

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 «Красная шапочка» г. Сальска.

Рассмотрена к утверждению  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по образовательной области «Музыка»  
музыкального руководителя  
МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Лапутина Вера Ивановна

г. Сальск 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|             |                                                                                                        |     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>I.</b>   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                  |     |
| 1.1.        | Пояснительная записка                                                                                  | 3   |
| 1.2.        | Цели и задачи реализации Программы                                                                     | 3   |
| 1.3.        | Принципы и подходы к формированию Программы                                                            | 4   |
| 1.4.        | Характеристика возрастных особенностей детей                                                           | 6   |
| 1.5.        | Значимые характеристики для разработки и реализации программы                                          | 7   |
| 1.6.        | Планируемые результаты освоения Программы                                                              | 11  |
| 1.7..       | Педагогическая диагностика                                                                             | 13  |
| 1.7.1.      | Педагогическая диагностика музыкального развития                                                       | 14  |
| <b>II.</b>  | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                           | 25  |
| 2.1.        | Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 5 лет по развитию музыкальной деятельности | 25  |
| 2.2.        | Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 3 лет                                      | 25  |
| 2.3..       | Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет                                      | 26  |
| 2.4.        | Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 до 5 лет                                      | 28  |
| 2.5.        | Формы взаимодействия с детьми                                                                          | 30  |
| 2.6.        | Методы и способы реализации Программы                                                                  | 34  |
| <b>III.</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                          | 37  |
| 3.1.        | Материально-техническое обеспечение Программы                                                          | 37  |
| 3.2.        | Организация образовательной деятельности                                                               | 38  |
| 3.2.1.      | Регламентация образовательной деятельности                                                             | 38  |
| 3.2.2.      | Перспективный план                                                                                     | 39  |
| 3.2.3.      | План работы с педагогическим коллективом                                                               | 96  |
| 3.2.4.      | План взаимодействия с семьями воспитанников                                                            | 98  |
| 3.3.        | Организация развивающей предметно-пространственной среды                                               | 100 |
| 3.4.        | Список нормативно-правовых документов                                                                  | 104 |
| <b>IV.</b>  | <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>                                                                          |     |
|             | Презентация Программы для родителей                                                                    | 105 |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа (далее – Программа) разработана музыкальным руководителем МБДОУ № 9 «Красная шапочка» Лапутиной В.И. на основании Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – Детский сад № 9 «Красная шапочка» г. Сальска района (далее – ООП ДО) с интеграцией парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева. 2015 г.) «Топ-хлоп, малыши» (автор Т.Сауко, А.Буренина, 2001 г.)..

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе Образовательной общеразвивающего вида (далее – Учреждение), в соответствии с ФГОС ДО, включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа включает время на образовательную деятельность в процессе различных видов детской деятельности, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 5 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (И,М Каплунова, И, А. Новоскольцева) (далее – Программа «Ладушки»).

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

**Основная цель:** развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

- ✓ способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального.

## **1.2 Цели и задачи реализации Программы.**

- ✓ **Цель:** создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.
- ✓ **Задачи:**
- ✓ - Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- ✓ - Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- ✓ - Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи. Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).

- ✓ - Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- ✓ - Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- ✓ - Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- ✓ - Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- ✓ - Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- ✓ - Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.
- ✓
- ✓ **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 5 лет)**
- ✓
- ✓ **Цель:** развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.
- ✓ **Задачи:**
- ✓ ☐ подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ ☐ заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ ☐ приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ ☐ подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ ☐ развивать коммуникативные возможности;
- ✓ ☐ научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- ✓ ☐ познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ ☐ обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ ☐ развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- ✓ ;
- ✓ ☐ обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

- ✓ **Программа «Ладушки» (для детей 2 - 3 лет)**

- ✓ - Принцип амплификации развития предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

### **Принципы формирования Программы:**

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
5. Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
6. Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
7. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
8. Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

### **Основные подходы к формированию Программы:**

- ✓ Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.
- ✓ Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 1,5 до 5 лет.
- ✓ Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- ✓ Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 5 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для первой младшей группы, и 80 часам для второй младшей и средней групп. Учёт и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по методике программы «Ладушки».

#### **Возрастные особенности детей от 2 до 5 лет.**

1. Психологические особенности детей раннего возраста (2-3 года). Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» с. 28-30.

2. Психологические особенности детей младшего возраста (3-4 года). Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», с. 30-35.

3. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», с. 44-45.

## **1.4. Характеристика возрастных особенностей детей от 2 до 5 лет**

### ***Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет***

В возрасте 2 - 3 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. . Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвертого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. Если в раннем детстве малыши еще не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили подражательный и спонтанный характер, то в период с 3 до 4 лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения. Также детям этого возраста свойственно:

- преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания);
- чаще всего у современных детей преобладают процессы возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность);
- наглядно-действенное, наглядно-образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие музыкальные произведения изобразительного характера;

- ограниченный словарный запас, возрастное косноязычие, ограниченный жизненный опыт (уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения, подбирать музыку, понятную детям по настроению и содержанию);
- ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни, должен уметь вовлекать детей в совместную музыкально-творческую деятельность).

Перечисленные выше и другие возрастные особенности детей четвертого года жизни необходимо учитывать как в организации работы по музыкальному воспитанию, так и при отборе музыкальных произведений для слушания и других видов деятельности.

### ***Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет***

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса у четырехлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

## **1.5 Значимые характеристики для разработки и реализации программы.**

- ☐ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ☐ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ☐ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ☐ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ☐ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать
- ☐ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- ☐ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

## **Программа «Ладушки»**

### *Музыкально-ритмические движения:*

1. Эмоционально отзываются на музыку;
2. Развита музыкальный слух;
3. Ходит, бегает, прыгает;
4. Знаком с элементами плясовых движений;
5. Соотносит движения с музыкой;
6. Развиты элементарные пространственные представления.

### *Развитие чувства ритма:*

1. Слышит начало и окончание звучания музыки;
2. Марширует и хлопает в ладоши.

### *Пальчиковые игры:*

1. Выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
2. Координирует движения пальцев, кисти руки;
3. Соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

### *Слушание музыки:*

1. Эмоционально отзывается на музыку;
2. Сформированы представления об окружающем мире;
3. Расширен словарный запас.

### *Подпевание:*

1. Активно подпевает;
2. Эмоционально отзывается на музыку;
2. Сформированы представления об окружающем мире;
3. Расширен словарный запас.

### *Подпевание:*

1. Активно подпевает;
2. Эмоционально отзывается на музыку различного характера;
3. Выполняет движения в соответствии с текстом песен.

### *Пляски, игры:*

Активен в играх, плясках;

1. Чувствует ритм;
2. Проявляет элементарные плясовые навыки;
3. Координирует движения.

## **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### *Музыкально-ритмические движения:*

1. Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
2. Ориентируется в пространстве;
3. Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
4. Легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
5. Марширует, останавливается с конца музыки;
6. Неторопливо, спокойно кружиться;

7. Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; 8.Выполняет притопы;
9. Различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
10. Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

*Развитие чувства ритма. Музицирование:*

1. Ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
2. Различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- 3.Произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
- 4.Играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
- 5.Различает долгие и короткие звуки;
6. Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
7. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

*Пальчиковая гимнастика:*

1. Тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
2. Чувствует ритм;
3. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
4. Запоминает, интонационно выразителен.

*Слушание музыки:*

1. Различает музыкальные произведения по характеру;
2. Определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
3. Различает двухчастную форму;
4. Эмоционально откликается на музыку;
5. Манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
6. Узнает музыкальные произведения;
7. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

*Распевание, пение:*

- 1.Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
- 2.Передает в интонации характер песен;

3. Поёт, а капелла, соло;
4. Выполняет простейшие движения по тексту; 5. Узнает песни по фрагменту;
6. Звукоподражает;
7. Проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

*Пляски, игры, хороводы:*

1. Изменяет движения со сменой частей музыки;
2. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения (кошечка, петушок, собачка и др.);
3. Исполняет солирующие роли;
4. Исполняет пляски по показу педагога; 5. Передает в движении игровые образы

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Музыкально-ритмические движения:*

1. Ходит друг за другом бодрым шагом;
2. Различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения;
3. Выполняет разнообразные движения руками;
4. Различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки;
5. Передает в движении образы (лошадка, медведь);
6. Выполняет прямой галоп;
7. Марширует в разных направлениях;
8. Выполняет легкий бег врассыпную, по кругу; 10
9. Легко прыгать на носочках;
10. Спокойно ходит в разных направлениях

*Развитие чувства ритма. Музичирование:*

1. Пропевает долгие и короткие звуки;
2. Правильно называет графические изображения звуков; 3. Отхлопывает ритмические рисунки песенок;
4. Правильно называет и прохлопывает ритмические картинки;
5. Играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;
6. Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
7. Играет последовательно.

*Пальчиковая гимнастика:*

1. Развита мелкая моторика пальцев рук; 2. Развито чувство ритма;
3. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса; 4. Развита память и интонационная выразительность;
5. Развит артикуляционный аппарат.

*Слушание музыки:*

1. Различает жанровую музыку;
2. Узнает и понимает народную музыку;
3. Различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты с помощью педагога;
4. Знаком с жанрами: марш, вальс, танец, определяет характер;
5. Подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям;

*Распевание, пение:*

1. Передает в песне характер песни;
2. Поет протяжно, спокойно, естественным голосом;
3. Подыгрывает на музыкальных инструментах;
4. Правильно выполняет дыхательные упражнения.

*Игры, пляски, хороводы:*

1. Изменяет движения со сменой частей музыки;
2. Выполняет движения эмоционально;
3. Соблюдает простейшие правила игры;
4. Выполняет солирующие роли;
5. Придумывает простейшие элементы творческой пляски;
6. Правильно выполняет движения, показанные педагогом.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе:

- ребёнок умеет внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликается на них, выражая свои мысли, чувства, впечатления; умеет передавать выразительные музыкальные образы;
- узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в динамике и силе звучания (громко – тихо, быстро – медленно);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;
- доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;
- взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;
- различать и называть детские музыкальные инструменты;
- уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизациях.

## Планируемые результаты освоения Программы по возрастным категориям

### 2-3 года

Первый год посещения ребенком детского сада нужно считать адаптационным периодом. Диагностика не проводится.

### 3–4 года

#### ***Слушание музыки:***

- Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### ***Пение:***

- Развита певческая навык: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### ***Песенное творчество:***

- Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

#### ***Музыкально-ритмические движения:***

- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Развита навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

#### ***Развитие танцевально-игрового творчества:***

- Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

- Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### 4–5 лет

##### ***Слушание музыки:***

- Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

##### ***Пение:***

- Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).
- Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Стараются петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

##### ***Песенное творчество:***

- Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

##### ***Музыкально-ритмические движения:***

- Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

##### ***Развитие танцевально-игрового творчества:***

- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

##### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **1.7. Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности

музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза: сентябрь-октябрь и апрель-май текущего учебного года в следующих видах деятельности:

1. Движение.
2. Пение.
3. Чувство ритма.
4. Слушание музыки.

### 1.7.1. Педагогическая диагностика музыкального развития

#### 2-я младшая группа

1 полугодие.

| № | 2-я младшая группа | Движение           |                                     | Чувство ритма    |                                         |                                             | Подпевание                  |
|---|--------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|
|   | Сентябрь           | Двигается с детьми | Принимает участие в играх и плясках | Хлопает в ладоши | Принимает участие в дидактических играх | Пытается играть на музыкальных инструментах | Подпевает взрослому и детям |
|   | Ф.И. ребенка       |                    |                                     |                  |                                         |                                             |                             |

Диагностические задания.

Основной параметр - проявление активности.

| ДВИЖЕНИЕ              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Критерии              | Методика выявления                                                                                                                                                       | Уровни                                                                                                                                                                                                                                                      | Оборудование |
| 1. Двигается с детьми | Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат | <b>3 балла</b> - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.<br><b>2 балла</b> - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.<br><b>1 балл</b> - мала двигательная реакция на музыку. |              |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                | фрагменты двух произведений.<br>1) «Веселые ножки» р.н.мелодия,<br>2) «Марш» Е.Тиличевой.                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |
| 2. Принимает участие в играх и плясках         | Педагог раздает погремушки и приглашает детей потанцевать. Педагог марширует, звеня погремушкой, кружится, прячет погремушку за спиной, бегают по кругу, отстукивает ритм ножкой погремушки, сидя на корточках.«Пляска и игра с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, | <b>3 балла</b> – ребенок увлеченно танцует, точно повторяя за педагогом движения<br><b>2 балла</b> - ребенок без остановки бегают и звенит погремушкой, не меняет движений вместе с педагогом.<br><b>1 балл</b> - ребенок отказывается выполнять задание | Погремушки.                            |
| <b>ЧУВСТВО РИТМА</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |
| 1. Хлопает в ладоши                            | Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н.попевка «Петушок»                                                                                                                                                                                 | <b>3 балла</b> - точное выполнение ритмического рисунка.<br><b>2 балла</b> - не совсем точное.<br><b>1 балл</b> -с заданием не справился                                                                                                                 |                                        |
| 2. Принимает участие в дидактических играх     | МДИ «Тихо-громко». Игрушка танцует в руках у педагога, ребенок ритмично хлопает в ладоши (играет на бубне). Любая веселая музыка.                                                                                                                                       | <b>3 балла</b> –ребенок охотно выполняет задание, ритмично хлопает (играет на бубне).<br><b>2 балла</b> – ребенок хаотично хлопает (играет на бубне)<br><b>1 балл</b> – ребенок отказывается выполнять задание.                                          | Игрушка (кукла, зайчик и т.п.), бубен. |
| 3. Пытается играть на музыкальных инструментах | Играет на музыкальных инструментах, знаком со способами звукоизвлечения.                                                                                                                                                                                                | <b>3 балла</b> - берет инструменты, пытается на них играть.<br><b>2 балла</b> - играет с помощью воспитателя.<br><b>1 балл</b> -с заданием не справился                                                                                                  | Д.м.и.                                 |

| ПОДПЕВАНИЕ                     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. Подпевает взрослому и детям | Подпевать вместе с педагогом знакомую песню «Ладушки» с музыкальным сопровождением. | <b>3 балла</b> - подпевает всю фразу или мотив.<br><b>2 балла</b> - подпевает отдельные слова или окончания слов (1-2 звука)<br><b>1 балл</b> - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания. |  |

2 полугодие.

| № | 2-я младшая группа | Движение                            |                    | Чувство ритма    |                                         |                                                      | Слушание                     |                                                     | Подпевание                |
|---|--------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|
|   | Май                | Принимает участие в играх и плясках | Двигается ритмично | Ритмично хлопает | Принимает участие в дидактических играх | Узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет | Узнает знакомые произведения | Может подобрать картинку или игрушку к произведению | Подпевает взрослому детям |
|   | Ф.И. ребенка       |                                     |                    |                  |                                         |                                                      |                              |                                                     |                           |

Диагностические задания.

| ДВИЖЕНИЕ                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Критерии                               | Методика выявления                                                                                                                                                                                                                                                      | Уровни                                                                                                                                                                                                                                                  | Оборудование |
| 1. Принимает участие в играх и плясках | Педагог раздает погремушки и приглашает детей потанцевать. Педагог марширует, звеня погремушкой, кружится, прячет погремушку за спиной, бежит по кругу, отстукивает ритм ножкой погремушки, сидя на корточках. «Пляска и игра с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, | <b>3 балла</b> – ребенок увлеченно танцует, точно повторяя за педагогом движения<br><b>2 балла</b> - ребенок без остановки бежит и звенит погремушкой, не меняет движений вместе с педагогом.<br><b>1 балл</b> - ребенок отказывается выполнять задание | Погремушки.  |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 2. Двигается ритмично                                   | Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.<br>1) «Веселые ножки» р.н. мелодия,<br>2) «Марш» Е. Тиличевой. | <b>3 балла</b> - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.<br><b>2 балла</b> - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.<br><b>1 балл</b> - мала двигательная реакция на музыку. |                                        |
| <b>ЧУВСТВО РИТМА</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |
| 1. Ритмично хлопает                                     | Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков.<br>Р.н. попевка «Петушок»                                                                                                                                                                          | <b>3 балла</b> - точное выполнение ритмического рисунка.<br><b>2 балла</b> - не совсем точное.<br><b>1 балл</b> - с заданием не справился                                                                                                                   |                                        |
| 2. Принимает участие в дидактических играх              | МДИ «Тихо-громко». Игрушка танцует в руках у педагога, ребенок ритмично хлопает в ладоши (играет на бубне). Любая веселая музыка.                                                                                                                                    | <b>3 балла</b> – ребенок охотно выполняет задание, ритмично хлопает (играет на бубне).<br><b>2 балла</b> – ребенок хаотично хлопает (играет на бубне)<br><b>1 балл</b> – ребенок отказывается выполнять задание.                                            | Игрушка (кукла, зайчик и т.п.), бубен. |
| 3. Узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет | Узнавать знакомые музыкальные инструменты, воспроизвести простейший ритмический рисунок на выбранном инструменте мелодии из 3-5 звуков.                                                                                                                              | <b>3 балла</b> - узнает музыкальные инструменты, называет их, точно выполняет ритмический рисунок.<br><b>2 балла</b> - узнает музыкальные инструменты, ритмический рисунок не точный.<br><b>1 балл</b> - с заданием не справился                            | Д.м.и.                                 |
| <b>СЛУШАНИЕ</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |

|                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. Узнает знакомые произведения                        | Прослушать песню «Куручка» Н.Любарского                                                                                     | <b>3 балла</b> - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она.<br><b>2 балла</b> - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни.<br><b>1 балл</b> - нет заинтересованности, почти не реагирует на песню. |                                                   |
| 2. Может подобрать картинку или игрушку к произведению | Послушать два разнохарактерных произведения, выбрать соответствующую картинку. «Резвушка» В.Волкова, «Капризуля» В.Волкова. | <b>3 балла</b> - внимательно слушает произведение от начала до конца, правильно подбирает картинку.<br><b>2 балла</b> - подбирает картинку с помощью педагога.<br><b>1 балл</b> - не справился с заданием.                                                   | Картинки с изображением «резвушка» и «капризули». |
| <b>ПОДПЕВАНИЕ</b>                                      |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |
| 1. Подпевает взрослому детям                           | Подпевать вместе с педагогом знакомую песню «Ладушки» с музыкальным сопровождением.                                         | <b>3 балла</b> - Подпевает всю фразу или мотив.<br><b>2 балла</b> - Подпевает отдельные слова или окончания слов (1-2 звука)<br><b>1 балл</b> - Интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.                                             |                                                   |

### Средняя группа

#### 1-е полугодие

| № | Средняя группа | Движение | Чувство ритма                     |                           |                                    | Слушание                     |                       | Пение                        |                          |        |
|---|----------------|----------|-----------------------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------|--------------------------|--------|
|   | Сентябрь       |          | Активно принимает участие в играх | Ритмично хлопает в ладоши | Играет на музыкальных инструментах | Узнает знакомые произведения | Умеет различать жанры | Эмоционально исполняет песню | Активно подпевает и поет | Узнает |
|   | Ф.И. ребенка   |          |                                   |                           |                                    |                              |                       |                              |                          |        |

## Диагностические задания

| ДВИЖЕНИЕ                              |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Критерии                              | Методика выявления                                                                                                                                                                                | Уровни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Оборудование                         |
| 1. Двигается ритмично                 | Педагог исполняет марш и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.                                                                                                              | <b>3 балла</b> - Двигается самостоятельно ритмично и выразительно.<br><b>2 балла</b> - Педагог повторно исполняет марш и спрашивает «как звучит музыка и что можно делать под музыку», обращает внимание, что маршировать нужно четко, в соответствии с музыкой (можно использовать показ педагога) и просит ребенка еще раз выполнить задание.<br><b>1 балл</b> - Не справился с заданием. |                                      |
| ЧУВСТВО РИТМА                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
| 1. Активно принимает участие в играх  | Р.н.п. «Андрей-воробей»<br>Выложить солнышками ритмический рисунок попевки (первые 2 слова ТА-ТА-ти-ти-ТА). Проговорить слогами, затем сыграть ритмическую последовательность на муз.инструменте. | <b>3 балла</b> – ребенок полностью самостоятельно справился с заданием.<br><b>2 балла</b> – затрудняется в выполнении всего задания или его части, справляется с помощью педагога.<br><b>1 балл</b> – с заданием не справился или отказывается его выполнять.                                                                                                                               | Солнышки большие и маленькие, д.м.и. |
| 2. Ритмично хлопает в ладоши          | Педагог играет на металлофоне попевку предлагает ребенку прохлопать ее ритмический рисунок                                                                                                        | <b>3 балла</b> - Ребенок правильно прохлопал ритмический рисунок<br><b>2 балла</b> - Педагог предлагает прохлопать вместе, а затем самостоятельно.<br><b>1 балл</b> - Ребенок не справился с заданием                                                                                                                                                                                       | Металлофон                           |
| 3. Играет на музыкальных инструментах | Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне знакомую попевку.                                                                                         | <b>3 балла</b> - Может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога.<br><b>2 балла</b> - Есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.<br><b>1 балл</b> - К заданию не проявляет интереса, не выполняет задание                                                                                                        | Д.м.и.                               |

| СЛУШАНИЕ                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1. Узнает знакомые произведения | Педагог предлагает прослушать знакомое произведение. Задача ребенка узнать и назвать его.                                      | <b>3 балла</b> – ребенок внимательно слушает, узнает произведение и называет его.<br><b>2 балла</b> – ребенок узнает произведение, затрудняется в названии.<br><b>1 балл</b> – не справился с заданием.                                                                                                                                                                                           |                                                             |
| 2. Умеет различать жанры        | Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делает кукла, и поднять соответствующую карточку. | <b>3 балла</b> – ребенок внимательно слушает музыкальное произведение до конца, правильно отвечает на вопрос<br><b>2 балла</b> – ребенок к концу начинает отвлекаться и слушать невнимательно, выполняет задание с помощью педагога<br><b>1 балл</b> – ребенок слушает невнимательно, не отвечает на вопрос                                                                                       | Карточки с изображением шагающей, поющей и танцующей куклы. |
| ПЕНИЕ                           |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |
| 1. Эмоционально исполняет песню | Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку                                                                              | <b>3 балла</b> - Ребенок исполняет песню выразительно, эмоционально<br><b>2 балла</b> - Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно<br><b>1 балл</b> - Не справился с заданием (не поет вообще).                                                                                                                                                                                            |                                                             |
| 2. Активно подпевает и поет     | Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает детям спеть эту песню вместе с ним.                                         | <b>3 балла</b> - ребенок вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение, поет протяжно, четко произносит слова<br><b>2 балла</b> - ребенок исполняет песню с запаздыванием или опережением, не внятно, но старательно произносит слова, не тянет долгие звуки.<br><b>1 балл</b> – ребенок опережает или отстает от других детей, выкрикивает, либо вяло и не четко пропевает слова, молчит. |                                                             |
| 3. Узнает песню по вступлению   | Педагог играет вступление знакомой песни:                                                                                      | <b>3 балла</b> – ребенок узнает песенку, оживляется, самостоятельно вспоминает название песни<br><b>2 балла</b> – ребенок слушает песенку, эмоционально откликается, с помощью педагога вспоминает название или слова из песенки<br><b>1 балл</b> – равнодушен к исполнению песенки, отказывается выполнять задание                                                                               |                                                             |

## 2-е полугодие

| № | Средняя группа | Движение           |                                     |                          |                                                | Чувство ритма                     |                           |                                             | Слушание        |                                                          |                                    | Пение                        |                          |                                  |
|---|----------------|--------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
|   | Май            | Двигается ритмично | Чувствует начало и окончание музыки | Умеет проявлять фантазию | Выполняет движения эмоционально и выразительно | Активно принимает участие в играх | Ритмично хлопает в ладоши | Ритмично играет на музыкальных инструментах | Различает жанры | Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр) | Эмоционально откликается на музыку | Эмоционально исполняет песни | Активно подпевает и поет | Узнает песню по любому фрагменту |
|   | Ф.И. ребенка   |                    |                                     |                          |                                                |                                   |                           |                                             |                 |                                                          |                                    |                              |                          |                                  |

## Диагностические задания.

| ДВИЖЕНИЕ                               |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Критерии                               | Методика выявления                                                                   | Уровни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Оборудование |
| 1. Двигается ритмично                  | Педагог исполняет марш и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером. | <b>3 балла</b> - Двигается самостоятельно ритмично и выразительно.<br><b>2 балла</b> - Педагог повторно исполняет марш и спрашивает «как звучит музыка и что можно делать под музыку», обращает внимание, что маршировать нужно четко, в соответствии с музыкой (можно использовать показ педагога) и просит ребенка еще раз выполнить задание.<br><b>1 балл</b> - Не справился с заданием. |              |
| 2. Чувствует начало и окончание музыки | Педагог играет детям музыкальное произведение, обращает внимание на                  | <b>3 балла</b> – ребенок двигается согласно музыке, начиная и заканчивая игру в соответствии с музыкой.<br><b>2 балла</b> - ребенок включается в игру, ориентируется на других детей и подсказки педагога                                                                                                                                                                                   |              |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                   | средства музыкальной выразительности (как летчики заводят мотор, как летят самолеты, как летчики маршируют на параде).<br>«Летчики, на аэродром» муз. М.Раухвергера                                                                                                                                                                                                                                       | <b>1 балл</b> - ребенок не слышит изменений в музыке, не меняет движений                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |
| 3. Умеет проявлять фантазию                       | Игра «На лошадке ехали»<br>Хоровод «Ходит Ваня»<br>Образные танцы «Листочки кружатся», «Снежинки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>3 балла</b> – ребенок активно участвует в играх, хороводах, образных танцах. Способен самостоятельно подбирать движение в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.<br><b>2 балла</b> – выполняет задание только с помощью педагога, движения однообразны или не соответствуют содержанию музыки.<br><b>1 балла</b> – не справился с заданием. | Атрибуты для танцев.                 |
| 4. Выполняет движения эмоционально и выразительно | Педагог предлагает детям выполнять танцевальные движения под музыку: <ul style="list-style-type: none"> <li>• пружинки - «Барыня»</li> <li>• подскоки – «Полька»</li> <li>• кружение</li> </ul> Педагог просит детей построиться парами и под музыку «Пляска парами»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• идти по кругу</li> <li>• бежать парами на носочках</li> <li>• кружиться в парах</li> </ul> | <b>3 балла</b> – ребенок правильно выполняет все задания<br><b>2 балла</b> – ребенок затрудняется выполнить 1-2 задания<br><b>1 балл</b> – ребенок не держит круг, не справляется с подскоками, наклоняется, выполняя «пружинку», не выполняет задания                                                                                                           |                                      |
| <b>ЧУВСТВО РИТМА</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| 1. Активно принимает участие в                    | Р.н.п. «Андрей-воробей»<br>Выложить солнышками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>3 балла</b> – ребенок полностью самостоятельно справился с заданием.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Солнышки большие и маленькие, д.м.и. |

|                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| играх                                                       | ритмический рисунок попевки (первые 2 слова ТА-ТА-ти-ти-ТА). Проговорить слогами, затем сыграть ритмическую последовательность на муз.инструменте. | <b>2 балла</b> – затрудняется в выполнении всего задания или его части, справляется с помощью педагога.<br><b>1 балл</b> – с заданием не справился или отказывается его выполнять.                                                                                                                          |                                                             |
| 2. Ритмично хлопает в ладоши                                | Педагог играет на металлофоне попевку предлагает ребенку прохлопать ее ритмический рисунок                                                         | <b>3 балла</b> - Ребенок правильно прохлопал ритмический рисунок<br><b>2 балла</b> - Педагог предлагает прохлопать вместе, а затем самостоятельно.<br><b>1 балл</b> - Ребенок не справился с заданием                                                                                                       | Металлофон                                                  |
| 3. Ритмично играет на музыкальных инструментах              | Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне знакомую попевку.                                          | <b>3 балла</b> - Может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога.<br><b>2 балла</b> - Есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.<br><b>1 балл</b> - К заданию не проявляет интереса, не выполняет задание                        | Д.м.и.                                                      |
| <b>СЛУШАНИЕ</b>                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |
| 1. Различает жанры                                          | Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делает кукла, и поднять соответствующую карточку.                     | <b>3 балла</b> – ребенок внимательно слушает музыкальное произведение до конца, правильно отвечает на вопрос<br><b>2 балла</b> – ребенок к концу начинает отвлекаться и слушать невнимательно, выполняет задание с помощью педагога<br><b>1 балл</b> – ребенок слушает невнимательно, не отвечает на вопрос | Карточки с изображением шагающей, поющей и танцующей куклы. |
| 2. Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр) | Педагог исполняет произведения и просит ребенка рассказать о музыке «какая она?»                                                                   | <b>3 балла</b> - Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения.<br><b>2 балла</b> - Ребенок использует 1-2 определения музыки<br><b>1 балл</b> - Ребенок не справился с заданием.                                                                            |                                                             |
| 3. Эмоционально откликается на музыку                       | Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными                                                               | <b>3 балла</b> - Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.<br><b>2 балла</b> - Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций.                                                                                                  |                                                             |

|                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     | проявлениями                                                                           | <b>1 балл</b> - Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <b>ПЕНИЕ</b>                        |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 1. Эмоционально исполняет песни     | Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку                                      | <b>3 балла</b> - Ребенок исполняет песню выразительно, эмоционально<br><b>2 балла</b> - Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно<br><b>1 балл</b> - Не справился с заданием (не поет вообще).                                                                                                                                                                                            |  |
| 2. Активно подпевает и поет         | Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает детям спеть эту песню вместе с ним. | <b>3 балла</b> - ребенок вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение, поет протяжно, четко произносит слова<br><b>2 балла</b> - ребенок исполняет песню с запаздыванием или опережением, не внятно, но старательно произносит слова, не тянет долгие звуки.<br><b>1 балл</b> – ребенок опережает или отстает от других детей, выкрикивает, либо вяло и не четко пропевает слова, молчит. |  |
| 3. Узнает песню по любому фрагменту | Педагог играет фрагмент знакомой песни (вступление. куплет или припев)                 | <b>3 балла</b> – ребенок узнает песенку, оживляется, самостоятельно вспоминает название песни<br><b>2 балла</b> – ребенок слушает песенку, эмоционально откликается, с помощью педагога вспоминает название или слова из песенки<br><b>1 балл</b> – равнодушен к исполнению песенки, отказывается выполнять задание                                                                               |  |

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–5 лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

#### Основные цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### 2.2 Содержание психолого-педагогической работы по музыкальной деятельности с детьми 2 - 3 лет.

| <i>Виды музыкальной деятельности</i>                   | <i>Образовательные задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>I. Слушание музыки</u></b>                       | Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание.<br>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). |
| <b><u>II. Детская исполнительская деятельность</u></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>1. Пение</b>                                        | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.                                                                                                                   |
| <b>2. Музыкально-ритмические</b>                       | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать                                                                                                                                                                                            |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| движения                                    | <p>формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. д.)</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием</p> |
| 3. Игра на детских музыкальных инструментах | Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 2.3 Содержание психолого-педагогической работы по музыкальной деятельности с детьми 3 - 4 лет.

| <i>Виды музыкальной деятельности</i>                                                                                                                    | <i>Образовательные задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>I. Слушание музыки</u></b></p> <p>1) <i>восприятие музыкальных произведений</i></p> <p>2) <i>музыкальная деятельность</i></p>                  | <p>Формировать представления об отражении в музыке (народной, классической, современной) чувств, настроений, образов, явлений окружающей среды, связанной с жизнедеятельностью детей. Содействовать формированию интереса к музыке, музыкальных впечатлений, представлений об образной природе музыки, имеющей яркий конкретный образ без развития. Дать представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная и плясовая).</p> <p>Учить воспринимать характер музыки (веселый – грустный), интонации (вопрос – ответ) изобразительные средства: темп (быстро – медленно), регистр (высоко – низко), динамика (тихо – громко), тембр (глухой – звонкий).</p> <p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотность (не менее октавы); длительность (простые ритмические рисунки); тембр (звучание 2–3 муз. инструментов); динамика (тихо – громко).</p> |
| <p><b><u>II. Детская исполнительская деятельность</u></b></p> <p>1. Пение</p> <p>1) <i>восприятие песен</i></p> <p>2) <i>певческая деятельность</i></p> | <p>Воспринимать песни народного, классического и современного репертуара, различного по характеру и тематике, связанного с образами родной семьи, дома, воспитывать любовь к семье. Развивать интерес к песне, потребность в пении, воспринимать выразительные средства в песнях различных жанров (плясовая – колыбельная).</p> <p>Формировать умение выразительно исполнять песни различного характера и содержания. Учить певческим умениям: напевность, протяжность пения; внятность; правильное интонирование.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2 . Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>1) восприятие музыкально-ритмических движений</b></p> <p><b>2) музыкально-ритмическая деятельность</b></p> <p><b>3. Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> | <p>Петь слаженно, начинать после вступления. Петь коллективно, по одному, вдвоем, с музыкальным сопровождением и без.</p> <p>Развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье, формировать опыт ценностных ориентаций к домашнему миру, воспитывать любовь к семье.</p> <p>Развивать целостное восприятие упражнений, игр, танцев, воспринимать выразительность музыки и движений, восприятие характера музыки (весёлый, грустный), побуждать воспринимать сюжетное содержание игры, танца, запоминать несложную композицию танца.</p> <p>Побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их соответственно изменению частей музыкально произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них. Запоминать последовательность движений. Овладевать способами выполнения основных движений и умением согласовывать их с музыкой: ходьба бодрым шагом, спокойная; бег лёгкий; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Побуждать передавать характерные движения музыкально-игрового образа. Овладевать танцевальными движениями и шагами: народного танца (простой хороводный шаг, выставление правой ноги на пятку, притопывание правой ногой, прыжки на двух ногах, кружение вправо, несложные хлопки, помахивание вверх платочком); детского бального танца (лёгкий бег на носочках, прямой галоп, ритмичные хлопки под музыку, выставление правой ноги на носок, кружение в паре в «лодочке», движения с атрибутами); современного детского игрового танца (элементарные шаги и движения для рук и ног).</p> <p>Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках (металлофоне, бубне, барабане, дудочке, колокольчике). Развивать восприятие средств выразительности (медленный и быстрый темп, высокий и низкий регистр. Осваивать приёмы игры на игрушках – самоделках, бубне, ложках, колокольчиках, металлофоне. Побуждать ритмически верно передавать несложный ритмический рисунок, соблюдая темп (медленный или быстрый).</p> |
| <p><b><u>III.</u></b></p> <p><b><u>Детское музыкальное творчество</u></b></p> <p><b>1. Восприятие музыки</b></p> <p><b>2. Песенное творчество</b></p> <p><b>3. Музыкально-ритмическое</b></p>                                | <p>Выражать свои впечатления от прослушанной музыки в суждениях.</p> <p>Передавать характер марша, весёлой пляски, колыбельной в пластической импровизации.</p> <p>Побуждать к музыкально - творческим проявлениям, импровизируя своё имя, интонации вопроса, ответа, звукоджика и т. д.</p> <p>Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>творчество</b><br><b>4.Импровизации на</b><br><b>музыкальных инструментах</b> | деятельности, к творческому самовыражению, к импровизации игрового образа.<br>Учить детей импровизировать в соответствии с заданным содержанием: передать на бубне или барабане особенности движения медведя, на колокольчике – бег мышки, на треугольнике – прыжки зайчика, звуки сильного дождя и слабого дождика. |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.4 Содержание психолого-педагогической работы по музыкальной деятельности с детьми 4 - 5 лет.

| <i>Виды музыкальной деятельности</i>                                                                                                      | <i>Образовательные задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>I. Слушание музыки</u></b><br><b><i>1) восприятие музыкальных произведений</i></b><br><br><b><i>2) музыкальная деятельность</i></b> | Продолжать формировать ценностные ориентации ребёнка к ближайшей окружающей среде (природа, детский сад, семья).<br>Поддерживать интерес к музыке. Формировать представление об образной природе музыки, имеющей яркий художественный образ в развитии.<br>Развивать представление о первичных жанрах в музыке (песня, танец, марш) и о видах песни.<br>Воспринимать и различать характер музыки (спокойный – задорный), интонации (просящая - сердитая), средства музыкальной выразительности:<br>- темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный);<br>- регистр (высокий, средний, низкий);<br>- динамика (громко, умеренно громко, тихо);<br>- тембр (нежный, звучный, яркий).<br>Развивать музыкально-сенсорное восприятие:<br>- звуковысотность (в пределах октавы, септимы, сексты, квинты);<br>- длительности (половинные и четвертные ноты);<br>- тембр, динамика (громко, умеренно громко и тихо).<br>Формировать у детей отношение к музыке в суждениях, моделировать характер музыки. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке. |
| <b><u>II. Детская исполнительская деятельность</u></b><br><b>1. Пение</b><br><b><i>1) восприятие песен</i></b>                            | Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию, связанного с образами семьи, с жизнедеятельностью детей. Поддерживать интерес к пению, сравнивать различные песни (колыбельная, плясовая, марш).<br>Учить выразительно исполнять песни различного характера и содержания. Продолжать учить певческим умениям:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2) <i>певческая деятельность</i></p>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильная осанка;</li> <li>- напевность и отрывистое звучание;</li> <li>- чёткая артикуляция;</li> <li>- пение естественным звуком;</li> <li>- дыхание (короткие фразы на одном дыхании);</li> <li>- пение по ручным знакам (1–5-я ступени);</li> <li>- правильно интонировать мелодию песни.</li> </ul> <p>Петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>2 . Музыкально-ритмические движения</p> <p>1) <i>восприятие музыкально-ритмических движений</i></p> <p>2) <i>музыкально- ритмическая деятельность</i></p> | <p>Продолжать развивать восприятие согласованности музыки и движений упражнений, игр, танцев, хороводов народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей. Развивать потребность в восприятии музыкальных игр, упражнений, танцев, хороводов. Воспринимать выразительность музыки и движений, различать контрастный характер музыки (бодрый, спокойный) и соответствующие ему движения. Воспринимать сюжетно-игровое содержание танца, хоровода, игры, упражнения, их форму, композицию.</p> <p>Побуждать к выразительной передаче характера музыки (спокойный, бодрый), игрового образа в развитии. Обучать способам выполнения движений, учить смене движений в соответствии с изменением характера и средств выразительности двух-, трехчастного произведения.</p> <p><b>Осваивать основные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба высоким шагом;</li> <li>- спокойная ходьба;</li> <li>- ходьба на носочках;</li> <li>- бег легкий;</li> <li>- прямой галоп;</li> <li>- прыжки на двух ногах;</li> <li>- подскоки;</li> </ul> <p><b>танцевальные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг, тройные дробы, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны);</li> <li>- детский бальный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы); современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки).</li> </ul> |
| <p>3. Игра на детских музыкальных инструментах</p>                                                                                                           | <p>Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке и т. д.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | Развивать восприятие средств музыкальной выразительности (медленный, умеренно медленный и быстрый темп, высокий, средний и низкий регистр, тихое, умеренно громкое и громкое звучание, тембры инструментов – нежный, звучный, постоянную ритмическую пульсацию).<br>Продолжать осваивать способы игры на металлофоне на одной пластинке. Учить мягкому движению кисти руки, лёгкому удару молоточком. Побуждать играть в шумовом ансамбле слаженно, ритмично, вовремя. |
| <b><u>III.</u></b><br><b><u>Детское музыкальное творчество</u></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>1. Восприятие музыки</b>                                        | Учить детей передавать характер музыки в движении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>2. Песенное творчество</b>                                      | Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3. Музыкально-ритмическое творчество</b>                        | Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии (спокойный, потом бодрый), содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей в музыке.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>4. Импровизации на музыкальных инструментах</b>                 | Побуждать детей к творческой импровизации на металлофоне своего имени и т. д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 2.5. Формы взаимодействия с детьми в музыкальной деятельности

### Раздел «Слушание»

#### Формы образовательной деятельности

| <i>ООД</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Самостоятельная деятельность</i> |
|------------|-------------------------|-------------------------------------|
|------------|-------------------------|-------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>-музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-шумовой оркестр;</li> <li>-импровизация;</li> <li>-беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>-творческое задание;</li> <li>-концерт-импровизация;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения;</li> <li>- экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;</li> <li>- игры в «праздники», «концерт»</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Раздел «Пение»

### Формы образовательной деятельности

| <i>ООД</i>                                                                                                                                                                                                                              | <i>Режимные моменты</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Самостоятельная деятельность</i>                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>-попевка;</li> <li>-распевка;</li> <li>- разучивание песен;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт</li> </ul> | <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- в других видах деятельности;</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Создание РППС, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества(сочинение грустных и весёлыхнапевов);</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> </ul> |

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

### Формы образовательной деятельности

| <b><i>ООД</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b><i>Режимные моменты</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b><i>Самостоятельная деятельность</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- танец</li> </ul> | <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>— в других видах деятельности;</li> <li>— во время прогулки;</li> <li>— в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>— на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.)</li> </ul> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> |

## Раздел « Игра на детских музыкальных инструментах»

### *Формы образовательной деятельности*

| <b><i>ООД</i></b> | <b><i>Режимные моменты</i></b> | <b><i>Самостоятельная деятельность</i></b> |
|-------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|
|-------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- совместное индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | <p>Использование музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в интегративной деятельности;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- в других видах детской деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»;</li> <li>- игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Раздел «Творчество»

### *Формы образовательной деятельности*

| <i><b>ООД</b></i>                                                                                                                                                                                                                        | <i><b>Режимные моменты</b></i>                                                                                                                                                 | <i><b>Самостоятельная деятельность</b></i>     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт-импровизация на прогулке</li> </ul> | Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка |

## 2.6. Методы и способы реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей

### Средства реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

#### Первая младшая группа 2-3 года.

- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха
- Картотека пальчиковых игр
- Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»
- Наглядно-иллюстративный материал: комплект «Мир в картинках.
- «Музыкальные инструменты» сюжетные картины.
- Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубенцы, маракасы, бубны;
- Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр
- Атрибуты к играм и танцам (цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, погремушки и т.д).

#### 3-4 лет

**Методы** музыкального воспитания **детей 3–4 лет** определяются действиями педагога и направлены на общее музыкально-эстетическое развитие ребёнка. Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребёнка. Один из методов при развитии эмоционального отклика на музыку – **непосредственное общение с музыкой**. Исполнение её должно быть ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта.

Другим методом при развитии ладомелодического слуха может служить **показ взрослым приёмов исполнения песен**, можно использовать умения других детей как образец для подражания. Обучение детей младшей группы носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребёнок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

В связи с этим самым эффективным методом в работе с детьми младшего возраста является **создание игровых ситуаций** (сюрпризных моментов: неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей» и пр). Это заинтересовывает и активизирует детей.

Программа предусматривает **использование** на занятиях интересного и **яркого наглядного материала**:

- ✓ иллюстрации и репродукции;
- ✓ малые скульптурные формы;
- ✓ дидактический материал;
- ✓ игровые атрибуты;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ аудио- и видеоматериалы;

- ✓ «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- ✓ театральные куклы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Одним из главных **принципов** в работе с детьми данного возраста является **создание непринуждённой обстановки**, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощёно. Не рекомендуется принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Второй принцип – **целостный подход** в решении педагогических задач:

1. Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
2. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности. Третьим принципом является **принцип последовательности**, который предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в первой младшей группе восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то во второй младшей группе дети пытаются сами осмыслить и понять музыкальный материал и высказать своё впечатление в движении.

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является **принцип партнёрства**. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный руководитель становятся одним целым. Вместе они слушают, поют, рассуждают и играют.

#### 4-5 лет

**Методика** обучения, развивающая восприятие музыки у **детей 4–5 лет** направлена на то, чтобы вызвать у них эмоциональный отклик. Этой задаче подчинены выразительное исполнение, краткие пояснения, применение различных наглядных приёмов. Музыка усваивается успешнее, если она сопровождается показом иллюстраций, вычленением отдельных эпизодов из песен, пьес, ярко раскрывающих музыкальный образ. Применяются различные игровые приёмы, музыкальные загадки, игрушки, помогающие ребёнку понять и запомнить музыку. На занятиях постоянно ведётся работа по воспитанию навыков слушания: дослушивать до конца, не прерывать исполнение вопросами. Краткие словесные характеристики, подкреплённые музыкальными иллюстрациями, дают детям элементарные сведения о музыке, заставляют прислушиваться к ней. Успешному развитию слуховых ощущений и восприятий помогают музыкально-дидактические игры. В каждой из них в занимательной форме ребёнок учится слышать, различать, сравнивать многие выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм.

**Пение:** Методические приемы направлены на усвоение детьми певческих навыков. Работая над правильной чистотой интонации и звукообразованием, педагог постоянно упражняет детей. Дети этого возраста лучше поют и точнее интонируют, когда слышат исполнение взрослого. Если ребёнок не справляется с заданием, следует позаниматься с ним индивидуально. Можно использовать такой приём: небольшая группа или солисты поочередно исполняют в песне каждую музыкальную фразу. Поочерёдное вступление

активизирует слуховое внимание детей. Можно делать и так: вся группа поёт припев, солисты – запев. Дети, слушая друг друга, неизбежно фиксируют качество исполнения, отмечают неточности. Элемент соревнования вызывает желание спеть лучше, точнее. Тем самым активизируется музыкальный слух. Этому также помогает приём исполнения мелодии без слов на слоги. Развитию певческого голоса помогает пение небольших попевок. Они исполняются на слоговые сочетания (ду-ду-ду, да- да-да), на различных ступенях звукоряда постепенно расширяя певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей.

**Музыкально-ритмические движения:** методические приёмы видоизменяются в зависимости от сложности заданий, степени усвоения навыков, времени разучивания материала. Главным и обязательным остаётся одно – выразительное исполнение музыки педагогом. Это наполняет детей радостными переживаниями, рождает желание активно и самостоятельно двигаться. В этом возрасте дети ещё нуждаются в правильном показе, ясных, кратких пояснениях.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), знать и различать звучание этих инструментов. Вот почему вначале детей следует познакомить с выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм.

**Творческая деятельность:** в процессе обучения пению следует развивать предпосылки к некоторым творческим проявлениям. «Придумай и спой кукле колыбельную, плясовую». Ребёнок импровизирует незатейливую мелодию. В процессе игры на музыкальных инструментах детское музыкальное творчество начинается с «обследования» звуковых возможностей инструмента.

***Здоровьесберегающие технологии, используемые в Программе:***

- ✓ Музыкальная терапия
- ✓ Дыхательная гимнастика
- ✓ Музыкально-ритмические упражнения
- ✓ Пальчиковая гимнастика .

Также к ним относятся:

- ✓ Облегчённая одежда детей в музыкальном зале
- ✓ Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях
- ✓ Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания в музыкальном зале при НОД
- ✓ Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребёнка
- ✓ Соблюдение мер по предупреждению травматизма.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

##### *Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания для реализации Программы*

1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» – программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: Композитор, 2003.
2. Алексеева И., Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.
5. Макишанцева Е.Д. Детские забавы Игровые упражнения. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М.: Просвещение, 1991.
6. Науменко Г.М. Русские народные детские песни
7. Петров В.М., Гришина Г.Н, Короткова Л.Д., Календарные праздники, игры и забавы для детей. М.: СФЕРА, 1998.
8. Соболева Э.Д. Праздники и развлечения в детском саду.

##### *Технические средства обучения*

1. CD и аудиоматериал.

В рабочей Программе предусмотрено использование различных видов *дидактических игр* для музыкального развития детей:

- на развитие динамического восприятия;
- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия

Также используется *демонстрационный материал*

1. Иллюстрации.

2. Наглядно-дидактический материал.
3. Игровые атрибуты.
4. Карточки с заданием.

### 3.2. Организация образовательной деятельности

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- *совместной деятельности взрослого и детей;*
- *самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде **Организованной образовательной деятельности** (далее – ООД, не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде **образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.**

#### **Формы организации образовательной музыкальной деятельности:**

- фронтальная (групповая) форма;
- подгрупповая;
- игровая форма;
- индивидуально-творческая деятельность;
- интегрированная форма обучения.

#### 3.2.1. Регламентированная музыкальная образовательная деятельность

| Возрастная группа                     | Количество мероприятий                      |              |            |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|------------|
|                                       | <i>Неделя</i>                               | <i>Месяц</i> | <i>Год</i> |
| <i>Общеразвивающая группа 2-3 лет</i> | 2                                           | 8            | 72         |
|                                       | <i>Длительность ООД составляет 10 минут</i> |              |            |
|                                       | <i>Праздники и развлечения:</i>             |              |            |
|                                       | 1                                           | 4            | 36         |
|                                       |                                             |              |            |

|                                       |                                             |              |            |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|------------|
| <b>Общеразвивающая группа 3-4 лет</b> | <i>Праздники</i>                            |              | 3          |
|                                       | <i>Длительность мероприятия 20–25 минут</i> |              |            |
|                                       | <b>Неделя</b>                               | <b>Месяц</b> | <b>Год</b> |
|                                       | 2                                           | 8            | 72         |
|                                       | <i>Длительность ООД составляет 15-минут</i> |              |            |
|                                       | <b>Праздники и развлечения:</b>             |              |            |
|                                       | 1                                           | 4            | 36         |
|                                       | <i>Праздники</i>                            |              |            |
|                                       | <i>Длительность мероприятия 30–35 минут</i> |              |            |
| <b>Общеразвивающая группа 4-5 лет</b> | <b>Неделя</b>                               | <b>Месяц</b> | <b>Год</b> |
|                                       | 2                                           | 8            | 72         |
|                                       | <i>Длительность ООД составляет 20 минут</i> |              |            |
|                                       | <b>Праздники и развлечения:</b>             |              |            |
|                                       | 1                                           | 4            | 36         |
|                                       | <i>Праздники</i>                            | 1            |            |
|                                       | <i>Длительность мероприятия 30–40 минут</i> |              |            |

### 3.2.2. Перспективное планирование по возрастным группам.

**Перспективный план младшая группа (2-3 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

| Формы организации музыкальной деятельности            | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                               | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Организованная образовательная деятельность</b> |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Музыкально-ритмические движения:                      | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | «Разминка»<br>Е.Макшанцевой<br>стр6<br>«Да, да, да!»<br>Е.Тиличевой стр39<br>«Плясовая»<br>Х.Н.М стр50<br>«Кошка и котята»<br>В.Витлина стр47<br>«Маршируем дружно»<br>М.Раухвергера стр11<br>«Мы учимся бегать»<br>Я.Степового стр21<br>«Ходим-бегаем»<br>Е.Тиличевой стр12<br>«Пальчики-ручки»<br>Р.Н.М. стр48<br>«Весёлая пляска»<br>Р.Н.М. стр46 |
| Восприятие музыкальных                                | Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на                                                                                                                                                                       | «Маленькие ладушки» З.Левиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                        |                                                                                                          |                                                                                                                                     |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| произведений:          | музыкувеселую, плясовую.                                                                                 | стр16<br>«Лошадка»<br>Е.Тиличевой стр24<br>«Птичка маленькая»<br>А.Филиппенко стр27<br>«Осенняя песенка»<br>А.Александрова<br>стр22 |
| Подпевание и пение:    | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.                      | «Ладушки»<br>Г.Фрида стр29<br>«Петушок»<br>М.Красева стр31<br>«Птичка»<br>М.Раухвергера стр33                                       |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.<br>Развивать координацию пальцев рук. | «Прогулка и дождик»<br>М.Раухвергера<br>стр157<br>«Догони зайчика»<br>Е.Тиличевой стр42<br>«Жмурка с бубном»<br>Р.Н.М. стр46        |
| Развлечение:           | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.                                     | «Зайкины ученья»\\\                                                                                                                 |

### ОКТАБРЬ

| Формы организации | Программные задачи | Репертуар |
|-------------------|--------------------|-----------|
|-------------------|--------------------|-----------|

| музыкальной<br>деятельности                          |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b> |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Музыкально-ритмические движения:                     | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Маленькие ладушки»<br>З.Левиной стр16<br>«Жмурка с бубном»<br>Р.Н.М. стр46<br>«Полёт птиц»<br>Г.Фрида стр14<br>«Гуляем и пляшем»<br>М.Раухвергера стр41<br>«Пляска с листочками»<br>А.Филиппенко стр49<br>«Воробушки»<br>М.Красева стр16<br>«Сапожки» Р.Н.М. стр38<br>«Вот как мы умеем»<br>Е.Тиличевой стр17 |
| Восприятие:                                          | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.                                                                                                                                               | «Осенняя песенка»<br>А.Александрова стр22<br>«Мишка»<br>М.Раухвергера стр94<br>«Дождик» Р.Н.М. стр26<br>«Зайчики»<br>Т.Ломовой стр56                                                                                                                                                                           |
| Подпевание и пение:                                  | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.                                                                                                                             | «Дождик» Р.Н.М. стр26<br>«Собачка»<br>М. Раухвергера стр37<br>«Зайка»                                                                                                                                                                                                                                          |

|                        |                                                                                                       |                                                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                       | обр. Лобачева стр34<br>«Мишка»<br>М.Раухвергера стр94                                                                   |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук. | «Солнышко и дождик»<br>Раухвергера<br>«Догони зайчика»<br>Е.Тиличевой стр42<br>«Гуляем и пляшем»<br>М.Раухвергера стр41 |
| Развлечение:           | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.                                  | «Осень в гостях у малышей»                                                                                              |

## **НОЯБРЬ**

| <b>Формы организации музыкальной деятельности</b>    | <b>Программные задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Репертуар</b>                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b> |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
| Музыкально-ритмические движения:                     | Учить начинать и заканчивать движение точно сначала и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук,высокого подъема ног. Развивать вниманиедетей. Приобщать детей к элементарнымигровым действиям. Вызвать у детей желаниеиграть в прятки. | «Маршируем дружно»<br>М.Раухвергера стр11<br>«Вот как мы умеем»<br>Е.Тиличевой стр17<br>«Разминка»<br>Е.Макшанцевой стр6<br>«Пляска с листочками» |

|             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                           | А.Филиппенко стр49<br>«Маленькие ладушки»<br>З.Левиной стр16<br>«Пальчики-ручки»<br>Р.Н.М. стр48<br>«Ходим-бегаем»<br>Е.Тиличевой стр12<br>«Прогулка и дождик»<br>М.Раухвергера стр44                                                                                                         |
| Восприятие: | Приобщать детей к слушанию простых песен. | «Дождик»<br>Г. Лобачева стр26<br>«Сапожки» р.н.п. стр38<br>«Елка»<br>Т. Попатенко стр78<br>«Зайчики»<br>Т.Ломовой стр56<br>«Осенняя песенка»<br>А.Александрова стр22<br>«Пальчики-ручки»<br>М.Раухвергера стр48<br>«Лошадка»<br>Е.Тиличевой стр24<br>«Птичка маленькая»<br>А.Филиппенко стр27 |

|                        |                                                                                                                          |                                                                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подпевание и пение:    | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.<br>Повторение песен | «Ладушки»<br>Г. Фрида стр29<br>«Собачка»<br>М. Раухвергера стр37<br>«Зайка» Р.Н.П. стр34<br>«Кошка»<br>А.Александрова<br>стр35 |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.<br>Развивать координацию пальцев рук.                 | «Догони зайчика»<br>Е.Тиличевой стр42<br>«Прогулка и дождик»<br>М.Раухвергера стр44<br>«Вот так вот» Б.Н.П<br>стр52            |
| Развлечение:           | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.                                                     | «Репка»<br>кукольный театр                                                                                                     |

### **ДЕКАБРЬ**

| <b>Формы организации музыкальной деятельности</b>            | <b>Программные задачи</b>                                                                                                                                               | <b>Репертуар</b>                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>I. Организованная образовательная деятельность</u></b> |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |
| Музыкально-ритмические движения:                             | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Фонарики»<br>А.Матлиной стр95<br>«Зайчики»<br>Т.Ломовой стр 56<br>«Зайки по лесу бегут»<br>А.Гречанинова стр57 |

|             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                            | «Погуляем»<br>Е.Макшанцевой стр57<br>«Зимняя пляска»<br>М.Старокадамского<br>стр91<br>«Зайцы и медведь»<br>Т.Попатенко стр90<br>«Зайчики и лисичка»<br>Г.Финаровского стр92<br>«Очень хочется<br>плясать»<br>А.Филиппенко стр61<br>«Танец снежинок»<br>А.Филиппенко стр102<br>«Мишка»<br>М.Раухвергера стр94 |
| Восприятие: | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. | «Зима»<br>В.Карасёвой стр67<br>«Игра с зайчиком»<br>А.Филиппенко стр62<br>«Песенка зайчиков»<br>М.Красева стр69<br>«К деткам елочка<br>пришла»<br>А. Филиппенко стр72<br>«Дед Мороз»<br>А.Филиппенко 73<br>«Спи, мой Мишка»<br>Е.Тиличевой стр83                                                             |

|                        |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                          | «Петрушка»<br>И.Арсеева стр64<br>«Тихие и громкие<br>звоночки»<br>Р.Рустамова стр66                                                                                                                                                               |
| Пение:                 | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.              | «Елка»<br>Т. Попатенко стр78<br>«К деткам елочка<br>пришла»<br>А. Филиппенко стр72<br>«Пришла зима»<br>М.Раухвергера стр71<br>«Дед Мороз»<br>А.Филиппенко стр73<br>«Наша ёлочка»<br>М.Красева стр74<br>«Новогодний хоровод»<br>А.Филиппенко стр80 |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.<br>Развивать координацию пальцев рук. | «Где флажки?»<br>И.Кишко стр59<br>«Игра с мишкой возле елки»<br>А. Филиппенко стр84<br>«Стуколка»<br>У.Н.М. стр60<br>«Игра с погремушкой»<br>А.Филиппенко стр87<br>«Игра с погремушками»                                                          |

|              |                                                                                                                        |                                                                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                        | А.Лазаренко стр89<br>«Зайцы и медведь»<br>Т.Попатенко стр91<br>«Зайчики и лисичка»<br>Г.Финаровского стр92 |
| Развлечение: | Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. | «Новогодний праздник».                                                                                     |

### **ЯНВАРЬ**

| <b>Формы организации музыкальной деятельности</b>    | <b>Программные задачи</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>Репертуар</b>                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b> |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Музыкально-ритмические движения:                     | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения окончанием музыки. | «Зайчики»<br>Т. Ломовой стр56<br>«Фонарики»<br>А. Матлиной стр95<br>«Мишка»<br>М. Раухвергера стр94<br>«Стуколка» У.Н.М. стр60<br>«Где флажки?»<br>И.Кишко стр59<br>«Игра с погремушками»<br>А.Лазаренко стр89<br>«Очень хочется |

|                        |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                     | <p>плясать»</p> <p>А. Филиппенко стр61</p>                                                                                                                                                                                                    |
| Восприятие:            | <p>Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.</p>                                      | <p>«Песенка зайчиков»</p> <p>М.Красева стр69</p> <p>«Спи, мой Мишка»</p> <p>Е.Тиличевой стр83</p> <p>«Тихие и громкие звоночки»</p> <p>Р.Рустамова стр66</p> <p>«Зима»</p> <p>В.Карасёвой стр67</p> <p>«Фонарики»</p> <p>А.Матлиной стр95</p> |
| Пение:                 | <p>Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.</p>                                                 | <p>«Заинька»</p> <p>М. Красева стр77</p> <p>«Спи, мой Мишка»</p> <p>Е.Тиличевой стр83</p> <p>«Кукла»</p> <p>М.Старокадамского стр75</p> <p>«Наша ёлочка»</p> <p>М.Красева стр74</p>                                                           |
| Игры, пальчиковые игры | <p>Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Развивать координацию пальцев рук.</p> | <p>«Игра с зайчиком»</p> <p>Филиппенко</p> <p>«Игра с мишкой»</p> <p>Финаровского</p> <p>«Прятки» Р.Н.М.</p> <p>«Где же наши ручки?»</p> <p>Т.Ломовой стр98</p>                                                                               |

## ФЕВРАЛЬ

| Формы организации музыкальной деятельности            | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                         | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Организованная образовательная деятельность</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Музыкально-ритмические движения:                      | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | «Где же наши ручки?»<br>Т. Ломовой стр 98<br>«Танец снежинок»<br>А. Филиппенко стр 102<br>«Погуляем»<br>Е. Макшанцевой стр 57<br>«Очень хочется плясать»<br>А. Филиппенко стр 61<br>«Приседай» Э.Н.М<br>стр 100<br>«Я на лошади скачу»<br>А. Филиппенко стр 104<br>«Как у наших у ворот»<br>Р.Н.П стр 98 |
| Восприятие:                                           | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.                                                                                                                                                                                       | «Пирожки»<br>А. Филиппенко стр 82<br>«Песенка зайчиков»<br>М. Красева стр 69<br>«Спи, мой Мишка»<br>Е. Тиличевой стр 83                                                                                                                                                                                  |

|                           |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                             | «Тихие и громкие<br>звоночки»<br>Р.Рустамова стр66<br>«Зима»<br>В.Карасёвой стр67<br>«Фонарики»<br>А.Матлиной стр95                                                                     |
| Пение:                    | Вызвать активность детей при подпевании.                                                                    | «Заинька»<br>М. Красева стр77<br>«Пирожки»<br>А. Филиппенко стр82<br>«Порожок»<br>Е.Тиличеевой стр81<br>«Кукла»<br>М.Старокадамского<br>стр75<br>«Спи, мой мишка»<br>Е.Тиличеевой стр83 |
| Игры, пальчиковые<br>игры | Формирование активности в играх, развитие<br>коммуникативных навыков.<br>Развивать координацию пальцев рук. | «Игра в прятки» («Как<br>у наших у ворот») обр.<br>Т.Ломовой стр98<br>«Игра с погремушкой»<br>А.Филиппенко стр87<br>Пальч.игра «Сорока»                                                 |
| Развлечение:              | Развивать способность детей следить за<br>действиями старших ребят.                                         |                                                                                                                                                                                         |

**МАРТ**

| Формы<br>организации | Программные задачи | Репертуар |
|----------------------|--------------------|-----------|
|----------------------|--------------------|-----------|

| музыкальной<br>Деятельности                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b> |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Музыкально-ритмические движения:                     | <p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.</p> <p>Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.</p> | <p>«Марш»<br/>В. Дешевова стр110<br/>«Большие и маленькие ноги»<br/>В. Агафонникова стр114<br/>«Пляска с платочками»<br/>Е.Тиличевой стр156<br/>«Ай-да»<br/>Г. Ильиной стр113<br/>«Птички»<br/>Т.Ломовой стр111<br/>«Полянка»<br/>Г.Фрида стр115<br/>«Поссорились-помирились»<br/>Т.Вилькорейской стр137<br/>«Покатаемся»<br/>А.Филиппенко стр116<br/>«Пляска с флажками»<br/>А.Филиппенко стр146<br/>«Бегите ко мне!»<br/>Е.Теличевой стр153</p> |
| Восприятие                                           | Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.                                                                                                                                                             | <p>«Птички»<br/>Т. Ломовой стр111<br/>«Утро»<br/>Г. Гриневича стр126</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                        |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                       | «Маленькая птичка»<br>Т.Попатенко стр122<br>«Полька зайчиков»<br>А.Филиппенко стр159<br>«Яркие флажки»<br>А.Александрова стр112<br>«Танечка, бай, бай»<br>В.Агафонникова стр117<br>«Дождик»<br>В.Фере стр123                      |
| Пение                  | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.                        | «Кап-кап»<br>Ф.Филькенштейн стр127<br>«Пирожки»<br>А. Филиппенко стр82<br>«Утро»<br>Г. Гриневича стр126<br>«Маленькая птичка»<br>Т.Попатенко стр122<br>«Курочка с цыплятами»<br>М.Красева стр136<br>«Бобик»<br>Т.Попатенко стр128 |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук. | Пальч.игра<br>«Птички прилетели»,<br>Игра «Прятки»<br>Т. Ломовой стр98<br>«Игра с бубном»<br>М.Красева стр151<br>«Упражнение с                                                                                                    |

|              |                                                    |                                                                                                                                 |
|--------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                    | погремушками»<br>А.Козакевич стр152<br>«Игра с цветными<br>платочками»<br>У.Н.М. стр140<br>«Игра с флажком»<br>М.Красева стр141 |
| Развлечение: | Привлекать детей к посильному участию в празднике. |                                                                                                                                 |

### АПРЕЛЬ

| Формы организации музыкальной деятельности           | Программные задачи                                                                                                                                                                          | Репертуар                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b> |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |
| Музыкально-ритмические движения:                     | Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения сплаточком.<br>Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. | «Паровоз»<br>А. Филиппенко<br>стр124<br>«Марш»<br>В. Дешевова стр110<br>«Полянка»<br>р.н.м.стр115<br>«Яркие флажки»<br>А.Александрова<br>стр112<br>«Птички»<br>Т.Ломовой стр111<br>«Прогулка и |

|             |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                   | дождик»<br>М.Раухвергера<br>стр138<br>«Ай-да»<br>Г. Ильиной стр113<br>«Полька зайчиков»<br>А.Филиппенко<br>стр159<br>«Покатаемся»<br>А.Филиппенко»<br>стр116                                                                   |
| Восприятие: | Приобщать детей к слушанию песен<br>изобразительного характера.                   | «Дождик» обр.В.<br>Фере стр123<br>«Корова»<br>М. Раухвергера<br>стр131<br>«Жук»<br>В. Иванникова<br>стр119<br>«Машина»<br>Ю. Слонова стр133<br>«Прилетела птичка»<br>Е.Тиличевой стр120<br>«Паровоз»<br>А.Филиппенко<br>стр124 |
| Пение:      | Учить детей петь протяжно с педагогом,<br>правильно интонируя простейшие мелодии. | «Корова»<br>Т. Попатенко стр132<br>«Баю-баю»                                                                                                                                                                                   |

|                           |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                             | М. Красева стр130<br>«Жук»<br>В. Иванникова<br>стр119<br>«Курочка с<br>цыплятами»<br>М.Красева стр136<br>«Машина»<br>Ю.Слонова стр133<br>«Конёк»<br>И.Кишко стр135      |
| Игры, пальчиковые<br>игры | Формирование активности в играх, развитие<br>коммуникативных навыков.<br>Развивать координацию пальцев рук. | «Игра с цветными<br>платочками» укр.н.м.<br>Стр140<br>«Игра с флажком»<br>М.Красева стр141<br>«Прогулка на<br>автомобиле»<br>К.Мяскова стр148<br>Пальч.игра<br>«Машина» |
| Развлечение:              | Развивать эмоциональную отзывчивость<br>малышей                                                             |                                                                                                                                                                         |

### МАЙ

| Формы<br>организации<br>музыкальной<br>деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|-----------------------------------------------------|--------------------|-----------|
|-----------------------------------------------------|--------------------|-----------|

| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b> |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:                     | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации | «Покатаемся!»<br>А.Филиппенко стр116<br>«Поссорились-помирились»<br>Т.Вилькорейской стр137<br>«Гопачок»<br>укр.н.м.стр147<br>«Бегите ко мне»<br>Е.Тиличевой стр153<br>«Танец с флажками»<br>Т.Вилькорейской стр143<br>«Большие и маленькие ноги»<br>В.Агафонникова стр114<br>«Покатаемся»<br>А.Филиппенко стр116<br>«Упражнение с погремушками»<br>А.Козакевич стр152<br>«Флажок» М.Красева стр144 |
| Восприятие:                                          | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.                                                                                                                                  | «Курочка с цыплятами»<br>М.Красева стр136<br>«Прогулка и дождик»<br>М.Раухвергера стр138<br>«Маленькая птичка»<br>Т.Попатенко стр122<br>«Жук» В.Иванникова                                                                                                                                                                                                                                         |

|                           |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                             | стр119<br>«Танечка, баю-бай»<br>В.Агафонникова стр117                                                                                                                                                                         |
| Пение:                    | Учить детей петь протяжно, выразительно<br>простые песенки, понимать их содержание.                         | «Конек»<br>И. Кишко стр135<br>«Курочка с цыплятами»<br>М.Красева стр136<br>«Бобик» Т.Попатенко<br>стр128<br>«Корова» Т.Попатенко<br>стр132<br>«Машина»<br>Ю.Слонова стр133                                                    |
| Игры, пальчиковые<br>игры | Формирование активности в играх,<br>развитие коммуникативных навыков.<br>Развивать координацию пальцев рук. | «Игра с флажком»<br>М.Красева стр141<br>Пальч.игра «Пальчик-<br>мальчик»,<br>«Наши ножки»,<br>«Солнышко и дождик»<br>М.Раухвергерастр157<br>«Игра с бубном»<br>М. Красева стр151<br>«Игра с цветными<br>платочками»<br>Стр140 |

Перспективный план вторая младшая группа (3-4 лет)

**СЕНТЯБРЬ**

| <b>Формы<br/>организации<br/>музыкальной<br/>деятельности</b>             | <b>Программные задачи</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>Репертуар</b>                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                          |
| Музыкально-ритмические движения:<br><b>упражнения<br/>пляски<br/>игры</b> | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Продолжить формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | «Ножками затопали»<br>М.Раухвергера<br>«Птички летают» А.Серова<br>«Гуляем и пляшем»<br>М.Раухвергера<br>«Зайчики»(Пр№9,10,11)<br>«Ай-да!» Г.Ильиной<br>«Фонарики» Р.Н.П(Пр№39)<br>«Гопак» М.Мусоргского |
| Развитие чувства ритма.<br>Музицирование.                                 | Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко».<br>Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения.                                                    | «Весёлые ладошки»<br>(Приложение №3,№4,№5)<br>«Ножками затопали»<br>М.Раухвергера<br>Знакомство с бубном стр18<br>«Фонарики» с бубном стр19                                                              |
| Слушание музыки.                                                          | Различать музыкальные произведения по характеру.<br>Уметь определять характер простейшими словами.                                                                                                                                                     | «Прогулка» В.Волкова<br>«Колыбельная»<br>Т.Назаровой<br>«Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П                                                                                                      |

|                        |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                                                                              | «Марш» Э.Парлова                                                                                           |
| Пение.                 | Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.<br>Добиваться ровного звучания голоса. Не допускать крикливого пения.<br>Формировать умение сидеть правильно на стульчиках во время пения. | «Петушок» Р.Н.П.<br>«Ладушки» Р.Н.П<br>«Осень» И.Кишко<br>«Птичка» М.Раухвергера<br>«Собачка»М.Раухвергера |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.<br>Развивать координацию пальцев рук.                                                                                                     | «Прилетели гули» стр4<br>«Шаловливые пальчики» стр8<br>«Кошка и мыши»                                      |
| Развлечение.           | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении                                                                                                                |                                                                                                            |

### ОКТАБРЬ

| Формы организации музыкальной деятельности                                            | Программные задачи                                                                                                                                                                                  | Репертуар                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b>                                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     |
| Музыкально-ритмические движения.<br><b>упражнения</b><br><b>пляски</b><br><b>игры</b> | Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.<br><b>Навыки выразительного движения:</b> Танцевать в парах на месте, | «Погуляем» Т.Ломовой<br>«Ай-да!» Г.Ильиной<br>«Пляска с листочками» А.Филиппенко<br>«Упражнение для рук» (Пр№26,27) |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p>кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.</p>                                                  | <p>«Кто хочет побегать?»<br/>Л.Вишкарёва<br/>«Птички летают»<br/>А.Серова<br/>«Фонарики» Р.Н.М.<br/>«Гуляем и пляшем»<br/>М.Раухвергера<br/>«Зайчики»(Пр9,10,11)<br/>«Ножками затопали»<br/>М.Раухвергера<br/>«Упражнение с лентами»<br/>Б.Н.М. Пр32<br/>«Пляска с листочками»<br/>А.Филиппенко<br/>«Колыбельная»<br/>(Пр12,13,14)<br/>«Гопак» М.Мусоргского<br/>«Кто хочет побегать?»<br/>Л.Н.М<br/>«Колыбельная»<br/>(Пр12,13,14)</p> |
| <p>Развитие чувства ритма.<br/>Музицирование</p> | <p>Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко».<br/>Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения.</p> | <p>«Концерт» стр21<br/>Игра с бубном стр23<br/><b>Знакомство с треугольником.</b><br/>«Узнай инструмент»<br/>стр26<br/>«Весёлые ладошки»<br/>Пр3,4,5</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                        |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Слушание.              | Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.                                                                                         | «Осенний ветерок» Вальс<br>А.Гречанинова<br>«Барыня» Р.Н.П, «Как у<br>наших у ворот» Р.Н.П<br>«Колыбельная»<br>Пр12,13,14<br>«Марш» Э.Парлова                                                                                                                                |
| Пение.                 | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения ( вместе начинать и заканчивать пение). Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | «Птичка» М.Раухвергера<br>«Ладушки» Р.Н.П.<br>Петушок» Р.Н.П<br>«Где же наши ручки»<br>Т.Ломовой.<br>«Собачка»<br>М.Раухвергера<br>«Осень» И.Кишко                                                                                                                           |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.                                                                                                        | «Бабушка очки надела»<br>стр16<br>«Прилетели гули» стр4<br>«Шаловливые пальчики»<br>стр8<br>«Ботиночки на<br>пальчиках» стр20<br>«Хитрый кот»,<br>«Петушок» стр23 (Пр7)<br>«Прятки» («Пойду ль я,<br>выйду ль я»<br>Р.Н.М(Пр№31)<br>«Тики-так» стр22<br>«Где же наши ручки?» |

|              |                                                                                              |           |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|              |                                                                                              | Т.Ломовой |
| Развлечение: | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. |           |

### НОЯБРЬ

| Вид деятельности                                                                      | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                          | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения.<br><b>упражнения</b><br><b>пляски</b><br><b>игры</b> | Продолжить формировать у детей умение ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.<br>Продолжить развивать навык исполнения танцевальных движений. Побуждать детей активнее участвовать в игре. | «Марш» Э.Парлова<br>«Кружение на шаге»<br>Е.Аарне<br>«Пальчики-ручки» Р.Н.М<br>«Пляска с погремушками»<br>В.Антоновой<br>«Стуколка» У.Н.М.<br>«Ножками затопали»<br>М.Раухвергера<br>«Ай-да!» Г.Ильиной<br>«Птички летают» А.Серова<br>«Зайчики». Пр9,10,11<br>«Большие и маленькие ноги»<br>В.Агафонникова<br>«Большие и маленькие птички»<br>И.Козловского |
| Развитие чувства ритма.<br>Музичирование.                                             | Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя. Различать понятия «тихо», «громко».<br>Уметь выполнять разные движения                                                                                                               | «Тихо-громко» Пр3,34                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                           |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения.                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |
| Слушание                  | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.                                                  | «Колыбельная» Пр12,13,14<br>«Прогулка» В.Волкова<br>«Дождик»<br>Н.Любарского<br>«Марш» Э.Парлова                                                                                                                  |
| Пение                     | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. | «Кошка» А.Александрова<br>«Собачка» М.Раухвергера<br>«Осень» И.Кишко<br>«Петушок» Р.Н.П.<br>«Птичка» М.Раухвергера<br>«Зайка» Р.Н.П<br>«Ладушки» Р.Н.П                                                            |
| Игры.<br>Пальчиковые игры |                                                                                                                                                           | «Мы платочки стираем» стр30<br>«Тики-так» стр22<br>«Игра с погремушками» Пр42<br>«Бабушка очки надела» стр16<br>«Петушок» Пр7<br>«Прятки с собачкой» Пр34<br>«Шаловливые пальчики» стр8<br>«Птичка и кошка» стр41 |
| Развлечение               | Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.                                                                           | «Магазин игрушек»                                                                                                                                                                                                 |

## ДЕКАБРЬ

| Вид деятельности                                                                      | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                               | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения.<br><b>упражнения</b><br><b>пляски</b><br><b>игры</b> | Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.<br>Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.<br>Выполнять образные движения. | «Зимняя пляска»<br>М.Старокадамского<br>«Пляска с погремушками»<br>В.Антоновой<br>«Игра с погремушками»<br>Т.Вилькорейской<br>«Марш и бег»<br>Е.Тиличевой<br>«Поссорились-помирились»<br>Т.Вилькорейской<br>«Мишка пришёл в гости»<br>Стр41<br>«Большие и маленькие ноги»<br>В.Агафонникова<br>«Пальчики-ручки» Р.Н.М.<br>«Сапожки» Р.Н.М.<br>«Упражнение для рук» Пр26,27<br>«Марш» Ю.Соколовского<br>«Весёлый танец»<br>М.Сатулиной.<br>«Мишка пришёл в гости»<br>Стр41<br>«Фонарики и хлопки в ладоши»<br>Р.Н.М |
| Развитие чувства ритма.<br>Музицирование.                                             | Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах. Различать                                                                                                                                                                    | «Игра в имена» стр41<br>«Игра с бубном» Пр3,34<br>«Паровоз» стр44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | долгие и короткие звуки.                                                                                                                                                                                                  | «Узнай свой инструмент» стр44-45<br>«Весёлые ручки» Пр33<br>«Пляски персонажей»<br>(по сценарию)                                                                                             |
| Слушание                   | Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.                                                                             | «Медведь»<br>В.Ребикова<br>«Вальс лисы»<br>Ж.Колодуба<br>«Полька» Г.Штальбаум                                                                                                                |
| Пение                      | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Расширять кругозор. | «Ёлочка» Н.Бахутовой<br>«Ёлоча» М.Красева<br>«Дед Мороз»<br>А.Филиппенко<br>«Ёлка» Т.Попатенко                                                                                               |
| Игры.<br>Пальчиковые игры. |                                                                                                                                                                                                                           | «Наша бабушка» стр42<br>«Мы платочки постираем» стр30<br>«Зайчики и лисички»<br>Г.Финаровского<br>«Наша бабушка идёт»стр42<br>«Игра с мишкой»<br>Г.Финаровского<br>«Шаловливые пальчики» с.8 |
| Развлечение                | Приобщать детей к народной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |

## ЯНВАРЬ

| Формы организации музыкальной деятельности                                            | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                      | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Музыкально-ритмические движения.<br><b>упражнения</b><br><b>пляски</b><br><b>игры</b> | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять«пружинки»), формировать умение ориентироваться в игровой ситуации, выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. | «Большие и маленькие ноги»<br>В.Агафонникова<br>«Гуляем и пляшем»<br>М.Раухвергера<br>«Марш» Э.Парлова<br>«Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М.<br>Пр67<br>«Автомобиль»<br>М.Раухвергера<br>«Пружинки» Р.Н.М.<br>«Пляска с султанчиками»<br>Х.Н.М. Пр72<br>«Галоп» Ч.Н.М. Пр73<br>«Мой конёк» Ч.Н.М.<br>«Стуколка» У.Н.М.<br>«Бег и махи руками»<br>Вальс.А.Жилина<br>«Самолёт»<br>Л.Банниковой Пр76 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                            |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                     | «Топающий шаг»<br>Пр108<br>«Сапожки» Р.Н.М<br>«Кто хочет побегать?»<br>Л.Н.М.<br>«Пальчики-ручки»<br>Р.Н.М.                |
| Развитие чувства ритма.<br>Музицирование | Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов.                                                                                                              | «Игра с именами»<br>стр52<br>«Картинки» стр6<br>«Лошадка танцует»<br>Пр73<br>«Звучащий клубок»<br>стр58                    |
| Слушание                                 | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запоминать её содержание. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку.                                                | «Колыбельная»<br>С.Разорёнова<br>«Марш» Э.Парлова<br>«Русская плясовая»<br>Пр15,16<br>«Лошадка»<br>М.Симанского            |
| Пение:                                   | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен, выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песню по фрагменту. | «Машенька-Маша»<br>С.Невельштейн<br>«Топ, топ, топоток»<br>В.Журбинской<br>«Баю-баю» М.Красева<br>«Самолёт»<br>Е.Тиличевой |
| Игры, пальчиковые                        | Продолжить тренировку и укрепление                                                                                                                                                                                                                  | «Кот Мурлыка» стр52                                                                                                        |

|              |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| игры         | мелких мышц руки. Развивать чувство ритма.                                                    | «Саночки» стр53<br>«Бабушка очки<br>надела» с.16<br>«Саночки» Р.Н.М.<br>«Ловишки»<br>Й.Гайдна<br>«Тики-так» стр22<br>«Вот кот Мурлыка<br>ходит»<br>С.52<br>«Игра в лошадки»<br>стр57<br>«Сорока» стр59 |
| Развлечение. | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении |                                                                                                                                                                                                        |

### **ФЕВРАЛЬ**

| <b>Формы организации<br/>музыкальной<br/>деятельности</b>                        | <b>Программные задачи</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>Репертуар</b>                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                         |
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения.<br><b>упражнения<br/>пляски<br/>игры</b> | Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения | «Пляска зайчиков»<br>А.Филиппенко<br>«Притопы» Р.Н.М.<br>«Марш» Е.Тиличевой<br>«Медведи»<br>Е.Тиличевой |

|                                                   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.</p> | <p>«Пляска с погремушками»<br/>В.Антоновой.<br/>«Игра с мишкой»<br/>Г.Финаровского<br/>«Зимняя пляска»<br/>М.Старокадамского<br/>«Зайчики» Пр9,10,11<br/>«Пружинка» Пр33,70<br/>«Поссорились-помирились»<br/>Т.Вилькорейской.<br/>«Мишка пришёл в гости»<br/>С.41<br/>«Большие и маленькие ноги»<br/>В.Агафонникова<br/>«Маленький танец»<br/>Н.Александровой.<br/>«Кружение на шаге»<br/>Е.Аарне</p> |
| <p>Развитие чувства ритма.<br/>Музицирование.</p> | <p>Различать долгие и короткие звуки. Правильно держать и играть на музыкальных инструментах, определять на слух их звучание .</p>                        | <p>«Звучащий клубок»<br/>стр58<br/>«Учим мишку танцевать» стр66<br/>«Учим куклу танцевать»стр69<br/>«Паровоз» стр72</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                        |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Слушание.              | Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.<br>Различать двухчастную форму.<br>Определять музыкальные жанры: марш, плясовая, колыбельная. | «Полька» З.Бетман<br>«Шалун» О.Бера<br>«Плясовая» Пр33,34,70                                                                                                                              |
| Пение:                 | Учить звукоподражанию, проговаривать текст с разными интонациями.                                                                                           | «Заинька» М.Красева<br>«Самолёт»<br>Е.Тиличевой<br>«Колыбельная»<br>Е.Тиличевой.<br>«Маша и каша»<br>Т.Назаровой<br>«Машенька-Маша»<br>С.Невельштейн<br>«Маме песенку пою»<br>Т.Попатенко |
| Игры, пальчиковые игры | Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса.<br>Развивать память и интонационную выразительность.                                                     | «Семья» стр65<br>«Ловишки» Й.Гайдна<br>«Кот Мурлыка» стр52<br>«Сорока-белобока»<br>С.59<br>«Мы платочки постираем» С.30<br>«Саночки» С.70<br>«Бабушка очки надела»С.16                    |
| Развлечение:           | Знакомить детей с русскими народными традициями, воспитывать сильных и мужественных защитников.                                                             |                                                                                                                                                                                           |

**МАРТ**

| Формы организации музыкальной Деятельности                                            | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Музыкально-ритмические движения.<br><b>упражнения</b><br><b>пляски</b><br><b>игры</b> | Продолжить развивать умение согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.<br>Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. | «Бег с платочками»<br>У.Н.М<br>«Да-да-да!»<br>Е.Тиличевой<br>«Пляска с платочком»<br>Е.Тиличевой.<br>«Марш»<br>Е.Тиличевой<br>«Бег» Т.Ломовой<br>«Пружинка» Пр33,70<br>«Поссорились-помирились»<br>Т.Вилькорейской<br>«Птички летают и клюют зёрнышки»<br>Ш.Н.М.<br>«Бег и махи руками»<br>Вальс. А.Жилина<br>«Приседай» Э.Н.М.<br>«Сапожки» Р.Н.М<br>«Пляска с султанчиками» |

|                                              |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                                                                | Х.Н.М. Пр72<br>«Воротики» Бег<br>Т.Ломовой<br>«Кошечка»<br>Т.Ломовой<br>«Бег и<br>подпрыгивание»<br>Т.Ломовой.                                                                                  |
| Развитие чувства<br>ритма.<br>Музицирование. | Проигрывать на музыкальном инструменте<br>простейшие ритмические формулы.<br>Правильно извлекать звуки из знакомых<br>музыкальных инструментов | «Песенка про Бобика»<br>Стр75<br>«Игра в имена» стр79<br>«Барабан»<br>«Ритмическая цепочка<br>из больших и<br>маленьких солнышек»<br>стр83<br>«Пляска кошечки и<br>собачки» (весёлая<br>музыка) |
| Слушание.                                    | Побуждать детей слушать музыкальное<br>произведение до конца. Понимать характер<br>музыки, отмечать изменение её динамики.                     | «Капризуля»<br>В.Волкова<br>«Колыбельная»<br>Пр12,13,14<br>«Марш»<br>Е.Тиличевой<br>«Лошадка»<br>М.Симанского<br>«Колыбельная»<br>С.Разорёнова                                                  |

|                        |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пение                  | Продолжить формировать умение петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. | «Я иду с цветами»<br>Е.Тиличеевой<br>«Бобик» Т.Попатенко<br>«Пирожки»<br>А.Филиппенко<br>«Маме песенку пою»<br>Т.Попатенко<br>«Маша и каша»<br>Т.Назаровой<br>«Заинька» М.Красеа<br>«Самолёт»<br>Е.Тиличеевой<br>«Игра с лошадкой»<br>И.Кишко |
| Игры, пальчиковые игры | Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма.                                                                                                              | «Две тетери» стр76<br>«Сорока-белобока»<br>С.59<br>«Прилетели гули» С4<br>«Тики-так» С.22<br>«Семья» С65<br>«Бабушка очки надела» С16<br>«Кот Мурлыка» С.52<br>«Кошка и котята»<br>В.Витлина<br>«Серенькая кошечка»<br>В.Витлина              |
| Развлечение.           | Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
|  | близкому человеку – маме. |  |
|--|---------------------------|--|

### **АПРЕЛЬ**

| <b>Формы организации музыкальной деятельности</b>                         | <b>Программные задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Репертуар</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Музыкально-ритмические движения.<br><b>упражнения<br/>пляски<br/>игры</b> | Продолжить формировать умение согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре. | «Да-да-да!»<br>Е.Тиличевой<br>«Упражнение с лентами» Б.Н.М.<br>«Поссорились-помирились»<br>Т.Вилькорейской<br>«Воробушки» В.Н.М.<br>«Пружинка» Р.Н.М.<br>Пр33<br>«Солнышко и дождик»<br>М.Раухвергера<br>«Большие и маленькие ноги»<br>В.Агафонникова<br>«Пляска с султанчиками»<br>Х.Н.М. Пр72<br>«Сапожки»<br>Р.Н.М.Пр57 |

|                                           |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                                                 | «Пройдём в ворота»<br>«Марш»<br>Е.Тиличевой<br>«Ножками затопали»<br>М.Раухвергера<br>«Берёзка»<br>Р.Рустамова                                                                                       |
| Развитие чувства ритма.<br>Музицирование. | Продолжить формировать умение различать долгие и короткие звуки.<br>Правильно держать и играть на музыкальных инструментах,<br>определять на слух их звучание . | «Ритмическая цепочка из жучков» стр88<br>«Играем для куклы»<br>С.89                                                                                                                                  |
| Слушание.                                 | Продолжить формировать умение у детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки.<br>Развивать у детей воображение, речь.    | «Резвушка»<br>В.Волкова<br>«Воробей» А.Руббаха<br>«Марш» Э.Парлова                                                                                                                                   |
| Пение.                                    | Продолжить формировать умение петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Закреплять умение узнавать знакомые песни.                   | «Есть у солнышка друзья»<br>Е.Тиличевой.<br>«Петушок» Р.Н.П.<br>«Маша и каша»<br>Т.Назаровой<br>«Я иду с цветами»<br>Е.Тиличевой<br>«Кап-кап»<br>Ф.Филькинштейн<br>«Где же наши ручки?»<br>Т.Ломовой |
| Игры, пальчиковые                         | Формирование активности в играх, развитие                                                                                                                       | «Коза» стр87                                                                                                                                                                                         |

|              |                                                                |                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| игры         | коммуникативных навыков.<br>Развивать координацию пальцев рук. | «Две тетери» С.76<br>«Бабушка очки<br>надела» С16<br>«Кот Мурлыка» С.52<br>«Наша бабушка» С.42<br>«Семья» С.65<br>«Тики-так» С.22<br>«Самолёт»<br>Л.Банниковой<br>«Мы платочки<br>постираем» С.30 |
| Развлечение: | Развивать музыкально-сенсорные<br>способности детей.           |                                                                                                                                                                                                   |

### МАЙ

| Формы организации<br>музыкальной<br>Деятельности                                 | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                                   | Репертуар                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Организованная образовательная деятельность</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения.<br><b>упражнения<br/>пляски<br/>игры</b> | Развивать умение передавать в движении<br>игровые образы. Улучшать качество<br>исполнения танцевальных движений в паре.<br>Точно под музыку начинать и заканчивать<br>пляску. Побуждать детей участвовать в игре,<br>свободно ориентироваться в игровой<br>ситуации. | «Топающий шаг»<br>Р.Н.М. Пр70<br>«Побегали-потопали»<br>Л.Бетховена<br>«Выставление ноги на<br>пятку» Р.Н.М.<br>«Бег с платочками»<br>У.Н.М.<br>«Да-да-да» |

|                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                                                                                           | Е.Тиличевой<br>«Приседай» Э.Н.М.<br>«Мячики»<br>М.Сатулиной<br>«Спокойная ходьба и<br>кружение» Р.Н.М.<br>«Пляска с платочком»<br>Е.Тиличевой |
| Развитие чувства<br>ритма.<br>Музицирование. | Продолжить знакомить с музыкальными<br>инструментами по желанию детей. Играть в<br>ансамбле.                                                                              | «Мой конёк» Пр73<br>«Паровоз» С.101<br>Ритмические цепочки.<br>«Пляска собачки»<br>С.105                                                      |
| Слушание.                                    | Продолжать развивать желание слушать<br>музыкальное произведение до конца,<br>рассказывать о чем поется в песне. Слушать<br>и отличать колыбельную музыку от<br>плясовой. | «Мишка пришёл в<br>гости»<br>М.Раухвергера<br>«Курочка»<br>Н.Любарского<br>«Колыбельная»<br>Пр12,13,14<br>«Лошадка»<br>М.Симанского           |
| Пение.                                       | Продолжить развивать умение петь без<br>напряжения, в одном темпе со всеми, четко и<br>ясно произносить слова, передавать<br>шуточный характер песни.                     | «Машина»<br>Т.Попатенко<br>«Самолёт»<br>Е.Тиличевой<br>«Я иду с цветами»<br>Е.Тиличевой<br>«Цыплята»                                          |

|                           |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                            | А.Филиппенко<br>«Поезд» Н.Метлова<br>«Игра с лошадкой»<br>И.Кишко<br>«Ест у солнышка<br>друзья»<br>Е.Тиличевой                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Игры, пальчиковые<br>игры | Развивать координацию пальцев рук.<br>Формировать активность в играх, развивать<br>коммуникативные навыки. | «Овечки» стр97<br>«Воробушки и<br>автомобиль»<br>М.Раухвергера<br>«Коза» С.87<br>«Чёрная курица»<br>Ч.Н.И Пр112<br>«Сорока» С59<br>«Бабушка очки<br>надела» С16<br>«Самолёт»<br>Н.Банниковой Пр76.<br>«Тики-так» С.22<br>«Семья» С 65<br>«Две тетери» С.76<br>«Кот Мурлыка» С.52<br>«Наша бабушка» С.42<br>«Мы платочки<br>стираем» С30<br>Игра «Табунщик и<br>лошадки» С.107 |
| Развлечение.              | Создать непринужденную радостную                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                               |  |
|--|---------------------------------------------------------------|--|
|  | атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. |  |
|--|---------------------------------------------------------------|--|

**Перспективное планирование**  
**в средней группе (4 – 5 лет)**  
**СЕНТЯБРЬ**

| Вид деятельности                                                                            | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br>- <b>упражнения</b><br>- <b>пляски</b><br>- <b>игры</b> | <b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Формировать у детей навык ритмичного движения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.<br>Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.<br><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки.<br>Развивать внимание, чувство ритма. | «Марш» Е.Тиличевой<br>«Барабанщик»<br>Д.Кабалевский<br>Упр. «Качание рук с лентами»<br>А.Жилина<br>«Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М.<br>«Пружинка», «Ах вы, сени» Р.Н.М.<br>Игра «Петушок» (2 мл С.23)<br>«Колыбельная»<br>С.Левидова<br>«Кот Васька» Г.Лобачёва<br>«Прыжки», «Полечка»<br>Д.Кабалевского Пр12<br>«Заинька» Р.Н.П. Пр15 |
| Продолжать развивать творческую активность                                                  | Пропевать долгие и короткие звуки.<br>Играть простейшие ритмические формулы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | «Андрей-воробей»Р.Н.М.<br>«Петушок» Р.Н.П.<br>«Котя»С.12<br>«Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П.                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                        |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| воспитанников,         |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |
| Слушание               | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца | «Марш» И.Дунаевского<br>«Полянка» Р.Н.П. Пр8                                                                                                                                                                   |
| Пение                  | Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.                 | «Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П.<br>«Барабанщик» М.Красева<br>«Кто проснулся рано?»<br>Г.Гриневича<br><br>«Колыбельная зайчонка»<br>М.Красева                                                                      |
| Пальчиковая гимнастика | Укрепление мышц пальцев руки.<br>Развитие чувства ритма.<br>Развитие памяти, артикуляционного аппарата.               | «Побежали вдоль реки» стр5<br>«Тики-так» (2 мл.С.22)<br>«Мы платочки стираем»<br>(2 мл. С.30)<br>«Семья» (2.мл. С.65)<br>«Две тетери" (2 мл.С76)<br>«Коза» (2.мл С.87)<br>«бабушка очки надела»<br>(2 мл. С16) |
| Развлечение            | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении                         | «В гостях у сказки»                                                                                                                                                                                            |

### ОКТЯБРЬ

|                  |                    |           |
|------------------|--------------------|-----------|
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------------------|--------------------|-----------|

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br>- упражнения<br>- пляски<br>- игры | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.</p> | <p>«Лошадки» Л.Банниковой<br/>«Упражнение для рук с лентами» «Вальс» А.Жилина<br/>«Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна<br/>«Марш» Ф.Шуберта<br/>«Мячики» М.Сатулиной<br/>«Хлопки в ладоши»<br/>«Полли» А.Н.М. Пр23<br/>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко<br/>«Пляска парами» Л.Н.М. Пр26</p> |
| Развитие чувства ритма.<br>Музицирование                               | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>«Пляска для лошадки».<br/>«Всадники» В.Витлина<br/>«Божьи коровки» С.23<br/>«Где наши ручки?» Пр24<br/>Игра «Узнай песенку» С.30<br/>«Весёлый оркестр» Пр7 С.34</p>                                                                                                                     |
| Слушание                                                               | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>«Полька» М.Глинки<br/>«Грустное настроение» А.Штейнвиля<br/>«Полянка» Р.Н.П. Пр8</p>                                                                                                                                                                                                    |
| Пение                                                                  | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>«Игра с лошадкой» (2 мл.гр Пр.95)<br/>«Лошадка Зорька» Т.Ломовой<br/>«Котик» И.Кишко</p>                                                                                                                                                                                                |

|                        |                                                                                                         |                                                                                                                                        |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | мелодию чисто, смягчая концы фраз.                                                                      | «Огородная-хороводная»<br>И.Можжевелова<br>«Барабанщик» М.Красева<br>«Осень»<br>А.Филиппенко<br>«Осенние распевки»<br>М.Сидоровой С.28 |
| Пальчиковая гимнастика | Укрепление мышц пальцев руки.<br>Развитие чувства ритма.<br>Развитие памяти, артикуляционного аппарата. | «Раз, два, три, четыре, пять»<br>С.22<br>«Побежали вдоль реки» С.5                                                                     |
| Развлечение            | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.            |                                                                                                                                        |

### **НОЯБРЬ**

| Вид деятельности                                                                            | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br>- <b>упражнения</b><br>- <b>пляски</b><br>- <b>игры</b> | <b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.<br><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Начинать движение после муз. вступления, двигаться | «Ходьба и бег» Л.Н.М.Пр28<br>Упр. «Прыжки» «Полечка»<br>Д.Кабалевский Пр12<br>«Огородная-хороводная»<br>И.Можжевелова<br>«Танец осенних листочков»<br>А.Филиппенко Пр25<br>Игра «Хитрый кот»<br>(2 мл.гр Пр№29)<br>Игра «Колпачок» Р.Н.П. Пр33<br>«Марш» Е.Тиличевой |

|                                           |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.                              | «Марш» Ф.Шуберта Пр21<br>Игра «Ищи игрушку»<br>Р.Н.М.Пр 34<br>«Мячики» М.Сатулиной.<br>(2 мл.гр Пр114)<br>«Кружение парами»<br>Л.Н.П.Пр35, 26<br>«Лошадка»<br>Л.Банниковой. |
| Развитие чувства ритма.<br>Музицирование. | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.                     | «Лётчик»<br>Е.Тиличевой С.38<br>«Где наши ручки?»<br>Е.Тиличевой<br>«Андрей-воробей» С.5<br>Игра «Весёлый оркестр» С.43<br>«Самолёт» С.47                                   |
| Слушание                                  | Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. Познакомить с народной песней, передающей образы родной природы. | «Вальс» Ф.Шуберта<br>«Кот и мышь»<br>Ф.Рыбицкого<br>«Полька» М.Глинки<br>«Грустное настроение»<br>А.Штейнвиля                                                               |
| Пение                                     | Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.                 | «Варись, варись, кашка»<br>Е.Туманян<br>«Осень» А.Филиппенко<br>«Первый снег»<br>А.Филиппенко<br>«Кто проснулся рано?»<br>Г.Гриневича Пр9                                   |

|                        |                                                                                                        |                                               |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма.<br>Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Капуста» С.39<br>Повтор ранее разученных игр |
| Развлечение            | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.      | Концерт детей подготовительной группы.        |

### ДЕКАБРЬ

| Вид деятельности                                                       | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br>- упражнения<br>- пляски<br>- игры | <b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.<br><b>2.Навыки выразительного движения:</b> двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.<br>Развивать у детей быстроту реакции. | «Шагаем, как медведи»<br>Е.Каменогородского<br>Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина<br>«Ёлка-ёлочка»<br>Т.Попатенко<br>«Дети и медведь»<br>В.Верховенца<br>Упр. «Хороводный шаг»<br>«Как пошли наши подружки»<br>Р.Н.М. Пр41<br>«Вальс» Ф.Шуберта<br>«Всадники» В.Витлина<br>Упр. «Кружение парами»<br>Л.Н.М.<br>«Полька» И.Штрауса<br>«Дед Мороз» В.Герчик |

|                                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                               | <p>«Полечка» Д.Кабалевского<br/> «Танец в кругу» Ф.Н.М.<br/> «Пляска с султанчиками»<br/> Х.Н.М. Пр44<br/> «Вальс снежинок» (по выбору)<br/> «Игра «Зайцы и лиса» Пр48<br/> Игра с погремушками «Экосез»<br/> А.Жилина Пр47<br/> Игра «Узнай инструмент» С.62<br/> «Пляска лисички» «Полянка»<br/> Р.Н.М. Пр8</p> |
| <p>Развитие чувства ритма.<br/>Музицирование.</p> | <p>Пропевать долгие и короткие звуки.<br/>Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.</p> | <p>«Сорока» С54<br/>Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Слушание</p>                                   | <p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Различать музыкальные жанры.</p>                              | <p>«Бегемотик танцует» Пр38<br/> «Вальс-шутка»<br/> Д.Шостаковича<br/> «Вальс» Ф.Шуберта Пр30<br/> «Кот и мышь»<br/> Ф.Рыбицкого Пр31</p>                                                                                                                                                                         |
| <p>Пение</p>                                      | <p>Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.</p>                                 | <p>«Весёлый новый год»<br/> Е.Жарковского<br/> «Первый снег»<br/> А.Филиппенко<br/> «Лошадка Зорька»</p>                                                                                                                                                                                                          |

|                        |                                                                                                        |                                                                     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                        | Т.Ломовой Пр19<br>«Дед Мороз» В.Герчик<br>«Лётчик» Е.Тиличевой С.38 |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма.<br>Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Снежок» С.55<br>«Капуста» С.39                                     |
| Развлечение            | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.                         |                                                                     |

### ЯНВАРЬ

| Вид деятельности                                                       | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br>- упражнения<br>- пляски<br>- игры | <b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений.<br><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.<br>Приучать самостоятельно менять | Упр. «Выставление ноги на носочек» Р.Н.М.<br>«Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49<br>«Покажи ладошки» Л.Н.М.<br>Упр. «Высокий шаг»<br>«Лошадки» Л.Банниковой<br>«Как пошли наши подружки» Р.Н.М.(хороводный шаг)<br>«Пляска парами» Л.Н.М. Пр26<br>Упр. «Ходьба и бег» Л.Н.М.<br>«Выставление ноги на пятку» Р.Н.М.<br>Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |
| Развитие чувства ритма.<br>Музицирование. | Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.                                                                           | «Сорока» С.54<br>«Барашеньки» С.69<br>«Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49<br>«Андрей-воробей» Р.Н.П.<br>«Всадники»<br>В.Витлина<br>Игра «Весёлый оркестр» С.74 |
| Слушание                                  | Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры.                                                                                                | «Немецкий танец»<br>Л.Бетховена<br>«Два петуха»<br>С.Разорёнова<br>«Вальс-шутка»<br>Д.Шостаковича<br>«Бегемотик танцует» Пр38                         |
| Пение                                     | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать кантиленное звучание голоса. | «Песенка про хомячка»<br>А.Абелян<br>«Саночки» А.Филиппенко                                                                                           |
| Пальчиковая гимнастика                    | Развитие чувства ритма.<br>Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.                                                                                                       | «Овечка» С.69<br>«Капуста» С.39<br>«Раз, два, три, четыре, пять»<br>С.22                                                                              |
| Развлечение                               | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно                                                                                                                                          |                                                                                                                                                       |

|  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
|  | участвовать в развлечении |  |
|--|---------------------------|--|

### **ФЕВРАЛЬ**

| Вид деятельности                                                       | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br>- упражнения<br>- пляски<br>- игры | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать движения с предметами. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков.</p> | <p>Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса<br/>«Марш» Е.Тиличевой<br/>«Пляска парами» Л.Н.М. Пр26<br/>Игра «Ловишки» Й.Гайдна<br/>«Всадники» В.Витлина<br/>Игра «Покажи ладошки» Л.Н.М. Пр35<br/>Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33<br/>Упр. «Хороводный шаг» Пр41<br/>«Заинька» Р.Н.П Пр15<br/>«Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина Пр69<br/>«Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44<br/>«Марш» Ф.Шуберта<br/>«Зайчики» «Полечка» Д.Кабалевского Пр.12<br/>Игра «Пузырь» С.91<br/>«Полька» И.Штрауса</p> |
| Музичирование. Развитие чувства ритма.                                 | Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>«Сорока» С.54<br/>«Ой, лопнул обруч» У.Н.М. Пр7<br/>«Паровоз» Г.Эрнесакса</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | барабане. Играть в ансамбле.                                                                                                                                                                                                                                                 | «Зайчик» С.86<br>«Лётчик» С.38<br>«Барашеньки» С.69                                                                                                   |
| Слушание                | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.                                                  | «Смелый наездник»<br>Р.Шумана<br>«Маша спит» Г.Фрида<br>«Два петуха» С.Разорёнова<br>«Немецкий танец» Л.Бетховена                                     |
| Пение                   | Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. | «Саночки»<br>А.Филиппенко<br>«Песенка про хомячка»<br>Л.Абелян<br>«Мы запели песенку»<br>Р.Рустамова Пр57<br>«Паровоз» Г.Эрнесакса<br>«Котик» И.Кишко |
| Пальчиковая гимнастика. | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.                                                                                                                                                                                                  | «Шарик» С.83<br>«Овечка» С.69                                                                                                                         |
| Развлечение             | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |

### МАРТ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------------------|--------------------|-----------|
|------------------|--------------------|-----------|

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br>- упражнения<br>- пляски<br>- игры | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать умение детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.</p> | <p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко<br/>«Марш» Ф.Шуберта<br/>«Игра с платочком» Пр54.<br/>«Пляска с платочком» Х.Н.М.<br/>«Ходьба и бег» Л.Н.М. Пр28<br/>«Хлоп-хлоп» И.Штрауса<br/>«Игра с ёжиком» М.Сидоровой . С.102<br/>«Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64<br/>«Где наши ручки» Е.Тиличев Пр24<br/>Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. Пр34<br/>«Танец в кругу» Ф.Н.М. Пр46</p> |
| Развитие чувства ритма.<br>Музицирование                               | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.                                                                                                                                                                                                          | <p>«Спой и сыграй своё имя» С.97<br/>«Ёжик» С.99<br/>Игра «Узнай инструмент» С.100<br/>«Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П. Пр13</p>                                                                                                                                                                                                                                             |
| Слушание                                                               | Продолжить формировать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным                                                                                                                                                                                  | <p>«Вальс» А.Грибоедова Пр60<br/>«Ёжик» Д.Кабалевского<br/>«Маша спит» Г.Фрида Пр58</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                        |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | произведениям. Мотивировать свой выбор.                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |
| Пение                  | Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. | «Песенка про хомячка»<br>Л.Абелян<br>«Мы запели песенку»<br>Р.Рустамова Пр57<br>«Воробей» В.Герчик.<br>«Новый дом» Р.Бойко<br>Игра «Музыкальные загадки»<br>С.105 |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.                                                                      | «Два ежа» С.98<br>«Шарик» С.83<br>«Капуста» С.39                                                                                                                  |
| Развлечение            | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |

### АПРЕЛЬ

| Вид деятельности                                                                            | Программные задачи                                                                                                                                                                                                           | Репертуар                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br>- <b>упражнения</b><br>- <b>пляски</b><br>- <b>игры</b> | <b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.<br><b>2. Навыки выразительного движения:</b> | «Дудочка» Т.Ломовой<br>«Весёлый танец» Пр26<br>Игра «Жмурки» Ф.Флотова Пр66<br>«Кто у нас хороший?»<br>Р.Н.П. Пр64<br>«Марш» Ф.Шуберта<br>«Скачут по дорожке»<br>А.Филиппенко Пр59 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Придумывать самостоятельную пляску. | «Упражнение с флажками»<br>В.Козырева<br>Игра «Ловишки с собачкой»<br>Й.Гайдна 2 мл.гр Пр69<br>«Лётчики, на аэродром»<br>М.Раухвергера<br>Игра «Паровоз» С.121                                     |
| Развитие чувства ритма.<br>Музицирование. | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.                                                     | «Божья коровка» С.112<br>Игра «Весёлый оркестр» С.112<br>«Зайчик ты, зайчик» Пр13<br>«Лётчик»<br>Е.Тиличевой С.38<br>«Самолёт» М.Магиденко Пр70<br>«Я иду с цветами»<br>Е.Тиличевой (2 мл.гр С.76) |
| Слушание                                  | Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.                        | «Полечка»<br>Д.Кабалевского<br>«Марш солдатиков»<br>Е.Юцкевич<br>«Вальс» А.Грибоедова<br>«Ёжик» Д.Кабалевского                                                                                     |
| Пение                                     | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.    | «Весенняя полька»<br>Е.Тиличевой<br>«Воробей» иВ.Герчик<br>«Солнышко» (распевка) С.115<br>«Три синички» Р.Н.П. Пр76<br>«Кто проснулся рано?»<br>Г.Гриневича. Пр9                                   |

|                        |                                                                                                                                     |                                                                                                                |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                     | «Самолёт» М.Магиденко<br>«Паровоз» Г.Эрнесакса Пр.49<br>«Барабанщик» М.Красева<br>«Лётчик»<br>Е.Тиличевой С.38 |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. | «Замок» С.112<br>«Шарик» С.83<br>«Два ежа» С.98                                                                |
| Развлечение            | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.                                                                                 |                                                                                                                |

### МАЙ

| Вид деятельности                                                       | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br>- упражнения<br>- пляски<br>- игры | <b>1.Музыкально-ритмические навыки</b><br>Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки.<br>Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.<br><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br>Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в | Упр «Поскоки» Ф.Н.М. Пр79<br>«Марш под барабан»<br>«Вот так вот» Б.Н.М. Пр87<br>«Упражнение с флажками»<br>В.Козырева<br>«Скачут лошадки» «Всадники»<br>В.Витлина Пр17<br>Упражнение для рук<br>«Вальс»иА.Жилина<br>Игра «Жмурки» Ф.Флотова<br>«Дудочка» Т.Ломовой<br>«Лётчики, на аэродром!»<br>М.Раухвергера |

|                                          |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | свободных плясках.                                                                                                                               | «Как на нашем на лугу»<br>Л.Бирнова<br>«Пляска с платочком» Пр54<br>«Ёжик» Д.Кабалевского Пр62                                                                                      |
| Развитие чувства ритма.<br>Музичирование | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Два кота» П.Н.М. Пр67<br>«Полька для зайчика»<br>(музыка по выбору)<br>Игра «Узнай инструмент» С.128<br>«Полечка» Д.Кабалевского<br>«Андрей-воробей» С.5                           |
| Слушание                                 | Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.                                                                       | «Колыбельная»<br>В.Моцарта<br>«Шуточка» В.Селиванова<br>«Марш солдатиков»<br>Е.Юцкевич<br>«Полька» И.Штрауса                                                                        |
| Пение                                    | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.                         | «Зайчик»<br>М.Старокадамского Пр78<br>«Барабанщик» М.Красева<br>«Три синички» Пр76<br>«Весенняя полька»<br>Е.Тиличевой.<br>«Хохлатка» А.Филиппенко<br>Пр77<br>«Самолёт» М.Магиденко |
| Пальчиковая гимнастика                   | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию                     | «Пекарь» С.125<br>«Шарик» С.83<br>«Замок» С.112<br>«Раз, два, три, четыре, пять»                                                                                                    |

|             |                     |                   |
|-------------|---------------------|-------------------|
|             | детей.              | С.22              |
| Развлечение | Создать непринужден | «Наступает лето!» |

### 3.2.3. План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Возрастная<br/>группа</i> | <i>Форма<br/>мероприятия</i>                             | <i>Дата<br/>проведения</i> | <i>Тема</i>                                                                                                 | <i>Содержание</i>                                                                                                                                                                             |
|------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.               | Все группы                   | Консультация                                             | Сентябрь                   | Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя.                                                  | Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста.                                                                                           |
| 2.               | Все группы                   | Индивидуальные консультации, совместная работа.          | Октябрь                    | Подготовка осенних праздников                                                                               | Роль ведущего на празднике.<br>Изготовление атрибутов к осенним утренникам.                                                                                                                   |
| 3.               | Все группы                   | Открытый просмотр осенних праздников<br><br>Консультация | Ноябрь                     | Анализ осенних праздников в группах<br><br>Оборудование места для самостоятельной музыкальной деятельности. | .Обсуждение осенних праздников, работа над предложениями и замечаниями.<br><br>Рекомендации воспитателям по оснащению музыкальных уголков в группах, соответствие возрастным характеристикам. |
| 4.               | Все группы                   | Открытый просмотр Новогодних праздников в группах        | Декабрь                    | Подготовка и проведение Новогодних праздников..                                                             | Обсуждение проведенных праздников, работа над замечаниями, предложениями.                                                                                                                     |

|    |            |              |         |                                            |                                                                                                                    |
|----|------------|--------------|---------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Все группы | Консультация | Январь  | Подготовка к встрече Старого Нового года.. | Рекомендации воспитателям по организации Рождественских колядок .                                                  |
| 6  | Все группы | Консультация | Февраль | Подготовка к Масленице                     | Рекомендации воспитателям по подготовке к проведению Масленицы для детей младшего и среднего дошкольного возраста. |

|    |                                               |                                                                                          |        |                                                             |                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Младшие и средние группы дошкольного возраста | Открытый просмотр праздника для мам в группах младшего и среднего возраста. Консультация | Март   | Проведение праздничных утренников.<br>.                     | Обсуждение проведенных праздников, работа над замечаниями и предложениями.<br><br>Роль воспитателя в развитии самостоятельной деятельности детей. |
| 8. | Все группы                                    | Консультация                                                                             | Апрель | Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. | Музыкально-дидактические игры для использования в совместной деятельности педагога с детьми при проведении режимных моментов.                     |
| 9. | Все группы                                    | Презентация                                                                              | Май    | Выполнение задач музыкального образования                   | Итоги работы за год: результаты, достигнутые за год, задачи Программы не реализованные, причины невыполнения, перспективы на новый учебный год    |

### 3.2.4. План взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

| <i>№<br/>п/<br/>п</i> | <i>Форма<br/>мероприятия</i>                        | <i>Дата<br/>проведения</i> | <i>Тема</i>                                         | <i>Содержание</i>                                                                                         |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                    | Анкетирование                                       | Сентябрь-<br>октябрь       | Организация<br>музыкальной<br>деятельности в семье. | Выявление потребности родителей в музыкальном воспитании детей младшего и среднего дошкольного возраста.  |
| 2.                    | Родительское<br>собрание                            | Октябрь                    | Музыка и дети.                                      | Беседа с родителями: »Роль музыки в вашей семье».                                                         |
| 3.                    | Открытое<br>мероприятие<br>Консультация             | Ноябрь                     | Осенние праздники.<br>.                             | Посещение осенних праздников.<br>Памятка родителям: « Культура поведения родителей на детском утреннике». |
| 4.                    | Открытое<br>мероприятие                             | Декабрь                    | Новогодние праздники                                | Проведение Новогодних праздников, с участием родителей.                                                   |
| 5..                   | Открытое<br>мероприятие,<br>размещение на<br>сайте. | Январь                     | Рождественские<br>колядки.                          | Рекомендации родителям; «Устроим праздник сами».                                                          |

|    |                                            |         |                           |                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------|---------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Консультация                               | Февраль | Веселая Масленица..       | Беседа с родителями: «Обычаи и традиции календарного праздника.                                           |
| 7. | Открытое мероприятие, размещение на сайте. | Март    | «Март в окошко постучал». | Проведение весенних праздников, с участием родителей.                                                     |
| 8. | Консультация.                              | Апрель  | Музыкальный . фольклор.   |                                                                                                           |
| 9. | Родительское собрание                      | Май     | Итоги года                | Итоги работы за год: результаты достигнутые за год, задачи.<br>Проектирование работы на новый учебный год |

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- ✓ насыщенность;
- ✓ трансформируемость;
- ✓ полифункциональность;
- ✓ вариативность;
- ✓ доступность;
- ✓ безопасность

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована как в музыкальном зале, так и групповых помещениях. В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОУ. В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### РППС музыкального зала

| №<br>п/п | Название                                        | Кол-во<br>(шт.) |
|----------|-------------------------------------------------|-----------------|
|          | <i>Профессиональные музыкальные инструменты</i> |                 |
| 1.       | Баян                                            | 1               |
|          | <i>Техническое оснащение</i>                    |                 |
| 1.       | Музыкальный центр                               | 1               |
| 2        | Микрофон                                        | 1               |
|          | <i>Детские музыкальные инструменты</i>          |                 |
| 1.       | Металлофон, ксилофон                            | 6               |
| 3.       | Аккордеон детский                               | 1               |

|     |                                                                |            |
|-----|----------------------------------------------------------------|------------|
| 4.  | Арфа                                                           | 1          |
| 5.  | Триола                                                         | 3          |
| 6.  | Барабаны                                                       | 2          |
| 7.  | Бубны                                                          | 4          |
| 8.  | Маракасы                                                       | 6          |
| 9.  | Колотушка                                                      | 1          |
| 10  | Бубенцы                                                        | 30         |
| 11. | Коробочка                                                      | 2          |
| 12. | Деревянные ложки                                               | 20         |
|     | <i><b>Игрушки озвученные</b></i>                               |            |
| 1.  | Погремушка                                                     | 40         |
|     | <i><b>Музыкальные инструменты-самоделки</b></i>                |            |
| 1.  | Ритмошумы (дождь, гром, ветер)                                 | 3          |
| 2.  | Ритмозвоны (колокольчики, металлические ключи)                 | 7          |
| 3.  | Маракасы                                                       | 4          |
| 4.  | Ударно-шумовая группа инструментов (палочки, копытца, бамбази) | 3          |
| 5.  | Трещотки,                                                      | 5          |
|     | <i><b>Наглядный материал</b></i>                               |            |
| 1.  | Портреты российских композиторов-классиков                     | 1<br>аль-м |
| 2.  | Портреты зарубежных композиторов                               | 1<br>аль-м |
| 4.  | Картинки с изображением различных музыкальных инструментов     | 15         |

|     |                                                                                                                                                                                                                       |       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 5.  | Пейзажи с разными временами года                                                                                                                                                                                      | 15    |
| 6.  | Сюжетные иллюстрации и картинки                                                                                                                                                                                       | 20    |
|     | <b><i>Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности</i></b>                                                                                                                            |       |
| 1.  | Фланелеграф                                                                                                                                                                                                           | 2     |
| 2.  | Домик-ширма                                                                                                                                                                                                           | 1     |
| 3.  | Ширма большая, ширма маленькая                                                                                                                                                                                        | 2     |
| 4   | Материал для изучения музыкальной грамоты (камушки разной величины; музыкальная мозаика из разновеличинных геометрических фигур; «музыкальный поезд», карточки для набора музыкальных мелодий, «музыкальная гусеница» | по 20 |
| 6.  | Домик-декорация, атрибуты для плясок, игр и инсценировок                                                                                                                                                              | 1     |
| 7.  | Карусель                                                                                                                                                                                                              | 2     |
| 8.  | Султанчики                                                                                                                                                                                                            | 40    |
| 9.  | Флажки разноцветные                                                                                                                                                                                                   | 40    |
| 10. | Цветные ленты                                                                                                                                                                                                         | 40    |
| 11. | Цветы, , веточки, листочки и т.д.                                                                                                                                                                                     | 40    |
| 12. | Рули                                                                                                                                                                                                                  | 2     |
| 13. | Куклы                                                                                                                                                                                                                 | 12    |
| 14. | Шапочки-маски (овоцы)                                                                                                                                                                                                 | 10    |
| 15. | Шапочки-маски (фрукты, цветы)                                                                                                                                                                                         | 10    |
| 16. | Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.)                                                                                                                                                                      | 10    |
| 17. | Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности                                                                                                                                                                  |       |

|     |                                                                                |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| 18. | Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов                | 3  |
|     | <i><b>Аудио- и видеокомплект</b></i>                                           |    |
| 1.  | Аудиозаписи детских музыкальных сказок                                         | 5  |
| 2.  | Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-») | 32 |
| 3.  | Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов-классиков отечественных и зарубежных  | 5  |
| 4.  | Аудиозаписи по слушанию                                                        | 40 |

### ***Музыкально-дидактические игры***

|                           |                         |                        |
|---------------------------|-------------------------|------------------------|
| «Музыкальное лото»        | «Птицы и птенчики»      | «Кто по лесу ходит?»   |
| «Узнай, какой инструмент» | «Курица и цыплята»      | «Кто идёт?»            |
| «Узнай по голосу»         | «Угадай-ка»             | «Забавный мишка»       |
| «Найди маму»              | «Кто в домике живёт?»   | «Теремок»              |
| «Бубенчики»               | «Прогулка»              | «Игрушки»              |
| «Сколько нас поёт»        | «К нам гости пришли»    | «Музыкальное лото»     |
| «Что делают дети»         | «Что делают дети?»      | «Ступеньки»            |
| «Музыкальный телефон»     |                         |                        |
| «Узнай по ритму»          | «Зайцы»                 | «Угадай колокольчик»   |
| «Солнышко и дождик»       | «Наш оркестр»           | «Определи по ритму»    |
| «Всело – грустно»         | «Угадай, на чём играю?» | «Учитесь танцевать»    |
| «Где мои детки?»          | «Тихие и громкие        | «Музыкальные загадки»  |
| «Подумай и отгадай»       | звоночки»               | «Громко – тихо запоем» |

### **3.4. Список нормативно-правовых документов, актуальных при разработке Программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"».
4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобрнауки и науки РФ от 30.08.2013 № 1014.
5. Локальные акты ДОУ, регламентирующие образовательную деятельность.

## **IV. Дополнительный раздел Программы**

### ***Презентация Программы для родителей***

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) музыкальная деятельность является частью образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»**, которое предполагает развитие у детей-дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Согласно статье 48 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» задачи музыкального образования в ДОУ реализуются в соответствии с рабочей программой музыкального руководителя.

Рабочая программа (далее – Программа) составлена музыкальным руководителем муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – центра развития ребенка - детского сада первой категории № 12 «Аленушка» г. Сальска с учётом основных принципов и требований к организации и содержанию различных частей музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

Структура и содержание Программы согласуются с требованиями ФГОС ДО к образовательной программе ДОО.

Программа разработана с учётом основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – центра развития ребенка - детского сада первой категории № 12 «Аленушка» г. Сальска (далее – ДОУ) и в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москвы «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014).

В Программе определено содержание и организация музыкальной образовательной деятельности с детьми от 2 до 5 лет.

Содержание Программы реализуется как в музыкальной деятельности, которая включает в себя восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, так и в других детских видах деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятия художественной литературы и фольклора

Программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в соответствии с направлениями работы ДООУ. Особенностью данного курса является включение регионального компонента. Кроме того программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Программа состоит из **трёх основных разделов**: целевого, содержательного и организационного.

**Целевой раздел** включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения Программы;
- педагогическую диагностику.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное музыкальное развитие детей дошкольного возраста в соответствии с частями, составляющими раздел «Музыкальная деятельность».

Содержательный раздел Программы включает в себя:

а) содержание музыкальной образовательной работы по шести разделам музыкальной деятельности: «Слушание», «Пение», «Песенное творчество», «Музыкально-ритмические движения», «Музыкально-игровое и танцевальное творчество», «Игра на детских музыкальных инструментах» с учётом используемой парциальной программы «Ладушки И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, программы по музыкально-ритмическому воспитанию «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Бурениной и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание форм, способов, средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

**Организационный раздел** включает в себя описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения. Описание организации музыкальной образовательной деятельности и организационно-педагогических условий реализации Программы, отражает содержание, ежедневное время, необходимое на реализацию Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных музыкальных образовательных потребностей, включая время для:

- *основной образовательной деятельности (не связанной со одновременным проведением режимных моментов);*
- *взаимодействия с педагогическим коллективом по реализации Программы;*
- *взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389003

Владелец Власенко Ольга Ивановна

Действителен с 08.04.2024 по 08.04.2025