра – ситуация «Наш кукольный театр»	Увлекать детей постановками собственных мини – спектаклей (настольного театра, театра перчаток, бибабо, театра картинок и др.); побуждать к импровизации художественного образа; вовлекать в обыгрывание сюжета, развивать двигательную активность.	Куклы различных видов театров.
Игра – ситуация «Пора в школу!»	Создать торжественную обстановку праздничного мероприятия – проводов детей в школу; привлекать к подготовке праздника, к участию в инсценировках; воспитывать чувство благодарности детскому саду, его сотрудникам.	Атрибуты и костюмы к спектаклю.

«Изобразительная деятельность»

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие)

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

По окончании дети овладеют следующими художественными компетенциями:

различать цвета и оттенки;

характерные особенности народных промыслов.

Будут уметь:

располагать изображение на всем листе, выстраивать одноплановую композицию; создавать узоры по мотивам народных промыслов.

Будут развиты:

творческое мышление, фантазия, воображение, тонкая моторика рук.

Будет воспитан:

интерес к творчеству.

Перспективный план по изобразительной деятельности в старшей группе			
№	Тема	Задачи	Источник используемой литературы
Сентябрь			
1.	«Картинка про лето»	Учить отражать в рисунке впечатления полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; закреплять умение располагать изображения на полосе	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр30
2.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Внизу листа и по всему листу; развивать творческую активность. развивать эстетическое восприятие, чувство композиции учить создавать сказочный рисовать развесистые деревья изображать много «золотых яблок»; закреплять умение красками.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр 34
3.	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, и их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре; учить способам работы акварелью; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр31
4.	«Чебурашка »	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: предавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр34
5	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции; продолжать учить рисовать красками.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр 33
6	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; учить по-разному изображать деревья, траву и листья; закреплять приемы работы кистью и красками; формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр36
7	«Космея»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета; учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр32
8	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр36

Октябрь			
1.	Идет дождь»	Учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр 37
2.	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей; познакомить с деревянной резной богородской игрушкой; воспитывать интерес к народному творчеству.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.39
3.	Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи; закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; продолжать развивать навыки коллективной работы	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.42
4.	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, продолжать учить рисовать крупно во весь лист, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр43.
5.	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок –розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки-оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр43.
6.	«Городецкая роспись»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции; продолжать знакомить с городецкой росписью; учить рисовать элементы росписи.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр44
7.	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение; развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры; упражнять в разнообразных приемах рисования	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр45
Ноябрь			
1.	«Создание дидактической игры «Что нам	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду

	осень принесла	их форму, цвет характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру	стр.51
2.	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.52
3.	«Сказочные домики».	Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать цветными карандашами.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.54
4.	«Закладка для книги».	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи, составные элементы; учить располагать узор на полосе.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.56
5.	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.57
6.	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и квадратной формы; учить правильно передавать форму каждой части, правильно располагать их при изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.59
7.	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров, учить выделять основные элементы узора; закреплять приемы рисования красками; развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60
8.	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью, развивать творчество образные представления.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.61
Декабрь			
1.	«Зима».	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, творчество.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр61
2.	«Большие и маленькие ели».	Учить располагать изображения на широкой полосе, передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.63

3.	«Птицы синие и красные».	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать красками; развивать образное восприятие, творчество.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64
4.	«Городецкая роспись деревянной доски».	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.65
5.	Рисование по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши; развивать умение выделять интересные рисунки	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66
6.	«Снежинка».	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию, закреплять умение рисовать кончиком кисти; развивать творчество образные представления	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.67
7.	«Наша нарядная елка».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; развивать образное восприятие, эстетические чувства.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.69
8.	«Усатый-полосатый».	Учить детей передавать в рисунке образ котенка; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; развивать образное восприятие и воображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70
Январь			
1.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов; развивать воображение, творчество	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.71
2.	«Дети гуляют зимой на участке».	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73
3.	«Городецкая роспись».	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74

4.	«Машины нашего города».	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины; закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали, упражнять в рисовании и закрашивании карандашами	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр76
5.	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; развивать художественное творчество.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр76
6.	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр78
7	«Нарисуй свое любимое животное».	Учить детей передавать в рисунке образы животных; закреплять технические навыки и умения в рисовании.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр78
Февраль			
1.	Красивое развесистое дерево.	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш; развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.80
2.	По мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травки, плавным движением; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, композиции.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.82
3.	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.83
4.	«Деревья в инее».	Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; развивать умение любоваться созданными изображениями.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.83

5.	«Золотая хохлома».	Познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства – хохломой, с его историей, этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи и цветами; учить рисовать элементы хохломской росписи.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.85
6	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительно величины и фигуры частей, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.85
7	«Домик трех поросят»	Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, закреплять умение удачно располагать изображенную на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.86
8.	«Нарисуй что интересного произошло в детском саду»	Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, выбирать размер бумаги; развивать умение выделять интересные рисунки.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.87
Март			
1.	«Дети делают зарядку».	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами; развивать самостоятельность творчество.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.88
2.	«Картинка мама к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры людей, передавая простейшие движения; воспитывать любовь и уважение к маме	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.89
3.	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать изделия, используя цветовую гамму и элементы узора; развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.89
4.	Рисование с элементами аппликации Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие; образные представления, творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.90
5.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная»	Продолжать развивать у детей образные представления; формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию; закреплять приемы рисования красками.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.91

6.	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно, намечать содержание своего рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши; развивать умение выделять интересные рисунки	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.93
7.	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству, закреплять умение рисовать акварелью	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.95
8.	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и самостоятельно выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; воспитывать любовь к народному творчеству	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.96
Апрель			
1.	«Это он ,это он, ленинградский почтальон	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Закрепить умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.97
2.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребенка; вызвать радость от созданного изображения.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.99
3.	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку помотивам дымковского орнамента, используя цветовую гамму и элементы узора; развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.100
4.	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей, развивать глазомер, зрительно- двигательные координации, упражнять в создании первичного карандашного наброска	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.103
5.	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.104

6.	Рисование по замыслу «Красивые цветы»(по мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства; учить самостоятельно задумывать красивый, необычный цветок; развивать умение выделять интересные рисунки.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.104
7.	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Закреплять умение изображать фигуру человека в движении, учить добиваться выразительности образа; закреплять приемы рисования карандашами	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.105
Май			
1.	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; развивать художественное творчество; воспитывать чувство гордости за Родину.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.106
2.	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества; закреплять умение рисовать красками	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.108
3.	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать разными красками; развивать эстетическое восприятие	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.109
4.	«Бабочки летают над лугом»	Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; развивать цветовое восприятие; учить передавать контуры бабочек неотрывной линией; закреплять умение рисовать акварелью.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.110
5.	«Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи; формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи; развивать эстетические чувства.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.112
6.	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме; добиваться образного решения своей темы; закреплять приемы рисования красками; развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.113

Аппликация

Цель: Формирование начальной художественной компетенции.

Задачи:

изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции;

выполнять аппликации способом обрыва и вырезывания, наклеивать изображение из нескольких частей;

развивать фантазию, творческое мышление, воображение, тонкую моторику рук;

воспитывать интерес к творчеству.

В конце обучения дети овладеют следующими художественными компетенциями:

Будут знать:

разные средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция).

Будут уметь:

выполнять аппликации способом обрыва и вырезывания, наклеивать изображение из нескольких частей.

Будут развиты соответственно возрасту:

фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.

Будет воспитан:

интерес к творчеству.

Календарно-тематическое планирование по курсу « Аппликация»

Месяц	Тема	Задачи	Источник информации
Сентябрь	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» (мониторинг)	Развивать образные мышления; выявить умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.30)
	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Развивать координацию движений обеих рук; продолжать закреплять умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 35)
Октябрь	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	продолжать закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.38)
	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображения, красиво располагать его на листе	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.40)

		бумаги;развивать чувство композиции.	
Ноябрь	Аппликация «Троллейбус»	учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона); закреплять умение разрезать полоску на одинаковыепрямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.46)
	Аппликация «Машины едут по улице»	учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу;приемы аккуратного наклеивания; закреплять умение создавать коллективную композицию; развивать образное мышление, воображение.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.53)
Декабрь	Аппликация «Большой и маленькие бокальчики»	учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать;вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.59)
	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение;продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.61)
Январь	Аппликация «Петрушка наелке»	учить детей создавать изображения избумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умениевырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.65)

	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).	развивать цветовое восприятие, чувствокомпозиции, закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова - Занятияпо изобразительной деятельности (стр. 71)
Февраль	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	упражнять детей в изображении человека;в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагатьизображение на листе.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.75)
	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранеенавыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразнойформы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.77)
Март	Аппликация «Сказочнаяптица»	закреплять умение детей вырезать частипредмета разной формы и составлять из них изображение; учить предавать образсказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое; развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.87)
	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложныйсюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.89)
		вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
Апрель	Аппликация «Наша новаякукла»	закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, предавая формуи пропорции частей тела; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезании инаклеивании.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.93)

	Аппликация «Поезд»	закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы; упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.96)
Май	Аппликация «Весенний ковер»	закреплять умение детей создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания; развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.102)
	Аппликация «Загадки» (мониторинг)	Развивать образные представления, воображение и творчество. Выявить умения в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей, умение составлять изображение по частям из разных фигур, эстетичность оформления работы.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.106)

• Лепка

Цель: Формирование начальной художественной компетенции.

Задачи:

учить воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности: цвет, форму, колорит;

учить лепить знакомые предметы, передавая их характерные особенности;

учить скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прищипывать и оттягивать детали;

развивать фантазию, творческое мышление, воображение, тонкую моторику рук;

воспитывать интерес к творчеству

По окончании обучения дети овладеют следующими художественными компетенциями:

Будут знать:

разные средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция).

Будут уметь:

лепить знакомые предметы, скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прищипывать и оттягивать детали;

Будут развиты соответственно возрасту:

фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.

Будет воспитан:

интерес к творчеству.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Лепка»

Месяц	Тема	Задачи	Источник информации

Сентябрь	Лепка «Грибы»	учить передавать в лепке некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки, закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.29)
	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (солёное тесто)	закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия; Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 32)
Октябрь	Лепка «красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	развивать эстетическое восприятие детей; вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание; развивать творчество.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.37)
	Лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 41)
Ноябрь	Лепка «Олешек»	учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания, развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 49)
	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца..	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 51)

Декабрь	Лепка «Котенок»	учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить передавать в лепке позу котенка.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности(стр. 56)
	Лепка «Девочка в зимней шубе»	учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности(стр. 60)
Январь	Лепка «Снегурочка»	учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности(стр. 64)
	Лепка «Зайчик»	закреплять умение лепить животных, передавая форму строения и величину частей; упражнять в применении разнообразных приемов лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание, учить передавать простые движения.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности(стр. 67)
Февраль	Лепка «Щенок»	учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности ; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности(стр. 74)
	Лепка по замыслу	развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности(стр. 81)
Март	Лепка «Кувшинчик»	учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.83)

	Лепка «Птицы на кормушке»	развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.86)
Апрель	Лепка «Петух» (по мотивам народной игрушки)	учить детей передавать в лепке характерные строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха, какие части можно присоединить; развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.91)
	Лепка «Белочка грызет орешки»	закрепить умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу; передавать форму и относительную величину туловища и головы; развивать умение оценивать результаты лепки	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.95)
Май	Лепка «Сказочные животные»	продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей; развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности(стр. 101)
	Лепка «Зоопарк» (Коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции совместной деятельности и ее результата.	Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности(стр. 104)

Конструктивно- модельная деятельность

Конструктивная деятельность-это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер.

Цель: развитие конструктивно - модельных действий детей.

Задачи:

приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства.

упражнять в конструировании по графическим моделям.

развивать наглядно-образное восприятие.

совершенствовать память, мелкую моторику, мышление, усидчивость, творческие способности.

воспитывать интерес к творчеству

По окончании обучения дети овладеют следующими конструктивно-модельными действиями:

Будут знать:

О деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей;

о строительных элементах и их конструктивных свойствах;

Будут уметь:

создавать сооружения по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов;

анализировать образец постройки;

планировать этапы создания собственных построек, находить конструктивные решения;

работать коллективно;

пользоваться инструментами и материалами для труда;

Будут развиты соответственно возрасту:

Художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре

фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.

Будет воспитан:

интерес к творчеству.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Конструктивно - модельная деятельность»

Сентябрь				
Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование Грузовой автомобиль	учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.	наборы строительного материала, конструкция – образец.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.49 №1
II	Ручной труд (из природного материала) «Птица»	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом	Еловые шишки, желуди, сухой липовый лист, веточки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65 №33
III	Конструирование (из строительного материала) «Фургон и грузовик»	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала старшая группа стр.19

IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Зайчик, медведь»	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА	Картон, клей, ножницы, фломастеры. Цветная бумага	.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 №14
Октябрь				
I	Конструирование (из строительного материала) «Машина для своего груза»	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Строительный материал, разные игрушки, мотки проволоки, части конструкторов, изображающие строительные детали	Л.В.куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.19
II	Ручной труд (из природного материала) «Домашние птицы»	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом	Желуди, пластилин, ветки, сухие листья	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65 №34
III	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коробочка»	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезать и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	Квадратный лист бумаги, расчерченный, на девять равных квадратов, разноцветные бумажные полосы и разнообразные мелкие картонные шаблоны	З.В. Лиштван «Конструирование».Стр.84, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 № 15

IV	Конструирование (из строительного материала) «Гараж с двумя въездами»	Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения.	Две разные по величине игрушечные машинки, наборы строительного материала.	Л.В.Куцакова конструирование и ручной труд в д/с стр.50 №4
Ноябрь				
I	Ручной труд (из бумаги и картона) «Корзиночка»	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.	Квадрат со стороной 12см.с начерченными линиями на расстоянии 4см. от краёв; полоски для ручки 0,5х15см.; мелкие геометрические фигуры для вырезания украшений,	З.В.Лиштва «Конструирование». Стр.85; Л.В Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.53 №16
II	Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста»	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.	кисточки, клей, салфетка. Две шишки (большая и маленькая); крылатки клёна; четыре веточки; пластилин.	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.80; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65 №35
III	Ручной труд (из бумаги и картона) «Домик, гараж, сарай»	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи.	Картон, клей . ножницы	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.53 №17

IV	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность.	Детали строителя (игра «Конструкторские задачи»), иллюстрации разными мостами, (рис. 23 – 24), фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, мелкие игрушки	Л.В.куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.37
Декабрь				
I	Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик»	Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.	Образец игрушки; квадрат со стороной 15см. на котором нанесены линии на расстоянии 5см.от краёв для стен дома; прямоугольник для крыши 7х25см.с линиями, начерченными на расстоянии 5см.от узких сторон; прямоугольник 2х4см.для окон; мелкие кусочки цв. бумаги для вырезания украшений, клей, ножницы, кисточки, салфетка.	З.В.Лиштван «Конструирование»

II	Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты»	Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Иллюстрации с изображением различных мостов, образцы построек, строительные наборы.	Л.В.куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.38,Л.В. Куцакова Конструированиеи ручной труд в д/с стр.51 №6
III	Конструктивно-модельная деятельность по замыслу детей	Учить сооружать разные постройки Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки.	Иллюстрации с изображением различных построек, образцы построек, строительные наборы.	Л.В.Куцакова Конструированиеи ручной труд в д/с стр.55 №30
IV	Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона»	Знакомить детей с новым материалом-поролоном. Учить делать из него сделать снеговика.	Ножницы, поролон, клей ПВА.	Л.В.Куцакова Конструированиеи ручной труд в д/с стр.57 №30
Январь				
I	Конструирование (из строительного материала) «Метро»	Упражнять детей в построение схем; развивать пространственное мышление; формировать конструкторские навыки; элементарную учебную деятельность.	Строительные наборы.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.58 №27
II	Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок»	Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Разные по размеру и форме коробочки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 №27

III	По замыслу			
IV	Конструирование (из строительного материала) «Детский сад	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.	Наборы строительного материала	З.В.Лиштвайн стр.76, Л.А.Паромонова Теория и методика творческого конструирования в д/с стр.81
Февраль				
I	Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины	Две маленькие коробочки: одна продолговатой, другая кубической или близкой к этому виду.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 №29
II	Конструирование (из строительного материала) «Улица города»	Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе.	1 кубик, 1 кирпичик, иллюстрации, макет уличной застройки, листы, карандаши, детали строителя,	З.В.Лиштвайн Конструирование стр.77
III	Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель»	Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к	Заранее подготовленные боковые стенки карусели, полоса белого картона размером 3х6 см., конфетти для украшения, клей, кисточка.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72

		своему здоровью.		
IV	Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролон»	Знакомить детей с новым материалом-поролоном. Учить делать из него сделать снеговика.	Ножницы, поролон, клей ПВА.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 №30
Март				
I	Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка»	Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Круги из альбомного листа диаметром 12см., шаблоны различных фигурок, двусторонняя цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, кисточка, салфетка, простой карандаш.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.72. З.В.Лиштван стр.91
II	Ручной труд (из использованных материалов) «Заяц из поролон»	Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне	Ленточка или тесьма. Ножницы, поролон, клей ПВА	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.62 №31
III	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»			
IV	Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки»	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки	Проволока цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, палочки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.62 №32
Апрель				
I	Конструирование (из строительного материала) «Самолет»	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный),	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, Схемы, листы в клетку, фломастеры,	Л.В.Куцакова с.18; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 № 11

		выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.	строительный материал, мелкие игрушки	
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов»	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.	Круги из альбомного листа диаметром 12см., полоски двухсторонней цветной бумаги 2х4см., шаблоны мордочек животных, фломастеры, рисунки с изображением игрушек из конусов, клей, ножницы, салфетка.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Стр.72
III	Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.	Рисунки, схемы, игрушки (задание «Построй такой же самолет»). Цв/бумага с изображением г/ф, ножницы.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 № 12

IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка»	Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия.	½ листа плотной цветной бумаги, клей, ножницы, образец игрушки, чёрный фломастер.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.73
Май				
I	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы.	Чешуйки, шишки, семена, косточки, листья, лепестки и т.д., клей, ножницы,	Л.В.Куцакова «Конструирование и худож-ный труд в детском
II	Ручной труд(из природного материала) «Декоративное панно»	Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческоемышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.	½листа цветного картона, рисунки композиций.	саду»Стр.80; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр65 № №6
III	Ручной труд (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров»	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр56 № 25
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр57 № 26

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);
- воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
--	---

детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в
--	--

	чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и
--	--

	сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в
--	---

несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях

	отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. б) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. • <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей
--	---

	разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

Перспективный план работы по здоровому образу жизни в старшей группе

Месяц	Тема	Цель занятия	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность

Сентябрь	Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке.	Познакомить детей с понятием «витамины». Закрепить знания об овощах и фруктах и их значении в питании человека. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры.	Д/и «Что где растёт» Цель: закрепить знания об овощах и фруктах. Д/и «Угадай по вкусу» Цель: Учить по вкусу определять овощи и фрукты. Д/и «Что лишнее» Цель: развивать умение сравнивать и обобщать предметы в группы по признакам. Д/и «Этот лимон жёлтый как ...» Цель: закрепить знания цветов фруктов и овощей детьми.	<u>Уголок творчества</u>– выложить шаблоны, трафареты и образцы рисования овощей и фруктов, раскраски «Овощи и фрукты» <u>Уголок для девочек</u>– вывесить схемы приготовления салатов и компота. <u>В театральный уголок</u> выложить маски овощей для исполнения «Огородной – хороводной». <u>В уголок природы</u>– выложить муляжи овощей и фруктов. <u>В учебную зону</u> вывесить картину «Сбор овощей и фруктов»
Октябрь	В гостях у доктора Айболита	Закрепить знания детей о понятии «здоровье». Уточнить правила сохранения здоровья. Воспитывать интерес к собственному организму, самочувствию, связанному с состоянием здоровья.	Досуг «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» Цель: учить детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь. Д/и «Что вредно, что полезно» Цель: закрепить знания детей о способах укрепления здоровья. Рисование «Любимый герой сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит» Цель: развивать художественные способности детей. С/р игра «Больница» Цель: развивать ролевой диалог, ролевые взаимодействия, закрепить знания детей о профессиях врача, медсестры, аптекаря	<u>В игровой уголок</u>– выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Больница». <u>В учебную зону</u>– выложить дидактическую игру «Что вредно, что полезно», наглядное пособие «Первая медицинская помощь» <u>В театральный уголок</u>– вывесить элементы костюмов для драматизации сказки «Доктор Айболит»

Ноябрь	Чистота – залог здоровья	Формировать привычку осознанно заботиться о чистоте своего тела. Закрепить сформированность культурно – гигиенических навыков детей. Воспитывать желание аккуратно относиться к своей одежде.	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» Цель: развивать диалогическую речь детей, воспитывать желание следить за своим внешним видом. Д/и «Наши помощники» Цель: закрепить знания детей об инвентаре младшего воспитателя» Хозяйственно – бытовой труд: стирка кукольной одежды и дежурство по столовой. Цель: приобщение детей к труду, воспитывать уважение к людям труда. Разучивание отрывка стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо» Цель: закрепить образцы правильного поведения у детей	В раздаточной– спец. одежда для детского труда (фартуки и косынки) В игровой уголок– выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Парикмахерская» и «Прачечная» В учебную зону – выложить дидактическую игру «Наши помощники» В библиотеку выложить книги со сказками и рассказами «Козлёнок, который не любил умываться», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Девочка чумазная» и иллюстрации к ним.
		Формировать привычку осознанно заботиться о чистоте своего тела. Закрепить сформированность культурно – гигиенических навыков детей. Воспитывать желание аккуратно относиться к своей одежде.	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» Цель: развивать диалогическую речь детей, воспитывать желание следить за своим внешним видом. Д/и «Наши помощники» Цель: закрепить знания детей об инвентаре младшего воспитателя» Хозяйственно – бытовой труд: стирка кукольной одежды и дежурство по столовой. Цель: приобщение детей к труду, воспитывать уважение к людям труда. Разучивание отрывка стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо» Цель: закрепить образцы правильного поведения у детей	В раздаточной– спец. одежда для детского труда (фартуки и косынки) В игровой уголок– выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Парикмахерская» и «Прачечная» В учебную зону – выложить дидактическую игру «Наши помощники» В библиотеку выложить книги со сказками и рассказами «Козлёнок, который не любил
			уважение к людям труда. Разучивание отрывка стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо» Цель: закрепить образцы правильного поведения у детей.	умываться», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Девочка чумазная» и иллюстрации к ним.

		Приобщать детей к регулярным занятиям физической культурой. Формировать привычку здорового образа жизни у детей. Воспитание положительного отношения к утренней гимнастике.	Рассматривание книг и альбомов о спорте. Цель: уточнить представления детей о различных видах спорта. Д/и с мячом «Виды спорта» Цель: закрепить в памяти детей названия видов спорта. Рисование «Придумай значок на тему «В здоровом теле – здоровый дух» Цель: формирование привычки здорового образа жизни; развитие воображения и творческих способностей детей. Эстафета «Весёлые спортсмены» Цель: развитие ловкости, быстроты и меткости.	<u>В учебную зону</u> — выложить серии иллюстраций «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» и «Спортивный инвентарь»; дидактические игры «Что перепутал художник», «Кому что надо», «Кто лишний». <u>В физкультурный уголок</u>– выложить атрибуты для игры – эстафеты «Весёлые старты» <u>В уголок творчества</u>– выложить образцы рисования спортивного инвентаря и людей, занимающихся спортом.
Январь	Здоровые ушки у моей подружки	Познакомить детей со значением органа слуха. Научить ребёнка осознано заботиться о своём слухе. Воспитывать привычку следить за чистотой своих ушей.	Д/и «Как органы человека помогают друг другу» Цель: сформировать представления о том, что органы в определённых пределах могут заменять друг друга. Д/и «Шумовые коробочки» Цель: развивать у детей слуховое восприятие, учиться дифференцировать шумы. Разучивание стихотворения Э. Мошковской «Доктор» Цель: закрепить в памяти детей об уходе за ушами. Д/и «Чтобы уши были здоровыми» Цель: учить ребёнка бережному отношению к своему слуховому аппарату.	<u>В учебную зону</u>– выложить дидактическую игру «Чтобы уши были здоровыми» и вывесить плакат «Строение уха» <u>В уголок природы</u>– выложить раковины морского моллюска. <u>В музыкальный уголок</u>– выставить шумовой оркестр. <u>В библиотеку</u>– выставить энциклопедию «Животные»

Февраль	Чтобы глаза хорошо видели	Познакомить детей со значением органа зрения. Сформировать у детей навыки ухода за глазами. Воспитывать у детей бережное отношение к глазам.	Беседа «Телевизор, компьютер и здоровье» Цель: познакомить со способами заботы о здоровье при пользовании компьютером, телевизором. Разучивание зрительной гимнастики «Чтобы глазки отдохнули» Цель: учить детей снимать усталость с глаз по средствам гимнастики. Д/и «Чудесный мешочек» Цель: учить детей определять предмет тактильно, по вкусу и запаху. С/и «Кольцеброс» Цель: учить детей метать в вертикальную цель, развивать глазомер.	<u>Физкультурный уголок</u> – выложить спортивные игры «Кольцеброс», «Дарст», «Кегельбан». <u>Игровая зона</u> – приготовить атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Кабинет окулиста» <u>В учебную зону</u> – выложить альбом «Наши врачи» и дидактическую игру «Чтобы глаза были здоровыми»
Март	Зубы крепкие нужны, зубы крепкие важны	Дать некоторые представления о видах и значении зубов. Закрепить знания детей о способах укрепления зубов. Воспитывать осознанное желание заботиться о здоровье своих зубов.	Д/и «У кого какие зубы» Цель: познакомить с зубами различных животных (грызунов, травоядных, хищников) Чтение рассказов Г. Зайцева «Уроки Мойдодыра» Цель: закрепить правила ухода за зубами. Общение «На приеме у стоматолога» Цель: познакомить детей с особенностями работы стоматолога, сформировать «+» отношение к посещению стоматолога.	<u>В игровую зону</u> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «На приеме у стоматолога» <u>В учебную зону</u> – вывесить плакат «Как правильно чистить зубы», выложить альбом «Наши врачи» и дидактические игры «Что сначала, что потом», «Чтобы зубы были здоровыми» <u>В уголок творчества</u> – выложить образцы рисования, шаблоны и трафареты полезных продуктов, зубной щетки и тюбика с пастой»
Апрель	Чтоб с болезнями не знаться –	Познакомить детей с принципами правильного питания.	Д/и «Что лишнее» Цель: упражнять детей в классификации предметов	<u>В уголок творчества</u> – выложить шаблоны, трафареты и образцы

	надо правильно питаться.	Закрепить знания детей о вредных и полезных продуктах. Воспитывать любовь к здоровой пищи.	по определённому признаку. Игра – эстафета «Полезные продукты» Цель: закрепить знания детей о вредных и полезных продуктах. Загадки об овощах и фруктах. Цель: учить детей называть предмет по заданным признакам. С/р игра «Продуктовый магазин» Цель: познакомить детей с отделами продуктовых магазинов, развивать у детей диалогическую речь.	рисования продуктов питания. <u>В игровую зону</u> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Продуктовый магазин» и «Кухня», а также вывесить схемы – модели приготовления полезных блюд. <u>В библиотеку</u> – выставить книги: «Откуда к нам хлеб пришёл», «Колосок», «Хозяйка однажды с базара пришла», «Стакан молока», «Лёгкий хлеб», «О девочке, которая наступила на хлеб», «Вершки и корешки» <u>В учебную зону</u> – выложить разрезные картинки «Овощи»
Май	Я и моё настроение	Учить детей различать эмоциональные состояния по мимике, жестам, поведению. Познакомить со способами улучшения своего настроения и окружающих. Воспитывать у детей внимательное, толерантное отношение друг к другу.	Психо-гимнастика «Спасём доброту» Цель: учить различать, называть эмоции и адекватно реагировать на них. Этюд «Доброе словотворищу» Цель: упражнять детей в употреблении добрых слов, развитие чувства коллективизма. Общение «Все люди разные» Цель: воспитание толерантного отношения друг к другу. Д/и «Что такое хорошо и что такое плохо» Цель: уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях.	<u>В уголок эмоций</u> – выложить альбом с фотографиями людей с различными эмоциональными состояниями; дидактические игры «Домик эмоций», «Угадай эмоцию», «Что такое хорошо и что такое плохо» <u>В уголок творчества</u> – выложить образцы рисования лиц с различными эмоциональными состояниями; вывесить репродукции портретов. В библиотеку поободрать книги с юмористическими рассказами Н. Носова.

Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Перспективное планирование по подвижным играм.

Месяц	Название игры	Программное содержание
Сентябрь	«Пятнашки»	Развивать быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле.
	«Удочка».	Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках на месте в высоту.
	«У кого мяч?»	Развивать у детей внимание, наблюдательность, координацию движения.
	«Белки в лесу»	Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость. Упражнять в лазанье.
	«Ловишки»	Развивать двигательную активность детей, упражнять в беге.
Октябрь	«Гуси –лебеди»	Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием.
	«Перебежки»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании в подвижную цель
	«Колпачок и палочка»	Развивать у детей внимание. Упражнять в ходьбе по кругу.
	«Накинь кольцо»	Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании.
	«Сделай фигуру»	Развивать игровую активность детей, творческое воображение.
Ноябрь	«Кто скорее пролезет в обруч?»	Развивать двигательную активность детей, упр. в подлезании.
	«Кошка и мышка».	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ловле.

	«Ловля мячей сачками»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании.
	«Не оставайся на полу (на земле)»	Развивать у детей ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках, беге.
	«Затейники»	Развивать у детей находчивость, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений.
Декабрь	«Мы веселые ребята...»	Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием.
	«Попади в цель»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании, ловле, согласованности движений.
	«Сделай фигуру»	Развивать у детей равновесие. Упражнять в беге, подскоках.
	«Тетери»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках, ритмичности движений.
Январь	«Карусель»	Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.
	«Лошадки»	Развивать у детей умение действовать по сигналу и согласовывать движения друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге.
	«Снежные круги»	Развивать у детей внимание, глазомер. Упражнять в метании в цель.
	«Гори, гори ясно!»	Развивать игровую активность детей, упр. в беге.
Февраль	«Два Мороза»	Развивать игровую активность детей, координацию движений, упр. в беге.
	«Мышеловка»	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу
	«Кто скорее до флажка».	Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании.
	«Пастух и стадо»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках и ориентировке в пространстве.
Март	«Караси и щука»	Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в

		ловле.
	«Медведи и пчелы»	Развивать у детей смелость, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и в лазании.
	«Пожарные на учении».	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании.
	«Быстрее по Местам»	Развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.
Апрель	«Успей пробежать».	Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге.
	«Школа мяча»	Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании.
	«Кто скорее»	Развивать у детей координацию движений. Упражнять в прыжках.
	«Космонавты»	Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве.
	«Пронеси мяч не задев кеглю»	Развивать координацию движений.
Май	«Дорожка препятствий»	Развивать двигательную активность детей, умение правильно выполнять упражнения. Развивать двигательную активность детей.
	«Чье звено скорее соберется»	Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, ориентировке в пространстве.
	«Кегли»	Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель.
	«Прыжки через веревку»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту.
	«Кольцо на палочке»	Развивать у детей внимание, координацию движений руки, меткость. Упражнять в метании колец.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития следующих видов деятельности детей используются средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)	Формы работы
Физическое развитие	-Физкультурное занятие -Утренняя гимнастика -Игра -Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание. -Интегративная деятельность -Контрольно-диагностическая деятельность -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность -Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	-Индивидуальная игра. -Совместная с воспитателем игра. -Совместная со сверстниками игра -Игра -Чтение -Беседа

	-Наблюдение -Педагогическая ситуация. -Экскурсия -Ситуация морального выбора. -Проектная деятельность -Интегративная деятельность -Праздник -Совместные действия -Рассматривание. - Проектная деятельность -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. -Экспериментирование -Поручение и задание -Дежурство. -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность
Речевое развитие	-Чтение -Беседа -Рассматривание -Решение проблемных ситуаций. -Разговор с детьми -Игра -Проектная деятельность -Создание коллекций -Интегративная деятельность -Обсуждение -Рассказ -Инсценирование -Ситуативный разговор с детьми -Сочинение загадок -Проблемная ситуация -Использование различных видов театра
Познавательное развитие	-Создание коллекций -Проектная деятельность -Исследовательская деятельность. -Конструирование -Экспериментирование -Развивающая игра -Наблюдение -Проблемная ситуация -Рассказ -Беседа -Интегративная деятельность -Экскурсии -Коллекционирование -Моделирование -Реализация проекта -Игры с правилами
Художественно- эстетическое развитие	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской

	деятельности. -Создание макетов, коллекций и их оформление -Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра -Организация выставок -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Музыкально- дидактическая игра -Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение. -Попевка, распевка -Двигательный, пластический танцевальный этюд -Танец -Творческое задание -Концерт- импровизация -Музыкальная сюжетная игра
--	--

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
 - самостоятельную деятельность детей;
 - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.
- Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог-равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная

изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них

органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь

преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- психотерапевтическую
- развлекательную,
- диагностическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать игровые ситуации,

- индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),
- рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса.

Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят:

- игровую,
- продуктивную,
- познавательно-исследовательскую,
- художественной литературы, коммуникативную практики, чтение

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной (целеполагания);

созидающий и волевой субъект (инициатива)

в познавательно-исследовательской практике как субъект исследования

(познавательная инициатива);

коммуникативной практике как партнер по взаимодействию и собеседник

(коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские

вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,

значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы

выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их

усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения

решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком

универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной

деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

Одним из важных условий реализации Образовательной Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители – главные участники педагогического процесса. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать

воспитательные умения родителей. Сотрудничество с семьёй, направлены на повышение психолого-педагогической грамотности родителей, и помощь в решении вопросов связанных с воспитанием и развитием детей.

Формы и активные методы работы с семьёй	Содержание
Общее родительское собрание	Знакомит родителей с сущностью приоритетного направления группы. Кратко и доступно раскрыть суть Программы, по которой работает учреждение, задачи, стоящие перед ним.
Круглый стол по проблеме интеллектуального развития дошкольников	Сообщения специалистов по проблеме, обмен опытом родителей, ответы на их вопросы специалистов. Здесь же можно показать родителям открытое (или в видеозаписи) занятие с детьми, организовать выставку литературы для детей и родителей по проблеме.
Наглядные формы работы с родителями	Подготовка памяток, папок-передвижек, материала на стендах, фотовыставки и др.
Консультации для родителей	Устные или письменные, плановые и неплановые, т.е. стихийно возникающими по инициативе одной из сторон.
К индивидуальным формам	Педагогические беседы с родителями. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям.
Тематические консультации	Организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Домашние задания	Позволяют решить сразу несколько задач: повысить двигательную активность детей, поднять отстающих, помочь организовать содержательное общение родителей с детьми. Они индивидуальны, небольшие по объему, конкретны по содержанию
Совместные физкультурные досуги, праздники, дни здоровья,	Все эти мероприятия позволяют с пользой проводить свободное время, которое мать и отец посвящают ребенку, пробуждают у родителей интерес к уровню двигательной зрелости их ребенка, являются источником радости, положительных эмоций, обогащают семейную жизнь.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

План взаимодействия с семьями воспитанников детей 5–6 лет в комбинированной группе «Золотая рыбка» на 2024 – 2025 учебный год.

СЕНТЯБРЬ

1. Родительское собрание на тему: «Особенности психофизического развития детей 5- 6 лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.
2. Акция «Внимание, дети!» Светоотражающие элементы с родителями.	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожной безопасности в детском саду и дома
3. Консультация на тему «Воспитываем добротой».	Повышение педагогической культуры родителей
4. Оформление выставки поделок из природного материала «Осенняя фантазия».	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.

ОКТАБРЬ

1. Музыкальное развлечение <i>«В гостях у осени»</i>	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.
2. Выставка рисунков <i>«Разноцветные и пестрые краски осени»</i> .	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков в области «художественно-эстетическое развитие»
3. Спортивный праздник – <i>«Мама, папа, я - спортивная семья»</i> .	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
4. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ	Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения беседы.

НОЯБРЬ

1. Музыкальное развлечение, посвящённое ко дню матери <i>«Любимая мамочка»</i> .	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.
2. Оформление выставки рисунков <i>«Моя мама – лучшая на свете !»</i> . Фотовыставка <i>«Самые красивые, самые любимые»</i> .	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков в области «художественно-эстетическое развитие»
3. Консультация <i>«Роль семьи в развитии и воспитании ребёнка»</i> .	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.

ДЕКАБРЬ

1. Родительское собрание <i>«Здравствуй, Новый год»</i> .	Повышение педагогической культуры родителей.
2. Выставка детских работ совместно с родителями <i>«Волшебница – зима»</i> .	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков в области «художественно-эстетическое развитие»
3. Консультация с родителями <i>«Наши руки не для скуки»</i> .	Активизация педагогических знаний родителей и их творческих способностей.
4. Новогоднее музыкальное развлечение	Демонстрация творческих способностей

.	детей, сформировавшихся умений и навыков.
5. Организация выставки поделок <i>«Новогодние игрушки»</i> .	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.
6. Помощь родителям в украшении группы, зимней веранды к Новому году. Оформление подарков.	Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.
7 . Беседа <i>«Здоровье ребёнка в наших руках»</i> . Беседа <i>«Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций»</i> .	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.

ЯНВАРЬ

1. Оформление выставки рисунков <i>«Здравствуй зимушка - зима»</i> .	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков в области «художественно-эстетическое развитие »
2. Консультация для родителей <i>«Как не болеть зимой!»</i>	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.
3. Консультация для родителей <i>«Домашняя библиотека»</i> .	Обогащение педагогических знаний родителей.

ФЕВРАЛЬ

1. Беседа <i>«Почему дети разные?»</i>	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
2. Физкультурный досуг <i>«Будущие солдаты»</i> .	Демонстрация спортивных способностей детей, сформировавшихся умений и навыков в области физической подготовки
3. Организация выставки и фотовыставки детских рисунков <i>«Наши</i>	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют

<i>папы – гордость наша!»</i>	папы и дедушки.
4. Консультация <i>«Развивайте речь ребёнка с помощью комментированного рисования»</i> .	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
5. Привлечение к пополнению атрибутами группы».	Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.

МАРТ

1. Музыкальное развлечение <i>«Весенний праздник для мам и бабушек»</i>	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.
2. Оформление папки – передвижки <i>«Моя мама – лучшие всех»</i> .	Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.
3. Организация выставки рисунков <i>«Мамочка любимая, мамочка родная»</i> .	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.

АПРЕЛЬ

1. Игры с родителями <i>«Обмен опытом семейного воспитания ребёнка»</i> .	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
2. Выпуск папки – передвижки <i>«Советы родителям»</i> .	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.

МАЙ

1. Родительское собрание на тему <i>«Итоги 2022-2023 уч. г. Подготовка к летним оздоровительным мероприятиям. Безопасность детей. «Дорожная азбука»</i> в форме круглого стола.	Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников Доу.
---	--

2. День здоровья. Оформление фотовыставки.	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома
3. Организация выставки рисунков «Мир без войны».	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.
4. Коллективный труд совместно с родителями. Работа на огороде и в цветнике «Вместе с папой, вместе с мамой!»	Способствовать формированию коллектива группы.

План взаимодействия с семьями воспитанников на летний период.

ИЮНЬ

Организация выставки детских рисунков совместно с родителями *«Здравствуй, лето!»*

Консультация для родителей. Изготовление папки - передвижки *«Как вести себя на природе, на водоёме, реке?»*

Консультация *«В какие игры играть с ребёнком летом?»*

ИЮЛЬ

Развлечение *«День Нептуна»*. Изготовление атрибутов совместно с родителями.

Консультация для родителей *«Как уберечься от солнечного удара, солнечного ожога»*.

Анкетирование родителей *«Питание детей ДОО летом»*.

Привлечение родителей к совместной с детьми проектной деятельности в детском саду и дома.

АВГУСТ

Организация фотовыставки *«Фруктовая корзина»*. Семейные фотографии корзиной фруктов.

Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, цирка, зоопарка.

Беседа о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые и т. д.)

Организация фотовыставки *«Как мы провели лето»*.

Помощь в подготовке группы и участка к новому учебному году.

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

KPP и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

KPP объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. KPP в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу KPP в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

-план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

-рабочие программы KPP с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

-методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и

просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее -ШПК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ШПК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ШПК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного

процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том

числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в неуверенность, агрессия);
- новую языковую и культурную среду
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
помощь в решении поведенческих проблем;
формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
развитие рефлексивных способностей;
совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7. Календарно-тематический план воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Сентябрь	1 сентября - День знаний 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября - Международный день пожилых людей 4 октября - День защиты животных Третье воскресенье октября - День отца в России
Ноябрь	4 ноября - День народного единства Последнее воскресенье ноября - День матери в России (казачки)
Декабрь	31 декабря - Новый год
Январь	22 января город Сальск был освобождён от немецко-фашистских захватчиков. 27 января - День снятия Блокады Ленинграда
Февраль	23 февраля - День защитника Отечества
Март	8 марта - Международный женский день
Апрель	12 апреля - День космонавтики
Май	1 Мая - Праздник Весны и Труда 9 Мая - День Победы
Июнь	1 июня - День защиты детей 6 июня - День русского языка 12 июня - День России 22 июня - День памяти и скорби
Июль	8 июля - День семьи, любви и верности
Август	12 августа - День физкультурника 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации

Выбор части, формируемой участниками образовательных отношений Программы МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска, «Родники Дона», обусловлен тем, детский сад имеет статус «казачий».

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире,

стране, донском крае, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории, культуре, природе Донского края раскрываются через все образовательные области, как часть образовательной деятельности или в совместной деятельности в форме праздников, досугов, развлечений, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Наиболее полно раскрыть специфику донского края, Сальских степей в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие». В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, природным окружением, литературой, музыкой, живописью, архитектурой, играми, современными достижениями жителей края в котором мы живём.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социо-культурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.
- Содержание регионального компонента обеспечивается региональной программой «Родники Дона» -Р.М.Чумичева и др.

Содержание программы для детей старшего дошкольного возраста

включает следующие блоки:

«Человек в истории Донского края»

«Человек- созидатель культуры»

«Человек в пространстве Донского края»

«Праздники-события в жизни людей»

Свобода выбора регионального содержания дала нам возможность отразить специфику культуры, природы, истории Донского края путём выделения ценностей в фольклорно - этнографическом комплексе особенностей культуры региона, его связи с общенациональной культурой. Региональное содержание программы разрабатывалось с учётом исторического прошлого, характера и структуры местных ремёсел, настоящего и будущего Донского края.

Организация образовательного процесса.

Реализация программы «Родники Дона», осуществляется в соответствии с учебным планом образовательной деятельности МБДОУ 9 «Красная шапочка» г. Сальска. Объем недельной нагрузки определен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима.

Программа реализуется:

в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;

в самостоятельной деятельности детей;

в совместной деятельности с семьей.

Формы работы с детьми в ходе реализации программы «Родники Дона»

Организованная образовательная деятельность

Совместная и самостоятельная игровая деятельность

Экскурсии, наблюдения, целевые прогулки

Педагогические проекты

Конкурсы, выставки

Праздники, развлечения

Встречи с представителями казачества
Презентации, видео и мультфильмы и т.д.

Учебный план

Для детей дошкольного возраста по изучению программы «Родники Дона»

Содержание работы	Количество мероприятий		
	в неделю	в месяц	в год
Мероприятия по тематическому плану	1	4	36

Перспективный план ООД в старшей группе по реализации программы «Родники Дона» (3 год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Знания
Раздел «Человек в истории Донского края»				
Сентябрь	1	Как у нас было на Тихом Дону	Знакомство с историческим прошлым родного края	Познакомить с археологическими находками. Город-крепость Танаис.
	2	Казак- молодец, вольный удалец	Знакомство с историей донского казачества	Откуда пошли «казаки» - вольный народ. Конь-верный друг казака
	3	Казачьи символы и знаки	Знакомство с символами Ростовской области и Войска донского	Символы Ростовской области (гербы, флаги, гимны) и символы Войска Донского частично схожи.
	4	Казачий курень, донские казачьи традиции	Актуализация знаний о особенностях построек казаков	Пример сценария См. «Родники Дона» стр 127
Октябрь	1	Экскурсия в донскую горницу	Расширение представлений о быте казаков	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 130

	2	Покрова Пресвятой Богородицы	Знакомство с церковным праздником	Участие в праздничном мероприятии (по сценарию)Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону»
	3	Труд людей родной земли	Расширение знаний о сельском хозяйстве	Основной экономической жизни Ростовской области является сельское хозяйство. Казаки издревле выращивали зерновые культуры с помощью специальных орудий труда (плуг, затем трактора). Рассказать о животноводстве, рыболовстве, виноградарстве как традиционных занятиях казаков Дона.
	4	В гостях у бабушкиАксиньи	Разнообразие знаний о особенностях казачьей кухни.	Разнообразие старинной казачьей кухни связаны обусловлено природными богатствами Донского края. Актуализировать знаний о Внутреннем убранстве казачьей кухни, значении летних кухонь. Заготовка продуктов на зиму
Ноябрь	1	Казак рождается воином	Формировать у дошкольников интерес к истории Войска Донского	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 137
	Раздел «Человек – созидатель культуры »			

	2	Преданья старины глубокой	Ознакомление с историей и спецификой казачьего Фольклора	Рассказать о истории и специфике казачьего фольклора, разнообразие жанров фольклора и сюжетов песен. Прослушивание и разучивание музыкальных произведений
	3	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Знакомство с народными волшебными сказками	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 80 «Чёрная коровушка и Аннушка».
	4	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Театрализация	Постановка волшебной сказки (навыбор)
Декабрь	1	День матери- казачки (4.12)	Дать представление о роли матери-казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага. Праздничное развлечение с приглашением мам и бабушек
	2	Народные казачьи сказки	Театрализация	Постановка народных казачьих сказок о животных (на выбор)
	3	Сундучок тетушки Аксины	Расширение знаний о Традиционной одежде казака и казачки.	Расширение словаря казачьих слов (зипун, кафтан, кушак, черкеска). Военная форма донского казака. Особенности женской одежды.
	4	Близко к Дону Казаки гуляли	Приобщение к традиционным национальным ценностям	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 143
Январь	1	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Участие в развлечении (по сценарию) «Пришла коляда - отворяй ворота» Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 147

	2	Посуда на столе казака	Расширение знаний о быте донских казаков	Самая почетная посуда-солоница: соль очень ценилась, хлебом-солью Встречали гостей. Казаки пользовались глиняной посудой.Плели посуду из лозы. Мастер-класс по изготовлению посуды с приглашением казака/казачки – хранителя традиций
	3	Феномен Семикаракорской керамики	Знакомство с декоративно-прикладным искусством Дона	Современный донской промысел – семикаракорский фаянс.
Февраль	1	Семикаракорская посуда	Лепка	Освоение приемов лепки посуды.
	2	Художники Донского края	Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона	Знакомство с творчеством Н.Н.Дубовского, И.И. Крылова
	3	Гордость Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством А.П.Чехова	Знакомство с биографией и Творчеством писателя, рожденном в городе Таганрог. Чтение отрывка из рассказа «Каштанка»См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 83
	4	Композиторы Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов	Познакомить с понятием композитор иконсерватория. Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Ходоша (преподаватели Ростовской государственной консерватории имени С.Рохманинова)
Март	1	Кукольный театр наДону	Знакомство систорией кукольного театра	Кукольный театр в г. Ростове-наДону. Театральная постановка (на выбор)
		Раздел «Человек в пространстве Донского края»		

	2	Архитектор – создатель поэзии в камне	Формирование представлений о профессии архитектора	Архитектор- это фантазер, создающий дома и здания. Главные средства выразительности-форма и объем
	3	Город- крепость Старочеркасск.	Знакомство с первой столицей Донского казачества	История и достопримечательности города– крепости. Беседа с использованием презентации.
	4	Город Новочеркасск	Современная столица Войска Донского	История и достопримечательности города– крепости. Беседа с использованием презентации.
Апрель	1	Город Таганрог	Знакомство с портовым городом	Таганрог – порт 5 морей. Знакомство с памятниками архитектуры города. Город – родина для многих знаменитых людей (А.П. Чехов, Ф.Раневская) Беседа с использованием презентации
	2	Наш родной город	Актуализация знаний о Ростовской области и городе Сальске.	Рассказать об истории образования города Сальска. Конструирование из бумаги «Наша улица родная»
	3	Памятники донской казачьей старины	Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства	Донская земля богата памятниками скифской культуры (древние городища) Знакомство с понятиями «скульптура» и «скульптор». Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск) и Степану Разину (г. Ростов-на-Дону), первому императору Российской империи – Петру 1 (г. Таганрог)
	4	Памятники героям Дона	Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области	Рассказать о подвигах защитников отчества и посвященных им памятникам: памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войны.
Май	Раздел «Праздники- события в жизни людей»			

	1	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника	Пед.проект «Пасхальный звон» Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки поделок и рисунков.
	2	Народный праздник	Христианские праздники на Дону тесно связаны с народными	Актуализировать знания о основных христианских праздниках на Дону: Рождество Христово, Пасха Христова, Преображение Господне, Покрова Пресвятой Богородицы. Вспомнить особенности подготовки и традиции празднования.
	3	Увеселения, игры, Забавы казаков	Дать представления о досуге казаков	Увеселения, игры, забавы казаков как особые формы передачи социального и культурного опыта новым поколениям.
	4	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 279
Летний период		Фольклор и игры казаков	Расширение представлений разнообразия о народных произведений, разнообразия игр	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»
		Зеленые святки-Троица	Знакомство со значением праздника, народными традициями	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»
		19 августа-Преображение Господне.	Знакомство со значением праздника, народными традициями.	Пед.проект «Яблочный, медовый, ореховый Спасы» Подготовка выставки детско-родительских работ

Литературные произведения:

А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!")

М.А. Шолохов "Жеребёнок".

М.А. Шолохов "Нахалёнок"

П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".

Т. Тумилевич "Бисеринка".

Н. Костарев "Волшебники труда".

Музыкальные произведения:

В. Красноскулов "Донские песни".
М. Клиничев "Донская урожайная".
И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
И. Шишов "Степная симфония".
Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.
Изобразительные произведения:
Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочки Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".
М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".
Г. Запечнов "Донские букеты".
Б.Спыхин "Синий курень".
П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Для реализации содержания программы "Родники Дона" могут быть использованы следующие памятники архитектуры:

Город Ростов-на-Дону

Театр им. М. Горького (арх. В.А. Шуко, В.Г. Гельфрейх);
Государственный педагогический университет (арх. Г.Н. Васильев. Восстановление арх.И.Е. Черкесьян); Б.Садовая 33.
Здание администрации города и городской Думы (арх. А.Н. Померанцев, восстановление и реконструкция по проекту Ф.В. Лузанова);
Здание Госбанка России (арх. М.М. Перетяткович);
Ростовский Государственный университет (арх. Г.Н. Васильев);
Здание Центрального универмага (арх. Е.М. Гулин, П.С. Калашников, Г.А. Петров);
Ростовский кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы (арх. К.А. Тон);
Особняк А.П. Петрова на ул. Пушкинской, 115. В настоящее время размещен Ростовский областной музей Изобразительного искусства, (арх. Н.А. Дорошенко);
Особняк Н.Е. Парамонова, ул. Пушкинская, 148. В настоящее время расположена библиотека ростовского Государственного Университета, (арх. Л.Ф. Эберг);
Ю.Музей Изобразительных искусств, ул. Пушкинская, 221. (арх. Н.Н. Семенов); 11.Здание Ростовской Государственной Экономической академии(арх. И.Н. Ищунин);
восстановлено по проекту арх. М.Н. Ищунина,
Г.А. Петрова; 12.Здание Северокавказского управления железных дорог, (арх. И.П. Бутков); Н. Вальтер. 13.Дворец культуры Ростсельмаш (арх. А.Т. Мулик); 14.Театр Юного зрителя (арх. Н.Н. Дурбах); 15.Гостиница "Ростов" (арх. И.Е. Черкесьян, Х.Х. Чалхушьян, Л.Л. Эберг); пр. Будёновский. 16.Церковь женского монастыря во имя иконы Иверской Божьей матери. Расположен на территории Северного жилого массива (арх. Н.М. Соколов); 17.Здание речного вокзала и гостиница "Якорь" (арх. В. Кубасов, Ю.Алексеев); 18. Монастырь Св.Хач (арх. И.Е. Старое).

Архитектура Донского края.

Триумфальная арка в Новочеркаске арх. Л.А. Руск.
Атаманский дворец в Новочеркаске арх. П.Ф. Вальпред.
Здание Таганрогской картинной галереи, арх. Тенишев.
Лютеранская кирха в Новочеркаске. Арх. Н.И. Роллер.
Донской музей в Новочеркаске, арх. А.А. Яценко.
Музей фадостроительства и быта в Таганроге. Арх. Ф.О. Шехтель.
"Круглый дом" в Таганроге, арх. Боголюбов.
Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня. Арх. А.А. Яценко.

Мемориальный домик А.П. Чехова в Таганроге. Ю.Каменная лестница в Таганроге. Арх. Ф.К. Боффо.

Памятники монументальной скульптуры:

Ермаку в г. Новочеркасске, 2. Степану Разину в г. Ростове-на-Дону, 3. Петру Первому в г. Таганроге, 4. Памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова, 5. Панорамный горельеф на холме Камышавахской балки
 б. Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону,
 7. Монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове
 в. Памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове,
 9. Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове
 Ю. Бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове,
 Бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, 12. Памятник М. Горькому в г. Ростове.

Принципами отбора произведений выступают:

ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края
 эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающий палитру чувств, вызывающий различные эмоциональные переживания;
 региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

2.8 Программа воспитания

Цель воспитания в МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска - создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей.

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ОП МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска.

Содержание воспитательной деятельности по Патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей

Подраздел	Родная страна Цель: Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое

	развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала ,изобразительная ,музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика, задачи	

5-6 лет.

-  Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
-  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, День космонавтики и т. д.);
-  Воспитывать любовь к Родине;
-  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)— большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;
-  Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;  Расширять представления детей о Российской армии;

Воспитывать уважение к защитника отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды , деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных ,ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подраздел	Наша планета
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие ,речевоеразвитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживаниеи элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

5-6 лет.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизнилюдей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Подраздел	Семья Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу.
Интеграция в образовательные области	Социально-Коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная

5-6 лет.

- ✚ Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
- ✚ Углублять представления ребенка о семье и ее истории;
- ✚ Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- ✚ Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд; ✚ Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников;

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

5-6 лет.

- ✚ Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- ✚ Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;
- ✚ Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;
- ✚ Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;
- ✚ Высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;
- ✚ Подводить детей к оценке окружающей среды;

- ✚ Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;
- ✚ Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;
- ✚ Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.);
- ✚ Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействии с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения;

приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Содержание воспитательной
деятельности по Социальному
направлению воспитания**

в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	Социальное направление воспитания
	Цель: Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе
Подраздел	Образ Я.
Интеграция в образовательные области	Социально-Коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

5-6 лет.

- ✚ Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- ✚ Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);
- ✚ Расширять традиционные гендерные представления;
- ✚ Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Подраздел	Нравственное воспитание.
Интеграция в образовательные	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие

области	
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда

5-6 лет.

- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи знакомых;

Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

Подраздел	Формирование личности ребенка
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

5-6 лет.

- Способствовать формированию личности ребенка;
- Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;
- Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- Учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; ■ Формировать предпосылки учебной деятельности; Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Раздел	Познавательное направление воспитания Формирование ценности познания
Подраздел	Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

5-6 лет.

- Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства)

Подраздел	Формирование основ экологического сознания.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.

5-6 лет.

- Формировать элементарные экологические представления;
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;

Формировать представления о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее

**Содержание воспитательной деятельности
по Физическому и оздоровительному направлению
воспитания в интеграции с содержанием образовательных
областей**

Раздел	Формирование основ безопасности.
Подраздел	Безопасное поведение в природе.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

5-6 лет.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;

- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Подраздел	Безопасное поведение на дорогах.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.

5-6 лет.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Подраздел	Безопасность собственной жизнедеятельности
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

5-6 лет.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюги др.);
- Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;

- ✚ Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения— МЧС;
- ✚ Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;
- ✚ Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание воспитательной деятельности по Трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

5-6 лет.

- ✚ Продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- ✚ Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

5-6 лет.

- ✚ Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;
- ✚ Разъяснять детям значимость их труда;
- ✚ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- ✚ Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;
- ✚ Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
- ✚ Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;
- ✚ Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;
- ✚ Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- ✚ Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- ✚ Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой— от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- ✚ Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;

- ✚ Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения);
- ✚ Фиксировать необходимые данные в календаре природы—время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- ✚ Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой—сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной— посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб);
- ✚ Воспитывать ценностное отношение к собственному труду; ✚ Формировать умение достигать запланированного результата;
- ✚ Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- ✚ Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
- ✚ Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
- ✚ Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Содержание воспитательной деятельности по Этико-эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

5-6 лет.

- ✚ Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; ✚ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- ✚ Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- ✚ Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- ✚ Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подраздел	Развитие общения
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.

5-6 лет.

- ✚ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься;

- Умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу;

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Подраздел	Усвоение общепринятых норм поведения
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

5-6 лет.

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

В группе групповое помещение разделено на учебную и игровую зону. Игровая зона позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

Все пространство в группе разделено на центры и оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Центры активности

Центры активности	Комментарий
Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
Центр для сюжетно-ролевых игр Уголок для театрализованных (драматических) игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.

Центр (уголок) музыки	
Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкогоразмера)	
Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить. Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
Центр математики	
Центр науки и естествознания	
Центр грамотности и письма	
Литературный центр (книжный уголок)	
Место для отдыха	
Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
Место для группового сбора	обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. в этом случае особо важна трансформируемость среды. наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
Место для проведения групповых занятий	
Место для приема пищи (детское «кафе»)	

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности. Центры активности четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности заранее продумываем места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. Дети любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например,

литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в группах оснащены, так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиозгруппников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много детей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда необходимо ограничить количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях

Основные принципы оформления пространства.

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие,

развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями. Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

Основные принципы оформления пространства.

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие,

развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями. Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопровождать печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием. Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группах достаточно мобильна (легко передвигаемая), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами могут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Мебель и оборудование в группах и на участках расположена таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего используем низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставим вдоль стен. В группах предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио легко доступны детям.

Материалы для центров активности.

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала своё определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы подобраны разного уровня сложности и отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираем таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечаем ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжаем четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытых пластмассовых контейнерах (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с Программой и интересами детей. Новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала объявляется детям (например, на утреннем круге) дети с новым материалом знакомятся и, при необходимости, обучаются, как им можно пользоваться

Привлекательность для детей. Стараемся, чтобы материалы центров были интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться

Прочность и безопасность. Все материалы подбираем так, чтобы они обладали определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их

Перечень материалов для центров активности

1. Центр Физическойразвития	Картотека подвижных игр. Мячи разных размеров, массажные и ребристые коврики, скакалка, обручи, нетрадиционное оборудование, атрибуты для подвижны игр, верёвка, шнуры, кегли и т.д.
2. Центр Социально-коммуникативного развития: ✓ Место для уединения ✓ ОБЖ	Комфортное, тихое место Наглядный материал, сюжетно-ролевые, дидактическиеигры, макеты, схемы, памятки, кроссворды, элементы костюмов (спасатель, полицейский и т.д.).
3. Центр Познавательногоразвития: Природа и экспериментирование Географии	1. Комнатные (цветы с крупными листьями: фикус, бегония, комнатная пальма; цветы с мелкими листьями:аспарагус, «Огонек», папоротники) и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»). 2. Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности:2 клеенчатых фартука, щетки, тряпки,

	лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.) 3. Календарь природы 4. Картины - пейзажи по времени года; 5. Мини-лаборатория для исследовательских опытов; 6. Материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага и т.д. 7. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. 8. Сита и воронки. 9. Соломки для коктейля. 10. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости (для рассматривания песчинок) 11. Разные виды бумаги. Карточки-схемы проведения экспериментов
	12. Комнатные (цветы с крупными листьями: фикус, бегония, комнатная пальма; цветы с мелкими листьями: аспарагус, «Огонек», папоротники) и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»). 13. Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеенчатых фартука, щетки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.) 14. Календарь природы 15. Картины - пейзажи по времени года; 16. Мини-лаборатория для исследовательских опытов; 17. Материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага и т.д. 18. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. 19. Сита и воронки. 20. Соломки для коктейля. 21. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости (для рассматривания песчинок) 22. Разные виды бумаги. 23. Карточки-схемы проведения экспериментов. Географические карты, атласы, глобус, иллюстративный материал, дидактические игры, мини-макеты природных зон нашей страны и мира («Пустыня», «Лес», «Луг» и т.д.). Материал постоянно дополняется и изменяется и направлен на развитие познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.

4. Центр Познавательного развития ✓ строительно-конструктивных игр	1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. 2. Образцы построек и поделок. 3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров. 4. Палочки. 5. Наборы для моделирования
5. Центр Социально-коммуникативного развития ✓ Сюжетно-ролевые игры	1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители). Врач: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона). Шофер, мотоциклист: ремень безопасности, шлем, перчатки; копии разных инструментов — гаечный ключ, молоток, отвертка, пассатижи, насос; бензоколонка — кубы, модуль; шланг — веревка; руль. Повар: колпак и фартук, посуда, продукты. Парикмахер: халат, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце. Предметы-заместители: разнообразные колпачки (большие, маленькие, деревянные, резиновые, пластмассовые), катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры (разной длины, ширины и формы), веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки и т.п. 2. Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа); неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе — неопознанные 3. «Магазин». Предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами»:

	сахарный песок, мука, макароны, крупы, горох, бобы. Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные изклеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые. 6. «Парикмахерская». Зеркало, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерской 7. «Спальня». Кроватка, с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора). 8. «Кухня». Набор кухонной посуды элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов, продуктов 9. «Прачечная». Гладильная доска, утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье 10. «Больница». Профессиональная одежда доктора с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, тематический набор.
--	---

6.Центр художественно-эстетического развития: ✓ Музыка ✓ ИЗО ✓ Театральной деятельности	1.Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные: балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; 2.Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики. 3.Дидактические игры. Полочка с произведениями искусства; трафареты, лекала, геометрические формы; кисти, карандаши, мелки, фломастеры, акварельные и гуашевые краски; баночки, миски, палитры; бумага различного размера и цвета, фломастеры, художественная литература по ИЗО. Театрализованная деятельность 1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Кукольный театр. 3. Театр из игрушек-самоделок. 4. Театр резиновых игрушек. 5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры. 6. Клубковый театр. 7. Театр марионеток. 8. Плоскостной театр. 9. Театр «Би-Ба-Бо» 10. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. 11. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
7.Центр Речевого развития	Книги, рекомендованные для чтения детям данного возраста: ➤ Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира. • Произведения поэтов и писателей России. • Литературные сказки. • Русские народные и сказки народов мира. • Небылицы. • Басни • Серии сюжетных картинок (истории в картинках). • Любые занимательные азбуки. • Комплекты открыток к известным литературным произведениям в хорошем исполнении, с достаточно ярким и крупным названием сказки на обороте открытки. • Книги, любимые детьми этой группы. • Сезонная литература. • Детские журналы. • Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов,

	составленных детьми). Увлечения детей (открытки, календари).
8. Центр Познавательного развития	Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема. 1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб». 2. Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Волшебный куб», «Сложи картинку». 3. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»). 4. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. 5. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»). 6. Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов («Выращивание дерева»). 7. Альбомы с образцами логических упражнений. Для детей 5—7 лет 1. Игры «Головоломки Пифагора», «Кирпичики». Трафареты, линейки. 3. Игры «Пентамино», «Забавные мячи». 4. Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дробь», «Составь круг»). 5. Игры с цифрами, монетами. 6. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (часы-конструктор, весы). 7. Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»). 8. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»). 9. Календарь, модель календаря. 10. Игры для развития логического мышления. 11. Головоломки, комплекты цифр, математические знаки, набор геометрических фигур, объемные тела; 12. Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, счетные палочки; коврик из ковролина, магнитная доска, РИ Воскобовича.

3.2. Материально - техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению ДОУ и оснащённости образовательного процесса группы.

В рекреацию групп входит: помещение для игр, занятий и отдыха , умывальная, раздевальная комнаты.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

В помещениях предусмотрен тепловой режим. Температура воздуха в группе составляет 22-24 градуса. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра на высоте 1 м. от пола.

Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Список литературы	Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 г. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 г. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2016 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015г. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007 Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада./Ф.А. Сохин, О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова и др; Под редакцией О.С. Ушаковой – М: Просвещение, 1993 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.– 2-е изд, ипр. и доп. – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016
-------------------	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Список литературы	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007 Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада./Ф.А. Сохин, О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова и др; Под редакцией О.С. Ушаковой – М: Просвещение, 1993 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.– 2-е изд, ипр. и доп. – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016
-------------------	---

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Список литературы	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М: ЦГЛ, 2003 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2 –е изд, исправленное – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016
-------------------	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Список Литературы	Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
-------------------	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Список Литературы	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ,2016 От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2-е изд, исправленное –М.: МОЗАЙКА _ СИНТЕЗ, 2008 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день».
-------------------	---

Средства обучения и воспитания дошкольников

Образовательная область (направление)	Средства обучения и воспитания
--	--------------------------------

Социально-коммуникативное развитие: Нравственное воспитание Коммуникативная деятельность Трудовое воспитание Безопасность	Герб, флаг России, Ростовской области, г. Сальска - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы) природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); фотографии; семейный альбом
Познавательное развитие: ФЭМП -Конструирование -Ознакомление с Окружающим миром	Муляжи овощей, фруктов и др. игрушки: • сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; • дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; • игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами • строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.
Речевое развитие: реализация речевых задач творческое развитие ознакомление с худ. литературой предпосылки обучения грамоте	детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»), репродукции картин известных отечественных, донских и сальских художников, книжная графика, предметные картинки
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка	произведения живописи, музыки отечественных и донских художников, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства (жестовская роспись, дымковская, гжельская, семикаракорская посуда); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; -театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски,

	бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, диктофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы), плеер, радиоприемник;
Физическое развитие	.спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг)

Электронные образовательные ресурсы для просмотра в домашних условиях.

Серия мультфильмов «Уроки тетушки Совы»: «Уроки осторожности».

- Бродячие животные
- Бытовые приборы
- Водоемы
- Высота
- Горячие предметы
- Дорога
- Лекарства
- Микробы
- Незнакомцы
- Огонь
- Острые предметы
- Электричество

Презентация «Викторина по ПДД» (папка «Дорожная азбука») Интерактивная игра «Правила пожарной безопасности» Мультфильм «Пожар в лесу»

Презентация «Домик у перехода» (ПДД) (папка «Дорожная азбука») Презентация «История пожарной службы»

Презентация «Дорожные знаки»

Серия мультфильмов «Смешарики на дороге»

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, анимационных произведений для реализации программы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия;

"Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

перечень анимационных произведений для просмотра в домашних условиях.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

3.4.Режим дня

Организация жизнедеятельности детей

Организация жизнедеятельности и режим дня группы (холодный период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>От 5 до 6 лет</i>
Утренний прием детей, осмотр, свободная игра	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.10 – 08.30
Утренний круг	08.30 – 08.50
Игры, подготовка к занятиям	08.50. – 09.00
Занятия, занятия со специалистами	09.00 – 10.00
Самостоятельная деятельность	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.40 – 12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры.	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.50 – 13.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.20 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, кружки, занятия со специалистами	15.50 – 16.40
Вечерний круг	16:40-16:50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, уход детей домой	16:50-17:30

Организация жизнедеятельности и режим дня группы (тёплый период времени)

<i>Режимные моменты</i>	<i>с 5 до 6 лет</i>
Приём, утренний осмотр детей,	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8:20-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.00
Прогулка.(игры, наблюдения, занятия, воздушные и солнечные процедуры)	12.15-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00

Подъем, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная художественная деятельность.	15.50-17.30

**Расписание занятий в комбинированной
группе на 2024-2025 учебный год.**

Понедельник	9.00-9.25 Физкультура. 9.35-10.00 Математическое развитие. 15.50-16.15 Лепка \ аппликация.
Вторник	9.00-9.25 Развитие речи. 11.20-11.45 Физкультура на воздухе. 15.50 – 16.15 Рисование.
Среда	9.00-9.25 Подготовка к грамоте. 9.55-10.20 Музыка 15.50 – 16.15 Рисование.
Четверг	9.00-9.25 Развитие речи. 10.10-10.35 Физкультура. 15.50-16.15 «Юный финансист».
Пятница	9.00 -9.25 Музыка. 9.35-10.00 Ознакомление с окружающим. 15.50-16.15 «Казачата»

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана , разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), ФАОП.

В Программе содержится целевой, содержательный, организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов. Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для старшей группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим дня в группе общеразвивающей направленности.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389003

Владелец Власенко Ольга Ивановна

Действителен с 08.04.2024 по 08.04.2025