

“ПО МЕСТАМ КАЗАЧЬЕЙ СЛАВЫ”

ВОСПИТАТЕЛЬ: ГНИЛОКОСТ Л.С.



ЦЕЛЬ: ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА, ПАТРИОТА, СЕМЬЯНИНА ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО МАЛОЙ РОДИНЫ, ИСТОРИИ И ТРАДИЦИИ КАЗАЧЕСТВА.

Задачи:

- - знакомство с историей памятников на Дону
- -формирование положительного отношения к казачьим традициям;
- -воспитание личности гражданина-патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны;
- -возрождение казачества, упрочение единства и дружбы народов.

“КАЗАКАМ ТИХОГО ДОНА”



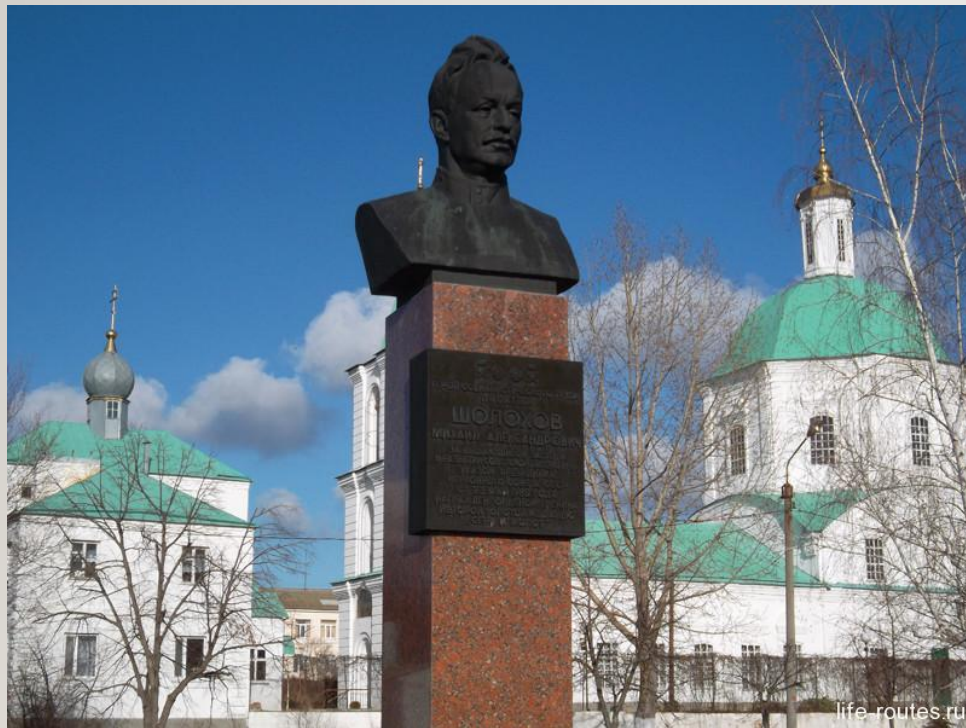
- Дорога из Миллерово в знаменитую станцию Вешенскую является достаточно популярным маршрутом в Ростовской области, и каждый проезжающий по данной трассе видит высокий памятник, посвященный казакам Тихого Дона. Бронзовый всадник величественно возвышается над небольшим курганом, он смотрит куда-то в даль, словно ожидает кого-то или вспоминает о прошлых временах. Этот памятник был установлен в 1995-м году и получил название «Казакам Тихого Дона».

“ГРИГОРИЙ И АКСИНЬЯ”



- На набережной в станице Вешенской памятник «Григорий и Аксинья» работы скульптора Н.В. Можаяева. В 1983 г. его установили в Ростове-на-Дону и лишь спустя 12 лет было принято решение перевезти его «на родину» в Вешенскую.
- В 2015 г., к 110-летию со дня рождения великого земляка, набережную возле памятника облагородили. И сейчас «Григорий и Аксинья» являются по-настоящему ярким символом казачьего Дона.

“БЮСТ М.А.ШОЛОХОВУ”



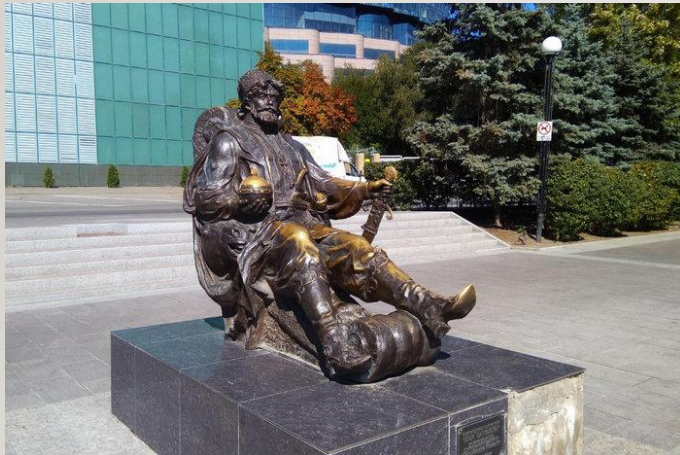
- Если подняться по лестнице, ведущей вдоль реки, вверх, то можно встретить бюст М.А. Шолохова. Он был установлен еще при жизни писателя, в 1981 г. Прижизненной установки бюста в то время удостоивались все дважды Герои Социалистического труда, коим и являлся Михаил Александрович. По личной просьбе скульптор А.С. Новиков изобразил его в гимнастерке, смотрящим вдаль на излучину любимой им реки и бескрайние степные просторы.

“НЕ ВЕРНУВШИМСЯ КАЗАКАМ”



Открытием монумента был отмечен сентябрь 2016 года. Памятник изображает момент возвращения коня погибшего казака его семье. Скульптурная композиция состоит из коня, с закрепленным на седле оружием и мантией, а также стоящую рядом с ним женщину и держащегося за подол мальчишку. Памятник не вернувшимся казакам занимает место ростовского «вечернего базара».

“ДОН БАТЮШКА”



- Популярное в городе мемориальное сооружение представляет собой скульптуру величественно восседающего мужчины на гранитном постаменте. Его облик является воплощением сочетания аристократизма с казачеством, о чем свидетельствует присутствие различных тематических атрибутов. Сама скульптура отлита из бронзы и находится на одной из набережных города, недалеко от строительного выставочного павильона.

ПАМЯТНИК М.И. ПЛАТОВУ



- Мемориал изображает атамана казачьего войска Русской империи, участвовавшего в военных действиях, приходящихся на начало XIX века. Находится объект на пересечении центральной улицы города – Большой Садовой, с Университетским переулком. Бронзовая фигура в традиционном гусарском мундире, в полный рост стоит рядом с конем, на высоком постаменте.

ПАМЯТНИК “ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ”



- Памятник Вечная память казакам в виде белого православного креста установлен в 1992 году рядом с мемориальным комплексом "Площадь Героев". На постаменте под крестом - надпись: «Казакам, убиенным, замученным, умершим, не вернувшимся, страдающим вдали от Родины, всем воинам-христианам. Вечная память и поклонение потомков. Казаки станицы Аксайской. 14 октября 1992 г.»

“КАЗАКИ”



- **Скульптурная группа «Казачи»** — монументальная композиция на северо-западной окраине Волгодонска. Украшает шлюз № 15 Волго-Донского судоходного канала. Возведена в 1953 ГОДУ. Скульптурная композиция состоит из двух башен-колонн, расположенных по обе стороны от последнего (№ 15) шлюза Волго-Донского судоходного канала. Надпись на мемориальной доске гласит :
 - *“Здесь в августе 1942 года стояли насмерть, защищая ворота Кавказа, гвардейцы Кубанского казачьего корпуса, удивив мир своей стойкостью и величием духа.”*

ПАМЯТНИК Я.П.БАКЛАНОВУ И КУРГАН КАЗАЧЬЕЙ СЛАВЫ.



- Скульптура является центральной частью монумента казачьей славы, которая включает в себя символический курган с барельефами из истории казачества.
- Один из самых популярных героев Кавказской войны 1801-1864 гг., Яков Петрович Бакланов служил Отечеству 42 года, провёл в боях более 30 лет, много раз был ранен. При встрече с ним враги испытывали мистический ужас. В России, и особенно на Дону, Бакланов считался национальным героем. За храбрость он пожалован золотым оружием, другими наградами, стал полным кавалером боевого ордена Святой Анны.
- На 5-метровом срезе Кургана, выполненном из бетона, рельефно отображена вся история донского казачества, выбиты портреты казачьих атаманов. Центральная фигура – 7-метровый памятник Якову Бакланову, восседающему на вздыбленном коне. Лошадь и всадник – из ковanej меди, весят 6 тонн. Г.Волгодонск

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

